



91818

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad

por veinte años en España

a favor de

D. Luis Carlos Saenz Senz

(de nacionalidad española)

residente en

Madrid, Velazquez, 26

por:

" DISPOSITIVO PARA MEJORAR LAS CONDICIONES EN QUE SE
REALIZA LA PINTURA "

=====



91818

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo para mejorar las condiciones en que se realiza la pintura, con cuyo ejemplo se consiguen variados efectos decorativos, y al mismo tiempo se recogen las gotas o partículas de pintura que no se aprovechan en efectuar la misma.

Esencialmente la disposición que se reivindica consiste en presentar ante el cono de pintura proyectada por la pistola o dispositivo análogo que se utilice, un tamiz de características adecuadas que va colocado sobre un depósito, de modo que las gotas de pintura que llegan a la pared, mueble, etc., que se pintan, han pasado previamente por él, y las que no lo hacen caen en el citado depósito y son recogidas en el mismo.

El tamaño, forma y agrupación sobre la superficie pintada de las gotas que proyecte la pistola o análogo, depende de la presión y viscosidad de la pintura, y de la distancia que medie entre la boquilla por la que sale la misma en chorro o pulverizada, y la tela metálica o tamiz indicado.

Esas gotas pueden ser del color del fondo o de distinto color y aplastarse posteriormente con una espátula de celuloide u otro medio idóneo o nó, formando esa combinación de colores y dibujos según la fantasía del operador.

Esencialmente el dispositivo consiste en que la pistola o análogo que dá salida a la pintura, lleva en la parte inferior un puente o prolongación con un vaciado destina-

91818

78 M



do a recibir un vástago montado a corredera y provisto de una empuñadura, la cual por un extremo se fija en ese puente mediante tornillo de presión u otro medio adecuado, y en el otro va fijado en el soporte del filtro o tamiz, cuyo soporte a su vez está montado sobre el depósito destinado a recoger la pintura.

Naturalmente las características del tamiz dependen del fin decorativo que se persiga y mediante el montaje reseñado pueden variarse a voluntad la distancia entre la pistola y el filtro.

Para mayor claridad concretaremos las características del dispositivo que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden a una forma de ejecución, que se presenta a título de ejemplo con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales de sus piezas, serán en cada caso los que se estimen pertinentes, sin que tales variaciones, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los dispositivos que se fabriquen, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La fig. 1 ilustra la vista longitudinal de conjunto de la disposición que se reivindica.

Las figs. 2 y 3 muestran, respectivamente en proyección en alzado, vista de frente, y en planta vista por la parte superior, el montaje del disco de malla dispuesto sobre el depósito que recoge la pintura.

Con referencia a dichas figuras y a los números

91818

F 8 M



que sobre ellas designan las partes y detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

5 Está constituido por la pistola 1, llave de paso, grifo o cualquier otro dispositivo adecuado, para interrumpir y reanudar a voluntad del operador la salida de un chorro de pintura a presión, por la boquilla o pulverizador 4.

10 Acoplada a dicha pistola o equivalente 1, por medio de la pieza o puente de unión 3, va montada la corredera 5, sujeta por los tornillos 2, que permite modificar como se desee la posición de dicha pieza 5.

15 La corredera 5 está dotada de la empuñadura 4, y por su otro extremo se une al depósito 7, que en la parte superior lleva el disco 8 (figs. 1 y 2), provisto de la malla 9.

20 Con tal disposición, la mayoría de la pintura expulsada por la boquilla 4, atraviesa dicha malla 9, dispersándose en gotas que inciden sobre la pared, mueble, etc., que se desee pintar, cayendo en el depósito 7 la pequeña cantidad de pintura que no llega a pasar a través de la malla, con lo que es posible su aprovechamiento, al mismo tiempo que se evita que que manche el suelo.

= = = = =



91818

N O T A
= = = = =

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5

1.- Dispositivo para mejorar las condiciones en que se realiza la pintura, caracterizado porque el elemento proyector de la pintura se prolonga, por debajo y en la proximidad de su boca, en una pieza que presenta el alojamiento para el extremo de un vástago corredera, que se fija por tornillos de presión, lleva hacia su mitad una empuñadura, y en el otro extremo se fija en el soporte del marco de una malla, enfrentada con el cono de pintura proyectada y perpendicular a su eje, cuyo soporte está a su vez dispuesto en un depósito, destinado a recibir la pintura que no pasa al otro lado de la malla con sus efectos controlados por la misma

10

15

2.- Dispositivo para mejorar las condiciones en que se realiza la pintura.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

20

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 8 MAR. 1962
GUILLELMO ROEB
[Handwritten signature]

