

7961



91984

91984-

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de un  
MODELO DE UTILIDAD  
por:

"UNA BISAGRA DE ARTICULACION Y AJUSTE PARA BATIENTES DE  
PUERTAS".

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para todo el territorio nacional, a nombre y favor de Don José Algarrá Contreras, de nacionalidad española, residente en Almería, calle Fragua, núm. 3.

El presente modelo de utilidad, tal y como se deduce de su enunciado, está referido a una bisagra especialmente concebida para conseguir el perfecto ajuste de batientes de puertas, ventanas y muebles, con aletas perimetrales para solapar sobre el marco.

Hasta ahora, la única posibilidad de lograr el ajuste de los batientes de este género consistía en utilizar bisagras con diversos puntos de articulación y, por ende, sumamente complicadas, lo que venía a encarecer notablemente el capítulo de la cerrajería tanto para la edificación como para la fabricación de muebles.

La bisagra cuyo registro se preconiza es, por el contrario, un artilugio muy simplificado, de reducido coste,

5

10

91984

16

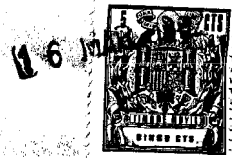


fácil de construir y de montar y de funcionalidad, no obstante, absolutamente perfecto, puesto que permite articular los batientes sobre los marcos con un mínimo de mecanización, logrando un cerrado total sin holguras ni intersticios de ningún género al acoplarse de forma matemática, sin que las aletas perimetrales de los propios batientes entorpezcan la maniobra.

Esencialmente, la bisagra comprende dos partes o piezas: una de carácter fijo, que se inmoviliza en la cara interna del marco, alojándose para ello en un espacio abierto al efecto en la propia estructura de aquel, y otra móvil, articulada a la primera, que juega en aquella con un movimiento de vaivén, desplazándose lateralmente con sendas limitaciones en los dos sentidos posibles de este desplazamiento.

La primera de estas piezas, o sea la parte fija de la bisagra, que se acondiciona como ya se ha dicho en un hueco practicado para tal fin en el cuerpo del marco, está constituida por una caja de configuración prismático-triangular, la cual presenta uno de sus lados abierto al juego de la bisagra y en igual disposición al lado frontal, es decir, el lado frontal que corresponde a su cara vista desde el exterior del marco, ofreciendo la propia caja en esta última zona dos pestañas de orientación divergente y abiertas en ángulo recto con respecto a ella que están dotadas de sendos taladros para proveer a la sujeción de la pieza sobre el borde del marco mediante tornillos.

En el vértice de esta caja, o sea en la zona de la misma más profundamente introducida en el hueco que la aloja, va cruzado en vertical un pasador-remache en el que se articula la pieza móvil de la bisagra, a la que sirve de eje y punto de giro, cuya pieza viene determinada por un brazo con dos revertidos laterales que, aproximadamente en el punto me



91984

50

dio de su longitud, se trunca y prolonga en una desviación que forma ángulo agudo con el primer tramo, rematando en una pletina transversal que, configurando con el brazo articulado una especie de "T", lleva en ambos extremos sendos taladros para su fijación por tornillos al canto del batiente situado bajo la aleta perimetral prevista en aquel para solapar sobre el marco de la puerta o mueble de que se trate.

55

Como es natural, el espacio abierto en el marco para alojamiento de la bisagra tiene suficientes proporciones para permitir en su interior el libre juego de las dos piezas que la componen, hallándose limitado el desplazamiento lateral de la pieza móvil en un sentido por la pared de la pieza fija y en otro por su propio asiento en el hueco alojador en que se mueve.

60

Al poderse constreñir de una manera total en su alojamiento esta pieza móvil, atrae en su movimiento de repliegue el batiente sobre el cerco del hueco a cubrir hasta acoplarle con entera exactitud y perfecto solapado, es decir, sin dejar la menor separación.

65

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, y únicamente a título ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de realización práctica:

70

La fig. 1ª nos muestra, por separado, las dos piezas que integran el conjunto de la bisagra, observándose el cuerpo cajeado (1) de la pieza fija con sus solapas divergentes (2) provistas de taladros /3 / para fijación al marco y el remache-pasador (4) previsto en vertical junto a su vértice para articulación de la pieza móvil (5), en la que se advierten el brazo (6) con sus rebordes laterales (7), el acodamiento en ángulo agudo (8) y la pletina transversal (9) en que remata, dotada esta última de los orificios (10) para afianzamiento por tornillos al canto del batiente.

75

91984



80

La fig. 2 es una vista de la bisagra ya alojada en el hueco (11) abierto para ello en el cerco del marco (12) correspondiente y representada en su fase replegada, es decir, con el batiente (13) acoplado sobre el repetido marco y solapando perfectamente con su aleta perimetral (14). Las restantes piezas del juego visible en la figura llevan las mismas referencias numéricas ya consignadas en el gráfico anterior.

85

90

Por último, la fig. 3 nos ofrece otra vista de la bisagra ya alojada en distinta fase de su funcionalidad, o sea en su posición abierta, habiéndose asimismo respetado las indicaciones numerales ya reseñadas para las figuras precedentes.

95

Lo dicho constituye un fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en el sentido más amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las circunstancias de forma, tamaños, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no se alteren ni modifiquen las características sustanciales que definen al modelo, le tipifican y se reivindicán.

100

N O T A

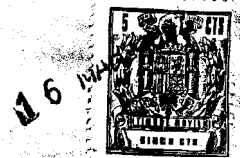
105

Se reivindicán a nombre y favor de Don José Algarra Contreras, de nacionalidad española, los términos siguientes:

110

1.- Una bisagra de articulación y ajuste para batientes de puertas, caracterizada por comprender dos partes o piezas esenciales, una fija que se inmoviliza en la cara interna del marco, alojándose para ello en un espacio abierto al efecto en la estructura de aquel, y otra móvil, articulada a la anterior, que juega en aquella con un movimiento de vaivén, desplazándose lateralmente con sendas limitaciones en los dos sentidos posibles de dicho desplazamiento, la primera de cuyas piezas, o sea la parte fija de la bisagra, está consti-

91984



115

tuida por una caja prismático-triangular que presenta uno de sus lados abierto al juego de la bisagra y en igual disposición el lado frontal correspondiente a su cara vista desde el exterior, habiéndose previsto en esta última zona de la caja dos pestañas de orientación divergente y abiertas en ángulo recto con respecto a la propia caja, cuyas pestañas están dotadas de sendos taladros para la fijación de la pieza sobre el borde del marco mediante tornillos.

120

2.- Una bisagra, según lo reivindicado en el punto 1, <sup>en</sup> caracterizada porque el vértice de la misma caja, o sea en su punto más profundamente introducido, va cruzado en vertical un pasador-remache en el que se articula la pieza móvil de la bisagra, a la que sirve de eje y punto de giro, cuya pieza viene determinada por un brazo con dos revertidos laterales que, justamente en el punto medio de su extensión, se trunca y prolonga en un acodamiento o desviación que forma ángulo recto con el primer tramo, rematando en una pletina transversal que, configurando con el brazo una especie de "T", lleva en ambos extremos sendos taladros para su fijación por tornillos al canto del batiente situado bajo la aleta perimetral que ha de solapar sobre el marco de la puerta o mueble de que se trate.

125

130

135

3.- UNA BISAGRA DE ARTICULACION Y AJUSTE PARA BATIEN-  
TES DE PUERTAS.

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de CINCO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 16 de Marzo de 1.962.

*de la*

91984



FIG. 1.

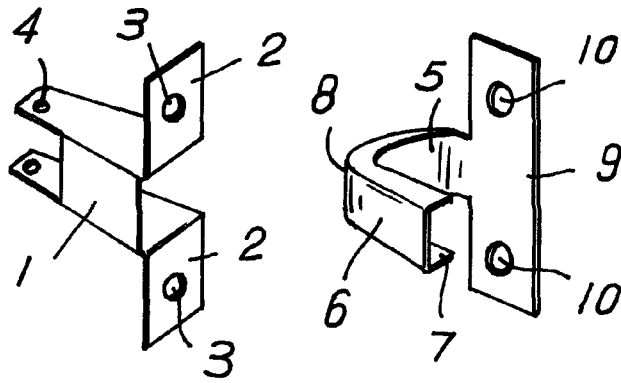


FIG. 2.

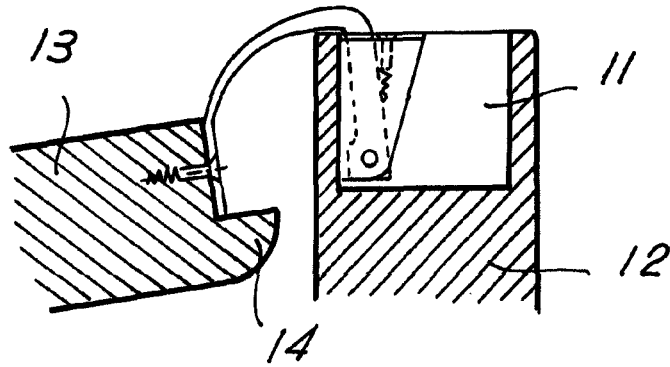
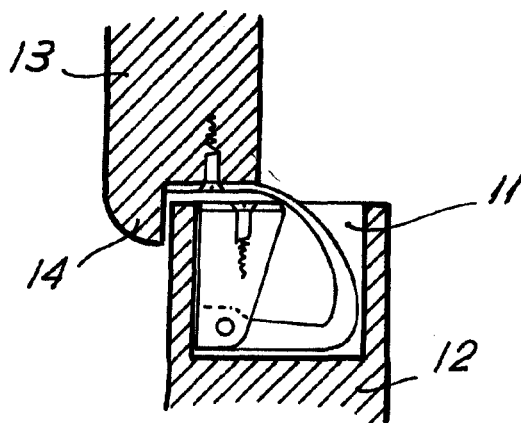


FIG. 3.



Madrid. 16 de Marzo de 1962

ESCALA VARIABLE.

*Handwritten signature or initials.*