

92014



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Isaac SIERRA Camps, de nacionalidad española,
residente en MADRID, Puencarral núm 42,

por:

"PRENDA INTERIOR FEMENINA DE MÚLTIPLE EFECTO FUNCIONAL"

=====

5 Conciérne la presente Memoria a la descripción de una faja sostén constituida en una sola prenda, de actuación independiente por constar de dos partes, cada una de las cuales cumple su cometido con independencia de la otra, aunque de hecho la conjunción de ambas es la que determina, por sus propias características, la esencialidad de la prenda.

Las normas estéticas concernientes a la silueta femenina marcan las directrices fundamentales en el diseño de prendas interiores, sin embargo es preciso tener en cuen-



10 ta otros factores importantes que de no considerarse podrían perjudicar la salud de la usuaria, y ocasionar un uso molesto.

Tal es el caso de algunas prendas en cuyo diseño solamente se han tenido en cuenta consideraciones estéticas, olvidando las otras apuntadas, y que por su importancia deben considerarse en la misma cuantía que la inicialmente citada.

Concebida con la correcta estimación de todos y cada uno de los factores esenciales, la prenda que se describe presenta además positivas ventajas sobre cualquier otra de su misma especie debido a la conjunción en la misma, de modo propio y característico, de dos elementos esenciales en el atuendo femenino; la faja y el sujetador.

Esencialmente la referida prenda se caracteriza por constar de dos partes una de las cuales se sitúa en el interior de la otra, y que actúa abrazando el cuerpo y por tanto como faja. Para ello consta de dos mitades que se unen entre sí por la acción de corchetes, estando los extremos opuestos de estas mitades, constituidos en una banda de suficiente ancho, solidarizados a la prenda exterior por medio del oportuno cosido, de este modo cumplen de modo independiente su misión específica a la par que, debido a la indicada solidarización de sus extremos, retienen la prenda exterior.

La referida faja, presenta la correcta configuración exterior para adaptarse al cuerpo de la usuaria, y su misión se favorece con la adopción de una pluralidad de ballenas adecuadamente colocadas y la introducción de dos bandas elásticas situadas sobre la misma y solidarizadas a ella únicamente por sus extremos, de modo que imprimen tracción a sus respectivas zonas de actuación.

De mayor largo que la parte descrita, y sobre ella -



40 como anteriormente se apuntó, se encuentra el elemento consti-
tuido en sujetador, el cual presenta superiormente las cazoletas de diseño y forma adecuados, divididas en dos partes, según línea horizontal central, la inferior de ellas de tejido más resistente y la superior de una calidad más fina y de mayor
45 presentación.

Esta parte puede ser toda ella de tejido rígido y más preferentemente con piezas elásticas situadas convenientemente, al igual que la faja. El sistema de cierre puede ser -
diverso y colocado en diferentes lugares o frentes.

50 Supuesta una realización en la que la prenda exterior, el sujetador, adopte broche en la parte central de la usuaria, la misma presenta bajo las cazoletas unas bandas verticales rígidas en cuya parte central inferior existe una zona elástica, de configuración en triángulo, que imprime trac-
55 ción a su zona de actuación.

Lateralmente y a continuación de dichas bandas existen otras verticales elásticas, de altura algo inferior que la línea que delimita inferiormente las cazoletas, y que encima -
de estas se continúan con tejido.

60 A continuación de las últimas bandas descritas, hacia la zona que corresponde a la espalda de la usuaria, es la prenda de tejido, y en ella, existen una pluralidad de ballenas verticalmente colocadas, destinadas a armar la prenda, en la zona central de la cual correspondiente a la parte superior de la
65 espalda, existe, una zona de configuración en triángulo que es de tejido elástico.

La faja inicialmente descrita, puede tener un dispositivo de alargamiento de las ligas y broches en forma independiente, o bien montados conjuntamente con el delantero e incluso
70 so con la eliminación de ligas.

92014



Esta faja es susceptible de llevar una entrepierna de tejido adecuado dispuesto de tal forma que constituya una braga o pantalón que abarque desde el delantero o pieza central interior hasta la parte inferior de la espalda o faja propiamente dicha.

75

Estas y otras cualidades y características de la faja sostén que se describe serán mejor apreciadas con referencia al dibujo que se acompaña en el que se representa sencilla y esquemáticamente, y solo a título de ejemplo no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de cuantas modificaciones de detalle no lo alteren sustancialmente.

80

Dicho dibujo ilustra en posición de abierta la faja sostén.

De acuerdo con ello, la prenda consta de dos componentes, la faja (1) y sobre ella el sostén (2). La faja está compuesta de dos partes (3) y (4) que se unen al sujetador por medio de cosido en (5) y (6) respectivamente, y entre ellas por medio de corchetes (10) y (10').

85

La esencialidad del componente interior (1) radica en las bandas contiguas y solidarizadas entre sí, de conformación parcial y total en consonancia con la forma normal en esta clase de prendas, en la que destaca las bandas elásticas superpuestas de naturaleza elástica (7) y (7') que por su colocación imprimen tracción a sus respectivas zonas de actuación.

90

95

En (8), (8') y (8'') se alojan sendos pares de elementos flexibles tal que de plástico o metálicos que dan rigidez al conjunto.

Los dispositivos de sujeción de ligas con broches independientes (9) y (9') completan la faja, que se abrocha -

100



por medio de corchetes (10) y (10').

105 Envolviendo la prenda descrita cuando el conjunto está sobre la usuaria, la prenda ya mencionada (2) de función propia de sujetador, posee mayor largo que aquélla, abrochándose centralmente en la parte delantera del busto por la acción de una cremallera (11) y (11') que ocupa una parte de ella, y cuya misión se completa con los corchetes (12) y (12').

110 En ella y bajo las cazoletas (13) y (13') en las que su parte inferior es de tejido del tipo del empleado en el resto y la superior de calidad más liviana y de mejor presentación, se encuentran las bandas de tejido (14) y (14') en cuyas partes inferiores existen las zonas de conformación en triángulo (15) y (15') de constitución elástica, al igual que las bandas rectangulares (16) y (16').

115 Los elementos flexibles alojados en (17) y (17') y (18) y (18') respectivamente comunican a la prenda la necesaria rigidez, y su específica misión se complementa con la banda elástica de conformación en triángulo (19) que se sitúa en la parte central de la prenda y por tanto en posición que corresponde a la parte superior central de la espalda de la usuaria.

120

Los dispositivos de retención de prendas arbitrarias de situación más inferior que la descrita (20) y (20') complementan el sujetador.

- - - - -

92014



N O T A

125 EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita deberá recaer
sobre las particularidades característixas de las siguientes
reivindicaciones:

130 1ª.- Prenda interior femenina de múltiple efecto fun-
cional, esencialmente c a r a c t e r i z a d a por constar
de dos partes principales, relacionadas entre sí para sumar sus
efectos, de las cuales una es una faja ventral, mientras que -
la otra es un elemento conformador que cubre gran parte del tron-
co de la usuaria, presentando la misión de modelar la silueta,
para lo cual dispone de elementos flectores de cierta rigidez
tales como ballenas de material apropiadamente flexible, que
135 se conjugan con piezas de tejido elástico cortadas y unidas de
forma que se adaptan a la configuración del cuerpo de acuerdo
con la línea estéticamente preconcebida.

140 2ª.- Prenda interior femenina de múltiple efecto fun-
cional, según la reivindicación anterior, caracterizada porque
la faja va rematada por sus bordes extremos mediante bandas
resistentes que sirven de base a los dispositivos de unión de
los indicados bordes para lograr el cierre de la indicada faja,
la cual puede ir provista de ballenas o elementos similares, -
siendo en general los mencionados dispositivos de unión de tipo
145 convencional, y siendo el conjunto de la pieza correspondiente



al menos parcialmente elástico.

150 3ª.- Prenda interior femenina de múltiple efecto funcional, según reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de llevar la faja incorporados dispositivos de alargamiento de las ligas y broches en forma independiente o conjuntamente montados con el delantero.

155 4ª.- Prenda interior femenina de múltiple efecto funcional, según reivindicaciones anteriores, caracterizada por la posibilidad de disponerse una entrepierna que se monta en la parte inferior de la faja por medios adecuados y variables según las conveniencias de cada caso, para constituir braga y pantalón, según las dimensiones, abarcando desde el delantero hasta la parte infero-posterior.

160 5ª.- Prenda interior femenina de múltiple efecto funcional, según reivindicaciones precedentes, caracterizada porque el elemento conformador de la silueta está para su más fácil manipulación, abierto por uno o más frentes, presentando en los correspondientes bordes las necesarias bandas de refuerzo y los oportunos dispositivos de acoplamiento, cierre o sujeción, alternándose la estructura del citado elemento en piezas elásticas y rígidas, distribuidas de acuerdo con la anatomía del cuerpo.
165

6ª.- "PRENDA INTERIOR FEMENINA DE MULTIPLE EFECTO FUNCIONAL".

- - - -

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 17 Marzo 1962

P.A.

[Handwritten signature and stamp]

