



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España, a favor de DON VICENTE GARCIA LOZANO, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Santa Agueda, 41,

por:

"UNA FIGURA CORPORA DE ADORNO ARTICULADA".



El presente registro de Modelo de Utilidad concierne, como su enunciado indica a una figura corpórea de adorno articulada, de acuerdo con la descripción detallada que de la misma se realiza.

5 Esta figura corpórea cuyo registro se preconiza, tiene aplicación específica como adorno propiamente dicho, pero asimismo puede ser utilizada como elemento de juguetería, dadas sus especiales características, y representa la figura grotesca de un ratón.

10 Para la debida ilustración de este objeto, sirve de anexo a la presente memoria descriptiva, una hoja de planos en la que, a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre si.

En la citada hoja de dibujos,

LA FIGURA PRIMERA, muestra una vista en alzado de este muñeco.

15 LA FIGURA SEGUNDA, representa un detalle de colocación de uno de los miembros.

LA FIGURA TERCERA, ilustra otro detalle del ojo móvil.

En estas figuras se aprecian las siguientes referencias:

1.- Cuerpo del animal, cuyo tronco es de forma caprichosa y simétrica al eje de figura.

20 2.- Alojamiento previstos en una zona próxima a los hombros y región inguinal, en los cuales se acoplan a presión las cabezas de fijación de los miembros correspondientes.

3.- Cinturilla y faldellín de flecos que presenta el muñeco en su bajo vientre, establecido como motivo ornamental.

25 4.- Patas del animal de forma caprichosa que se ajustan racionalmente en los alojamientos -2- anteriormente mencionados.

5.- Cabeza de uno de los miembros que permite el acoplamiento sobre los vaciados -2- anteriormente descritos.

30 6.- Garganta de acoplo que actúa a modo de rótula y permite además de la retención del miembro correspondiente, el movimiento



del mismo.

7.- Indica la misma disposición de ajuste del cuerpo sobre la cabeza y que por ser igual al acoplamiento de los miembros referidos, no se considera precisa su repetición. En el cuello el animal podra presentar un lazo apropiado.

5

8.- Cabeza del animal, de planta sensiblemente triangular de grandes pómulos salientes, nariz respingona y de grandes dimensiones, boca entreabierta en actitud sonriente asomando un único y gran diente. La frente es deprimida y lleva unas grandes orejas desproporcionadas en relación a la cabeza y cuerpo, cuyos pabellones auditivos estan situados frontalmente. Las orejas se introducen por unas perforaciones existentes en la cabeza del animal.

10

9.- Ojos del animal constituidos por dos sectores circulares de grandes dimensiones, cuyo fondo presenta un color de contraste. Los ojos citados estan enmarcados por amplias cejas.

15

10.- Pupilas de dichos ojos, constituidos por unas arandelas o piezas anulares, situadas libremente en superposición en el interior de los ojos y que se encuentran limitadas por el plano de fondo y una lámina transparente exterior, que permiten una conveniente movilidad a dichas pupilas.

20

En el detalle de la fig. 3ª de la adjunta ilustración, se identifica con toda perfección el montaje de los ojos y pupilas, representando las flechas los posibles movimientos de las pupilas.

11.- Corresponde a la disposición que permite la suspensión del muñeco sobre cualquier superficie lisa.

25

A tal fin el pivote taladrado fijado permanentemente en la parte superior del cráneo, comporta un filamento, en cuyo terminal va fijada una pequeña ventosa con la finalidad de colocación.

Este muñeco será fabricado en cualquier clase de material conveniente con especial preferencia plásticos, por su resistencia y

30



economía.

5 Descrita suficientemente la naturaleza del presente registro de Modelo de Utilidad, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalle que se introduzca en el mismo, se considerará incluida dentro de esta protección en tanto que no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

Por último, se declaran de novedad y utilidad las reivindicaciones consignadas en la siguiente

N O T A

10 1º.- UNA FIGURA CORPOREA DE ADORNO ARTICULADA, caracterizada esencialmente por comprender un cuerpo propiamente dicho, que presenta lateralmente a la altura de los hombros, región inguinal y cuello unos cajeados circulares, previstos para alojamiento de una disposición de rótula de los miembros y cabeza correspondientes, presentando la parte inferior del cuerpo una cinturilla y un faldellín de cobertura parcial inferior.

15 2º.- UNA FIGURA CORPOREA DE ADORNO ARTICULADA, según la anterior reivindicación, caracterizada esencialmente por comprender unas extremidades rígidas, curvadas las superiores y rectas las inferiores, acondicionadas por alojamiento de su terminal correspondiente, estando prevista la disposición de un rebaje periférico que al ser introducidos en sus vaciados correspondientes, permiten la movilidad y giro del cuello y extremidades referidos.

20 3º.- UNA FIGURA CORPOREA DE ADORNO ARTICULADA, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada esencialmente porque la cabeza de la figura, presenta una configuración sensiblemente triangular cuya cara presenta unos grandes pómulos salientes, boca entreabierta y en actitud sonriente presentando un único y gran diente, siendo la nariz de grandes proporciones y muy respingona, estando montada la cabeza en forma móvil sobre el cuerpo co

25

30

91922



rrespondiente.

5 4.- UNA FIGURA CORPOREA DE ADORNO ARTICULADA, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada esencialmente porque las orejas de gran pala, están formadas en una sola pieza y se fijan por la introducción de la pieza correspondiente a través de dos orificios con este fin constituidos en la propia cabeza del animal, lo que permite el cambio de posición y combinaciones grotescas de este conjunto.

10 5.- UNA FIGURA CORPOREA DE ADORNO ARTICULADA, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada esencialmente porque los ojos van montados en superposición sobre unos rebajes del rostro de la figura y están constituidos por una cobertura transparente y un fondo en color de contraste, comportando intermedio y con facultad de movimiento vibratorio, sendas piezas anulares.

15 6.- "UNA FIGURA CORPOREA DE ADORNO ARTICULADA".

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de cinco páginas mecanografiadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 13 de Marzo de 1.962.

JOSE MARIA DEL CORRAL,

FIG. 1ª

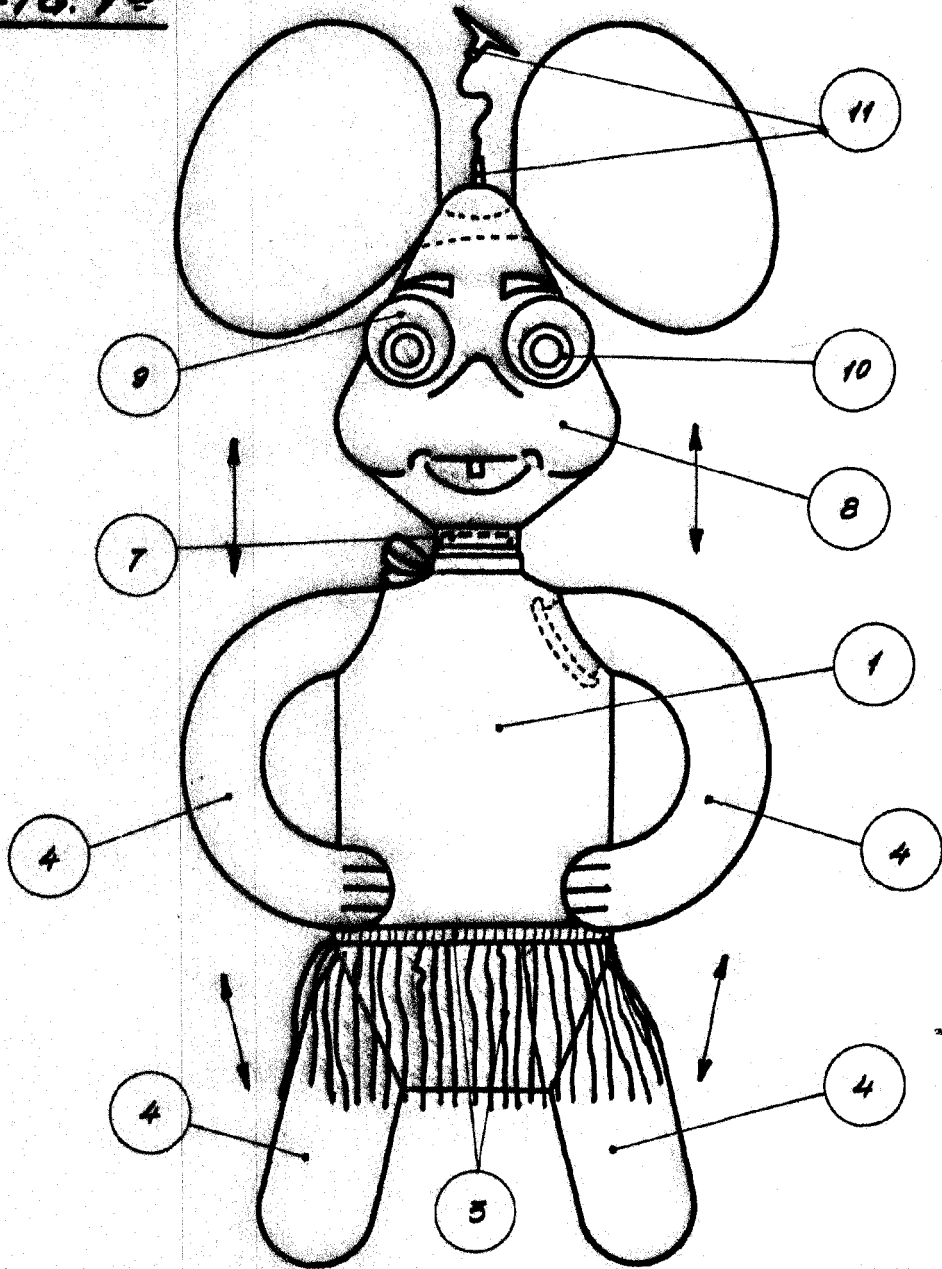


FIG. 2ª

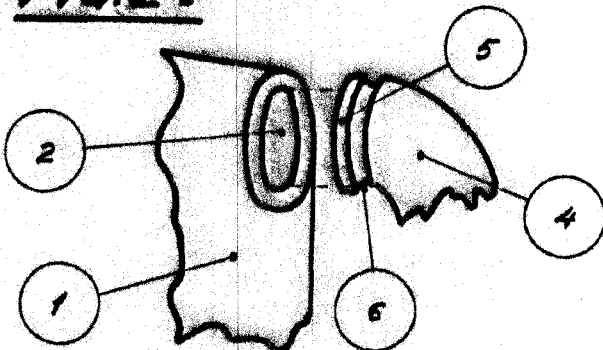
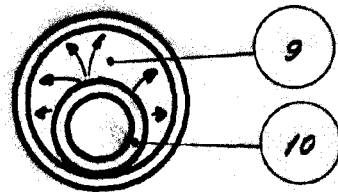


FIG. 3ª



MADRID, 13 de Marzo de 1962.
JOSE MARIA DEL CORRAL,

Jose Maria del Corral

ESCALA VARIABLE