

81854



91854

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España
a favor de DON ANTONIO RAMIREZ SOTO, de nacionalidad española, residente en MADRID, General Lacy, 28,

por

"UN CUADRO PERFECCIONADO EN RELIEVE"

- o - o - o - o - o -

- 1 -



91 85

El presente registro de Modelo de Utilidad concierne, como su enunciado indica, a un cuadro perfeccionado en relieve, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza.

5. Este resultado industrial mejora notablemente todo cuanto sobre el particular se conoce y utiliza actualmente, tanto por su sencillez constructiva, como de aplicación, resistencia, indeformabilidad, estética y economía.

10. Este cuadro cuyo registro se preconiza presenta la particularidad de poder recambiarse sus motivos decorativos u ornamentales, sin que sufra ningún deterioro ni sea preciso realizar ninguna modificación estructural.

15. Para la debida ilustración de este objeto, sirve de anexo a la presente memoria descriptiva una hoja de planos en la que, a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que lo forman y la relación que guardan entre sí.

En la citada hoja de planos,

20. LA FIGURA PRIMERA, ilustra una vista en sección longitudinal del marco propiamente dicho.

LA FIGURA SEGUNDA, corresponde a una vista lateral del recipiente que se adapta en el fondo del marco referido.

25. LA FIGURA TERCERA, muestra una vista frontal de este marco.

En dichas figuras se aprecian las siguientes referencias:

1.- Marco propiamente dicho, constituido por cuatro laterales, de configuración rectangular.

30. Estos laterales se presentan en una posición oblicua-



da en relación al plano general, figurando ensamblados por los ángulos correspondientes y formando una disposición envolvente del correspondiente plano de fondo.

5. Estos laterales podrán presentar cualquier perfil conveniente, siendo en el presente caso a base de unos nervios anteriores, paralelos y transversal y longitudinalmente previstos sobre dichos laterales, los cuales sirven de zona ornamental y de refuerzo.

10. 2.- Plano de fondo de igual forma que el marco citado y que está enmarcado por los mencionados laterales en la disposición descrita.

3.- Depósito mencionado, que se fija sobre el plano básico -2-, por medio de los pivotes -3-, que se alojan en los orificios -4-.

15. Este depósito podrá adoptar la forma mas apropiada, tal como de jarrón, tiesto, cesta o análogo, según sea el sentido representativo del cuadro, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

20. El ajuste del depósito -3- sobre el plano -2-, se realizará a presión, y también mediante un pegamento adecuado creando un conjunto hermético y aislado.

5.- Representa un posible adorno colocado en la vasija imitación -3-.

25. El jarrón o similar, así como el adorno alojado en su interior a través de su boca, forma el relieve del conjunto.

En su fabricación podrá utilizarse cualquier clase de material, con especial preferencia plásticos, por su resistencia y economía.

30. Este marco podrá ser decorado por los medios mas convenientes y en la forma mas apropiada.



5. Descrita suficientemente la naturaleza del presente registro de Modelo de Utilidad, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalle que se introduzca en el mismo, se considerará incluida dentro de esta protección, siempre y cuando que no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

Por último, se declaran de novedad y utilidad, las reivindicaciones consignadas en la siguiente

N O T A

10. 1º.- UN CUADRO PERFECCIONADO EN RELIEVE, caracterizado esencialmente por estar constituido por un elemento planificado de forma rectangular, limitado perifericamente por cuatro laterales nervados que figuran ensamblados por sus ángulos correspondientes, estando estos laterales previstos en una posición oblicua en relación al plano general y presentando una disposición envolvente sobre el motivo ornamental adaptado, el que está formado por un depósito seccionado posteriormente de bordes rectos, que se ajusta sobre el plano de fondo presentando este colector su parte superior abierta para permitir la fijación de adornos apropiados.
15. 2º.- UN CUADRO PERFECCIONADO EN RELIEVE"

20. Todo ello tal y como queda descrito en la presente Memoria que consta de cuatro (4) páginas mecanografiadas y dibujos que se acompañan.
- 25.

Madrid, 9 de Marzo de 1962

EL AGENTE OFICIAL



91 854

FIG. 1ª

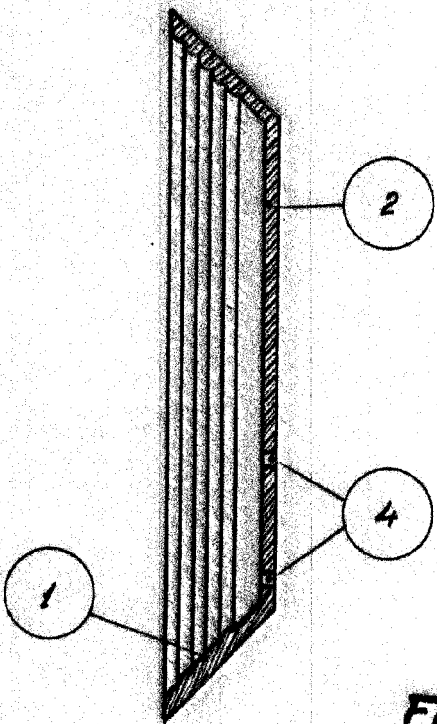


FIG. 2ª

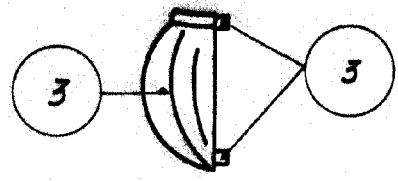
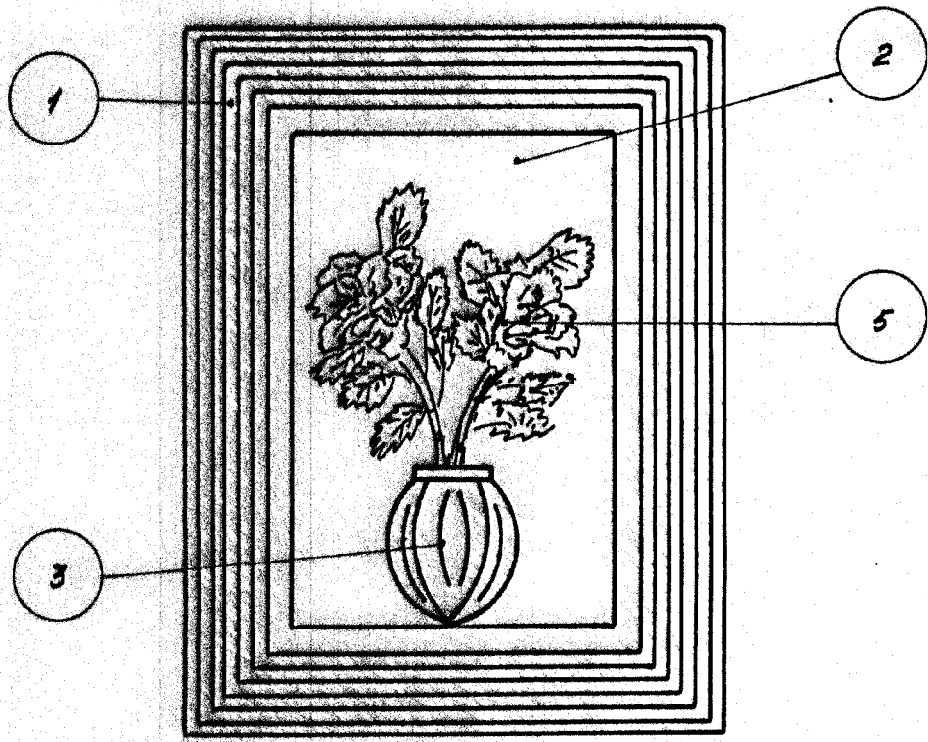


FIG. 3ª



MADRID, 9 de marzo de 1962.
EL AGENTE OFICIAL,
Joula...

ESCALA VARIABLE