

91841



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Isaac SIERRA Camps, de nacionalidad española,
residente en MADRID, Fuencarral núm 42,

por:

"PRENDA INTERIOR FEMENINA REUNIENDO FAJA, SOSTEN Y BRAGA
CONJUNTAMENTE",

=====

Corresponde la presente memoria a la descripción
de un conjunto interior que reúne en una sola prenda las
tres esenciales en el atuendo femenino, faja, sostén y braga,
o pantalón, debido a lo cual y a las marcadas característi-
cas que distinguen su diseño, presenta el referido conjunto
una evidente utilidad práctica.

5

Dejando a un lado las consideraciones que, a te-
nor de las variadas realizaciones que en este campo concre-



10 to de prendas de uso interior podrían tenerse en cuenta,
con el oportuno comentario para cada una de ellas, es evi-
dente que el diseño de tales prendas está en muchos casos
influenciado por la simple rutina.

15 Apartándose de este rutinario diseño, y con las
consideraciones de cuanto significa utilidad, sencillez,
comodidad, y mínimo costo, estimadas en su justo valor ha
sido concebido el conjunto que se preconiza, constituido
esencialmente por un sostén y un delantero alojado en una
pieza de tejido elástico, preferentemente de condición bie-
lástica(elástico en todos los sentidos) ó en otro similar.

20 Dicha pieza de tejido elástico en la cual va alo-
jada el delantero, habrá de ser preferentemente de una sola
pieza, es decir sin costura alguna en los laterales y espal-
da, en cuya parte inferior presenta unos cortes donde va
acoplada la entrepierna, de tejido adecuado, fija, es decir
25 cosida por ambos lados, delantero y trasero, o bien fija por
un solo lado, trasero o delantero, y suelta por el opuesto,
o bien independientemente, ajustable con los consiguientes
elementos que permitan alojar dicha entrepierna dándole el
carácter de braga o pantalón, según sea la forma de corte,
30 tanto de la entrepierna como del elemento elástico o pieza
elástica a donde esta vaya alojada.

El delantero puede ser totalmente rígido o semielás-
tico, es decir, elástico en un sentido, o de otra naturaleza
de acuerdo con la utilización de la prenda.

35 El conjunto puede completarse con la adopción de
ligas, e ir abierto por cualquiera de sus lados, con cremalle-
ra, corchetes, etc., si bien su costo quedará reducido supri-
miendo estos elementos de cierre.



40 Las esenciales características descritas, entre
otras, serán mejor apreciadas en la siguiente descripción
que se hace, con referencia a los dibujos que se acompañan,
en los que se representa solo a título de ejemplo no limita-
tivo una preferente forma de realización susceptible de cuan-
tas modificaciones de detalle no la alteren sustancialmente.

45 En dichos dibujos:

La figura 1.- Muestra en vista por delante el con-
junto que se describe, con la entrepierna, solidaria al tra-
sero de la prenda, desabrochada.

50 La figura 2.- Ilustra una vista por detrás del
mismo conjunto, ahora con la entrepierna abrochada y final-
mente,

La figura 3.- Es un fragmento de la parte inferior
delantera, con la entrepierna, al igual que en la figura 2,
abrochada.

55 De acuerdo con ello, una pieza punto de condición
(1) sin costuras adopta la configuración correcta para adap-
tarle al cuerpo de la usuaria, presentando en su parte supe-
rior las cazoletas de forma en consonancia con su misión (2)
y (2') bajo las cuales en el centro de la prenda se encuen-
tra el delantero de tejido preferentemente liviano (3) pro-
60 longado inferiormente hasta la zona de la entrepierna (4)
constituido por tejido rígido o semielástico según la natura-
leza que exija la utilidad de la prenda.

65 La pieza descrita (1) se ribetea superiormente con
una tirilla elástica (5) destinada a dar tracción a su zona -
de acuación, y análogamente las partes bajas de la misma, -
(10) y (10') correspondientes a las partes envolventes de las
piernas se encuentra provista de tiras elásticas (6) y (6').



70 Bajo la parte del delantero (4) existen dos tiras elás-
ticas (7) y (7') cosidas por sus bordes respectivos a los bordes
de la pieza (1) y colocados cruzados entre sí, esto es, en for-
ma de X, estas tirillas quedan representadas por líneas de pun-
tos en la figura 1, siendo su misión la de ejercer tracción so-
bre la zona en que se encuentran, que corresponde al estómago de
75 la usuaria.

 La pieza (8) constituida en entrepierna y solidaria
como ya se indicó anteriormente a la parte trasera del conjunto
(1) presenta por su borde una pluralidad de corchetes (9) que
se abrochan sobre los (9') solidarios a la parte baja delantera
80 del conjunto, a ambos lados del cual están las prolongaciones
(10) y (10') del referido conjunto, en las cuales se alojan las
partes superiores de las piernas.

 Como es usual en los sujetadores, los tirantes (11)
y (11') ejercen tracción sobre las oazoletas (2) y (2') y pos-
85 teriormente se solidarizan a la parte posterior de la pieza
(1) en la zona correspondiente a los laterales de la parte supe-
rior de la espalda, que en esta zona queda libre ppr la forma
descendente del borde superior del trasero.

 Destinadas a retención de ligas las tirillas (12) y
90 (12') y las (13) y (13') completan el conjunto descrito.

 Podrán ser variables dentro del ámbito de la realiza-
ción descrita, la forma, materiales, dimensiones tanto absoluta
como relativas, y en general, cualquier otra circunstancia que,
por secundaria y accesoria, no suponga una alteración fundamen-
95 tal para las características esenciales y básicas del objeto -
propuesto.



N O T A

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita deberá recaer sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

100

1ª.- Prenda interior femenina reuniendo faja, sostén y braga conjuntamente, esencialmente caracterizada por comprender un elemento tubular de tejido preferentemente de punto de condición bielástica, de una sola pieza, de conformación apta para adaptarse al cuerpo de la usuaria en cuya referida pieza y en su parte superior se disponen las cazoletas de un sostén dotado en su borde exterior de tirillas elásticas y de tirantes que pasando sobre los hombros se solidarizan al trasero de la citada pieza, la cual en su parte central anterior posee un delantero de tejido preferentemente semielástico, bajo el que la pieza principal presenta unos cortes en donde va acoplada la entrepierna, de tejido adecuado, estando dotados los bordes en esta zona de tirillas elásticas.

105

110



115

2ª.- Prenda interior femenino reuniendo faja, sosten y braga conjuntamente, según la reivindicación anterior, esencialmente caracterizada porque la entrepierna se solidariza de modo fijo por una de sus lados presentando por el lado opuesto una pluralidad de elementos de fijación eventual tal que corchetes.

120

3ª.- Prenda interior femenina reuniendo faja, sosten y braga conjuntamente, según las reivindicaciones anteriores, esencialmente caracterizada porque la pieza principal - tubular puede disponerse abierta por sus lados con la adición de medios de cierre adecuados.

125

4ª.- " PRENDA INTERIOR FEMENINA REUNIENDO FAJA, SOSTEN Y BRAGA CONJUNTAMENTE".

- - - -

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 9 MAR. 1962

P.A.

M. G. de la
Sanchez

FIG. 1.

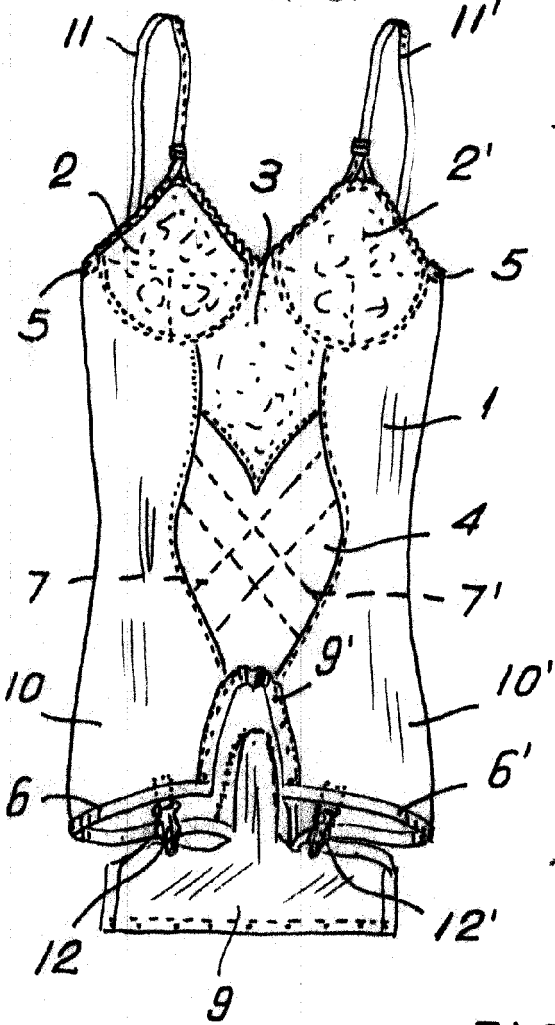


FIG. 2.

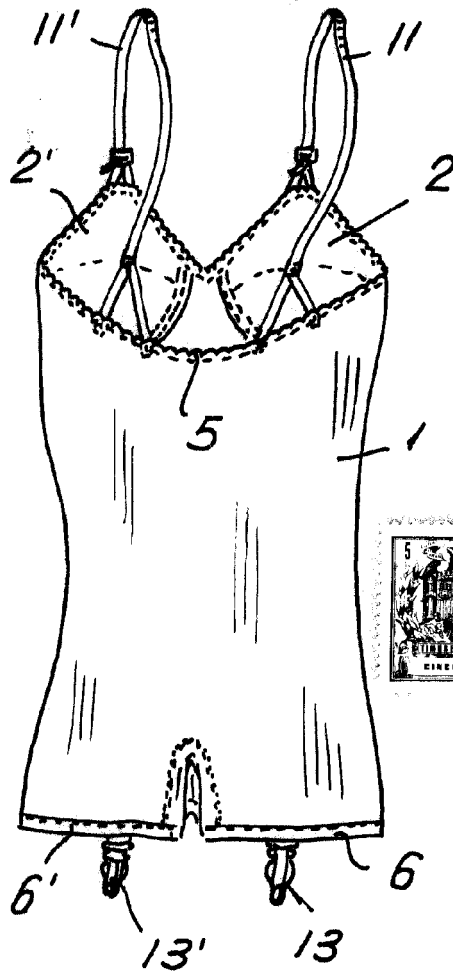
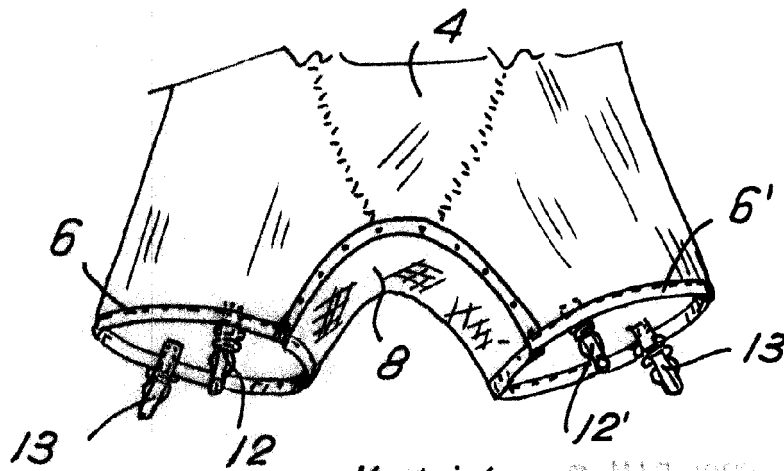


FIG. 3.



Madrid.

9 MAR 1900
J. Sierra

ESCALA VARIABLE.

Polo