



91918

MEMORIA DESCRIPTIVA
del JUEGO DE UTILIDAD, cuyo registro se solici-
ta a favor de D. ANTONIO GONZALEZ DIEZ, do-
miciliado en Madrid, calle Tres Peces, nº.34,
por : "BARRA PERFECCIONADA PARA FUTBOLINES".-

Entre los múltiples juegos peculia-
res que al transcurso de los años han ido sa-
liendo, era el billar, podriamos decir, que el
unico que logro obtener consistencia.

5 Sin embargo en los tiempos actuales,
fue el futbolin, un juego que con furor inasita-
do se impuso y posiblemente, debido por un lado,
a la afición existente por tal deporte y por
otro, debido a que la practica en si del juego,
10 resulta sumamente distraida, tanto para jovenes
como para personas mayores, ha logrado éste, en
la actualidad, adquirir una gran consistencia,
generalizandose no solo en grandes poblaciones,
sino igualmente extendiendose por todos los pue-
15 blos, donde ya viene resultando extraño, el que
existan establecimientos publicos que carezcan
de futbolines, toda vez que los asiduos Clientes

son jugadores consumados y pertinaces del juego.

20



Ahora bien, sabido es que tal juego, aparte de las masas, sus elementos fundamentales, sobre los que recae el esfuerzo, derivados de los violentos movimientos, originarios del impulso de los jugadores que lo practican, es sobre las barras, en donde llevan adaptados los muñecos futbolines y sobre tales muñecos, para impulsar a las bolas, que hacen de balón.

25

Exactamente las barras actuales, pecan de un defecto substancial, que es motivado por lo siguiente:

30

Por la parte de la barra, sobre la que se adapta el muñeco futbolin, colocado en el punto más cercano a la empuñadura que lleva la barra, es sobre la que repercute con mayor violencia, el golpe originario del movimiento de impulso, ya que la misma sobre tal punto, hace de punto de apoyo. Y puesto que dicha barra, es en la actualidad, debilitada al practicarsele un taladro, con el fin de adaptarle y sujetar a la misma, el muñeco (provisto a este fin de un orificio y oquedad, que taladra al muñeco por sus hombros y por un pequeño orificio, sito en la parte superior central posterior, correspondiente a su espalda, por donde se realiza la sujeción del muñeco a la barra, por medio de tornillo), siendo tal debilitamiento de la barra, la causa de las roturas de las mismas.

35

40

45

A odliagar este grave inconveniente, viene



la Barra perfeccionada para futbolines, objeto del presente Modelo de Utilidad.

50

Consiste dicho Modelo, en que a las barras circulares macizas, se les adapta una chaveta, consistente en una pieza de acero, que adopta forma rectangular, con tres de sus caras completamente lisas, mientras la cuarta cara, presenta un fresado con pequeño arqueamiento hacia su interior, propio para su adaptación a la barra a cuyo fin se le ha

55 dado la forma adecuada a la perfecta adaptación a las repetidas barras.

55

Dichas chavetas, son adaptadas a las barras mediante soldadura o procedimiento similar adecuado.

60

Las susodichas chavetas, por uno de sus extremos, son adaptados a presión, a los muñecos futbolines, los cuales para esta finalidad llevan practicado en uno de sus costados y a la altura aproximada de la cadera, un taladro u oquedad de características especiales.

65

70

Las ventajas que con ello se consigue, entre otras y su fundamental, es suprimir la rotura de las barras, cosa hoy desgraciadamente muy frecuente, con el lógico perjuicio inherente que supone, el gasto suplementario que origina a los propietarios de los futbolines, de tener que estar adquiriendo con inusitada frecuencia nuevas barras y el inconveniente de precisar poseer un pequeño stock de las mismas,

75



962

si no quiere encontrarse con la desagradable circunstancia, de que en cualquier instante dado, por rotura de tales barras, queden inservibles para el uso, los futbolines existentes en el local.

80

A titulo expositivo pero no limitativo, se acompaña a la presente Memoria Descriptiva, unos Pliegos en los que por sus diversas figuras, se pueden percibir las características más esenciales de la Barra perfeccionada para futbolines, objeto del presente Modelo de Utilidad.

85

La Figura 1.^a. representa una vista de la claveta, señalándose con (1), a una de las caras lisas y con (2), a la cara que presenta el fresado especial. Con (3), se señala al punto donde se adapta la claveta a la barra, adaptación que se realiza por soldadura ó procedimiento similar adecuado.

90

La Figura 2.^a., representa a la claveta de la que se señala con (2) a la cara fresada, que se adapta a la barra (B). Y con (4), al taladro u oquedad especial que lleva el muñeco futbolin, en donde se introduce a presión la susodicha claveta.

95

Queda así descrito y representado el objeto que constituye el presente Modelo de Utilidad, pudiendo ser tanto las barras, como la claveta y el muñeco futbolin, de cualquier material apropiado e introduciéndose cuantas variantes de forma la Ley admite, siempre que las mismas no alteren las características esenciales que constituyen la esencialidad de este Modelo de Utilidad.

100

N O T A .- Se reivindica la propiedad de este Modelo de Utilida, por :

105



PRIMERA . - Barra perfeccionada para futbolines, caracterizada porque a las susodichas barras macizas, se les adaptan una chaveta, que adopta forma preferentemente rectangular, la cual lleva frosada una de sus caras, con pequeño arqueamiento hacia su parte interna, siendo lisas el resto de sus caras; y realizandose dicha adaptaci3n a la barra, por soldadura 3 procedimiento similar adecuado e introduciendose a presi3n la chaveta, por uno de sus costados, en un taladro u oquedad que lleva practicado el mufeco futbolin, sin precisar asi realizar taladro alguno en la barra.

110

115

SEGUNDA .- BARRA PERFECCIONADA PARA FUTBOLINES.

Esta Memoria Descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja simple de Planos.

Madrid, 13 de Marzo de 1.962.

El Agente Oficial de la Propiedad Industrial,

MANUEL GIMENEZ

91918

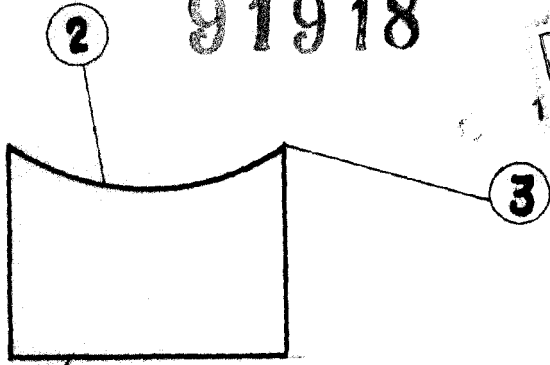


FIG. 1:

1

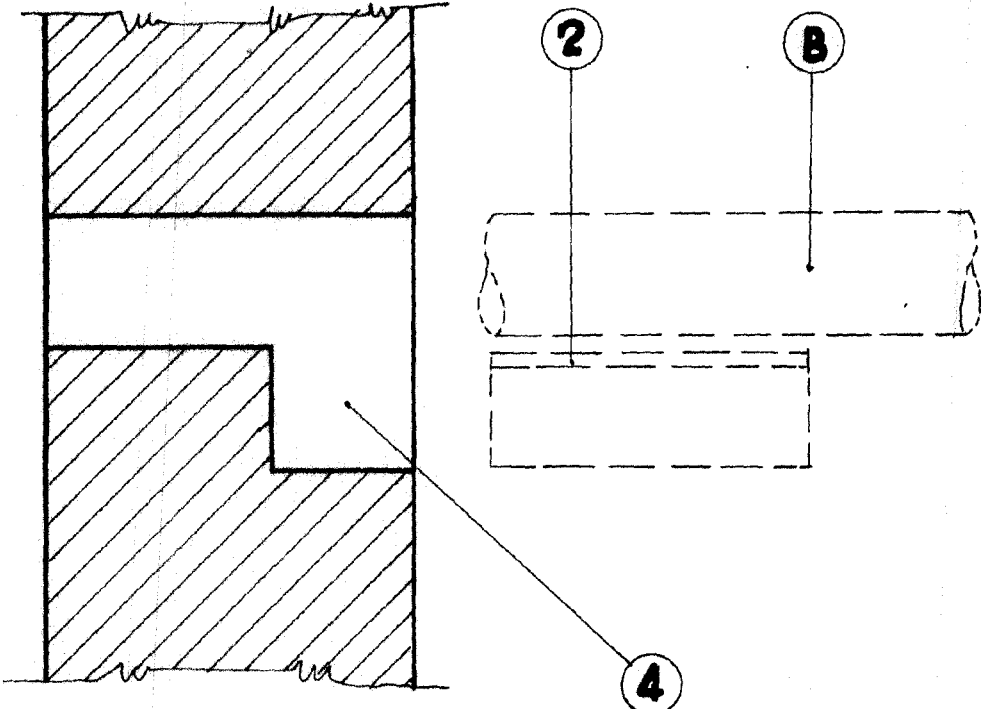


FIG. 2:

MADRID. 13 MAR 1962

El Agente Oficial de la Propiedad Industrial,

MANUEL GIMENEZ

Escala variable.