

92226

92226



MODELO DE UTILIDAD

por "TERRAJA O CHICHARRA TRANSMISORA, CON CUADRADO APLICABLE A DIFERENTES HERRAMIENTAS", a favor de Don Francisco Real Mestre, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Padilla, nº 264.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sabido es que las llaves utilizadas para apretar tuercas, tornillos y otros órganos y herramientas deben ser desacopladas de los mismos una vez efectuado un primer giro de apriete y acoplarse nuevamente para realizar el segundo, siendo necesario repetir estas operaciones a cada nuevo giro. Estos inconvenientes quedan eliminados con la terraja o chicharra objeto de este Modelo de Utilidad, cuyas características constructivas y funcionales se describen a continuación con todo detalle, haciendo referencia a la hoja de dibujos adjunta, en la que se ha representado un caso práctico de realización, que se cita a título de ejemplo, no limitativo, del alcance de este registro.

La Fig. 1, es una vista en planta superior de la chicharra.

92226



La Fig.2, es una vista en planta inferior de la misma.

La Fig.3, la muestra en sección longitudinal.

La Fig.4, representa, por separado, unas piezas con las que se puede invertir la forma de trabajo de la chicharra.

5 Esta ejecución comprende un cuerpo -1-, dotado de una perforación -2-, apta para el acoplamiento de una empuñadura oportuna de accionamiento radial. El cuerpo -1-, dispone de un alojamiento -3-, dentro del cual puede girar un piñón -4-, que se prolonga por intermedio de un resalto cilíndrico -5-, en un vástago cuadrado -6-, destinado a conjugarse con una cavidad de
10 sección equivalente prevista en la correspondiente pieza a apretar. El aludido piñón -4-, viene retenido al cuerpo -1-, sin que pueda desprenderse de éste gracias a una arandela -7-, y a una arandela elástica -8-, encajada en una ranura coincidente practicada en la boca del alojamiento -3-.

15 La chicharra cuenta con un orificio transversal -9-, por el que es deslizable un pasador -9'-, que en puntos próximos a sus extremos engrana con el piñón -4-, hallándose dotado para ello tal pasador -9'-, de unas zonas dentadas -10- y -10'-, y
20 de un rebajo intermedio -11-. Este pasador -9'-, tiene dos entrantes centrales -12- y -12'-, que comprenden un tramo arqueado y uno oblicuo por el que están unidos ambos, determinando sendas pistas con las que se combina una bola de menores dimensiones -13-, tensada por un muelle -14-, alojado en una cavidad
25 -15-, y apoyado en un tope -16-, que cierra tal cavidad -15-. Empujando manualmente el pasador -9'-, la bola -13-, queda alojada en uno de los entrantes -12- ó -12'-, debido a lo cual, el propio pasador -9'-, sobresale de uno u otro lado del cuerpo
30 -1-. Si este pasador sobresale del lado indicado en la figura 2, la bola -13-, se sitúa bajo el entrante -12'-, lo que permite

92226



5 imprimir el giro a la derecha de la correspondiente empuñadura
solidarizada a la chicharra, resbalando y saltando los dientes
del piñón -4-, sobre los de la zona dentada -10'-, del pasador
-9'-. Ello es posible gracias a la holgura existente entre la
muesca -12'- y la bola -13-, holgura que permite al pasador
-9'-, un pequeño desplazamiento lateral. Sin embargo, no es
posible el giro del piñón -4-, en sentido contrario porque en
el tramo arqueado del entrante -12'-, queda dispuesta la bola
-13-, que actúa de tope del pasador, inmovilizándolo e impi-
diendo el referido resbalamiento de los dientes. Al no poder
10 girar el piñón -4-, y su vástago solidario -6-, la fuerza ejer-
cida sobre la empuñadura para conseguirlo se transmite a la
pieza acoplada a tal vástago -6-, determinando el apriete de la
misma, al contrario de lo que ocurre durante el giro libre del
15 piñón -4-, que posibilita el disponer la chicharra en posición
idónea para una nueva fase de trabajo.

Como es de ver por lo expuesto, cuando el sentido del giro
de apriete deba ser distinto, basta con disponer el pasador
-9'-, en posición opuesta a la representada en el dibujo.

20 Descrito suficientemente el objeto del Modelo, es de hacer
notar que, en su realización práctica, podrán variar las for-
mas, dimensiones y disposición de sus distintos elementos, así
como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni
modifique, su esencialidad.

25

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este registro de Modelo de
Utilidad:

1º.- Chicharra o terraja transmisora con cuadrado aplica-
ble a diferentes herramientas, que se caracteriza esencialmente
30 por estar constituida por una carcasa poseedora de una perfo-

92226



5 ración para el acoplamiento de una empuñadura de accionamiento radial, existiendo en el extremo opuesto a dicha perforación un vaciado coaxial en cuyo interior puede girar un piñón debidamente retenido a la carcasa y portador de un vástago cuadrado axial destinado a acoplarse a una cavidad prevista en la herramienta o pieza a accionar.

10 2º.- La propia chicharra o terraja transmisora, según la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de hallarse dotada de un pasador transversal que, en zonas próximas a sus extremos, engrana con el piñón, hallándose provisto este pasador de dos muescas centrales bordeantes que comprenden un tramo arqueado y uno oblicuo por el que están unidas ambas, determinando sendas pistas, en cualquiera de las cuales, merced a una presión manual ejercida en uno de los extremos del pasador, es susceptible de alojarse una bola de menores dimensiones de tales pistas y tensada por un muelle dispuesto en una cavidad de la carcasa para determinar el engrane de una de las zonas dentadas del pasador con el piñón, impidiendo esta disposición el giro de este último en un sentido y permitiéndolo en el opuesto a fin de producir en el primer caso el apriete de la pieza conjugada al vástago cuadrado y posibilitar en el segundo la colocación de la chicharra en posición idónea para un nuevo giro de apriete.

20

3º.- TERRAJA O CHICHARRA TRANSMISORA, CON CUADRADO APLICABLE A DIFERENTES HERRAMIENTAS.

Madrid, 29 de Marzo de 1962.

FERNANDO PERAIRE
F.P.
Fernando Peraire



Fig. 1

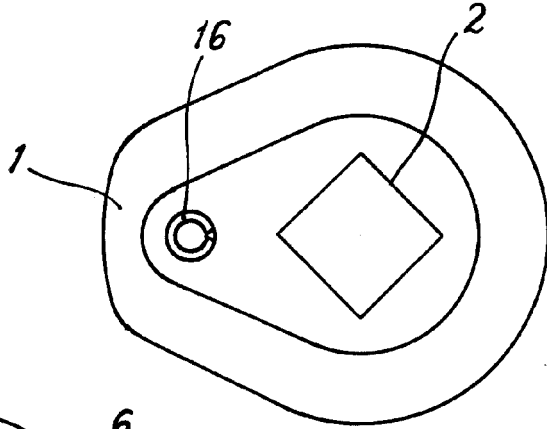


Fig. 2

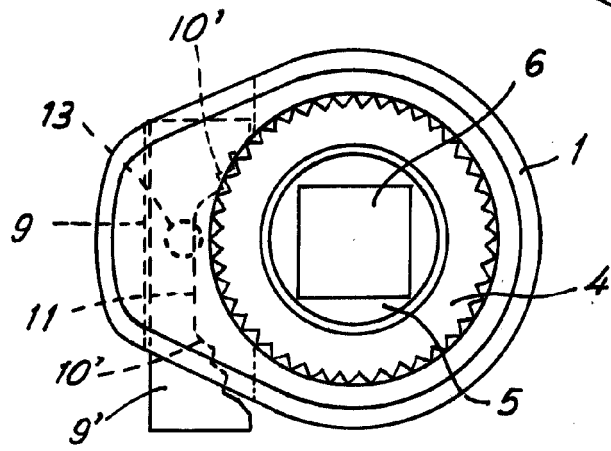


Fig. 4

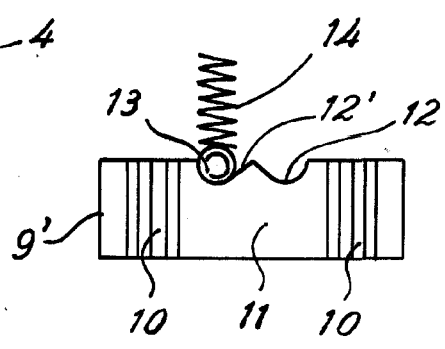
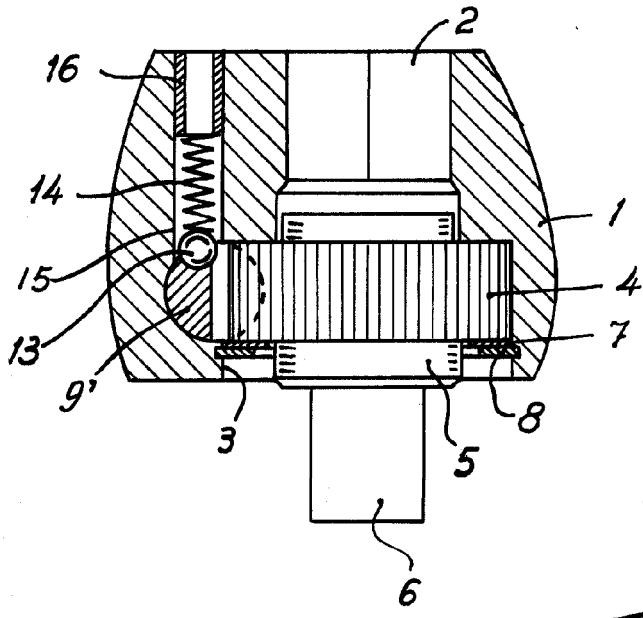


Fig. 3



P. A.
Fernando Peraire

Escala variable