

91723



- 2 -

10 es accionado por un mecanismo de cuerda de resorte, y su estructura es muy sencilla, lo que ha de repercutir naturalmente en su poco coste.

15 Para mejor comprensión de la descripción que seguidamente vamos a realizar, hemos considerado conveniente aportar una lámina de dibujos, en la que se ofrece un ejemplo práctico de realización de este nuevo juguete, con la necesaria advertencia de que esta aportación tiene solamente carácter aclaratorio y por ello deberá ser considerada en su más amplio sentido.

20 La lámina de planos, muestra en su figura 1ª una vista en alzado del juguete, en la que se muestra con línea de trazos la posición de la muñeca saltadora y de la comba cuando ésta se voltea por encima de la muñeca, y ésta brinca del suelo. La figura 2ª constituye un detalle del mecanismo que acciona el brazo del muñeco que realmente desarrolla el esfuerzo del volteo de la comba, y cuyo brazo, al propio tiempo acciona el alambre que voltea a la muñeca saltadora.

25 Refiriéndonos a las antedichas figuras, vemos que nuestro juguete, consta de una plataforma -1-, estabilizadora del juguete en su posición correcta de juego, la cual soporta en sus dos extremos a los muñecos -2- y -3-, colocados uno frente a otro, y sujetos a la plataforma por sus pies para impedir su caída. El muñeco que señalamos con -2-, tiene su brazo -4- articulado con libre giro sobre su cuerpo, y formando un todo solidario con este brazo, se halla la comba -5-,
35 constituida por un fino alambre arqueado forrado, de forma que el giro de la comba arrastra al del brazo -4-.

El muñeco que señalamos con -3-, también ofrece su brazo -6- igualmente solidario de la comba, y el movimiento



40 de giro que imprime a ésta, le viene proporcionado por el mecanismo de cuerda que se aloja en el interior del cuerpo de dicho muñeco.

45 Este mecanismo, accionado por la llave -7-, consta del eje -8-, del resorte en espiral -9-, cuyo eje es solidario de la rueda dentada -10-, la cual, a través de unos engranajes intermedios desmultiplicadores, transmite su giro notablemente reducido en cuanto a velocidad, al piñón -11-, solidario del eje -12-, el cual, fuera del cuerpo del muñeco, se encuentra formando un todo solidario con la pinza -13-, montada en el interior del brazo volteador, y visible ligeramente por la parte anterior, y la cual hace girar al referido brazo que de esta forma, por su posición oblicua con relación al eje de giro, hace describir a la comba rígida -5- su clásico y conocido volteo del salto de la comba.

55 El eje -12-, convertido fuera del muñeco -3-, en un fino alambre -14-, ofrece un doblado -15-, en forma de zig-zag, para sostener en su extremo con libre giro al cuerpo de la muñeca saltadora -16-, la cual cuando el alambre -14- gira, se eleva y desciende imitando con gran propiedad el movimiento de los saltos característicos del popular juego de la comba, con una muy pequeña inclinación que aún aumenta la sensación de realidad. Naturalmente, la posición de la comba, con relación al alambre -14-, que sostiene, y acciona a la muñeca saltadora -16-, se ha combinado de forma que el salto o elevación de ésta, coincida con el paso de la comba por el punto más bajo de su trayectoria, elevándose al punto más alto en el momento en que la muñeca saltadora -16- ha descendido hasta tocar con sus pies a la plataforma -1-, como si realmente se apoyara para tomar nuevo impulso.

60

65



70 Suficientemente descrita la naturaleza y forma
de actuar de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar
que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños
y formas, así como otros detalles de carácter accesorio, siem-
pre y cuando estas variaciones no alteren su esencialidad,
75 que queda recogida en la siguiente.

N O T A
= = = = =

Los puntos que se presentan para su reivindicación
en el presente Modelo de Utilidad, son:

80 1º.-Nuevo juguete mecánico, que se caracteriza porque
consta de una plataforma, cuyos extremos los ocupan sendos
muñecos situados encaradamente y fijos sobre aquella, de los
cuales uno de ellos, alberga en su cuerpo un dispositivo de
cuerda de resorte en espiral, cuyo giro por medio de engranajes
intermedios desmultiplicadores, es transmitido a un piñón so-
85 lidario de un eje que, fuera del cuerpo de dicho muñeco, a la
altura del hombro derecho del mismo, atraviesa al brazo situa-
do en posición oblicua con relación a dicho eje, de forma que
el giro de éste hace describir al brazo un movimiento de moli-
nete que es transmitido a una comba solidaria de dicho brazo,
90 y cuyo otro extremo está unido al brazo del muñeco encarado,
con libre juego, de modo que el citado volteo de la comba si-
mula ser dado por los dos muñecos, siendo realmente producido
sólo por el que posee el mecanismo de cuerda motriz.

95 2º.-Nuevo juguete mecánico, caracterizado porque el
eje giratorio de la anterior reivindicación, convenientemente
prolongado hasta el centro del juguete, al tiempo que en su
giro produce el movimiento de molinete del brazo del muñeco
motriz, eleva y desciende con un pequeño movimiento circular
a un tercer muñeco saltador, el cual se halla prendido por su

91723



- 5 -

. 100 espalda de aquel eje, con giro libre, hallándose dicho eje
doblado en forma de manivela antes de su unión con el muñeco
saltador. Y

105 3º.-"NUEVO JUGUETE MECANICO", de conformidad en un
todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en
la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado
en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o meca-
nografiadas por una sola cara a doble espacio en 106 líneas.

Valencia, 2 de Marzo 1962

Por autorización del interesado.

Juan López

91703

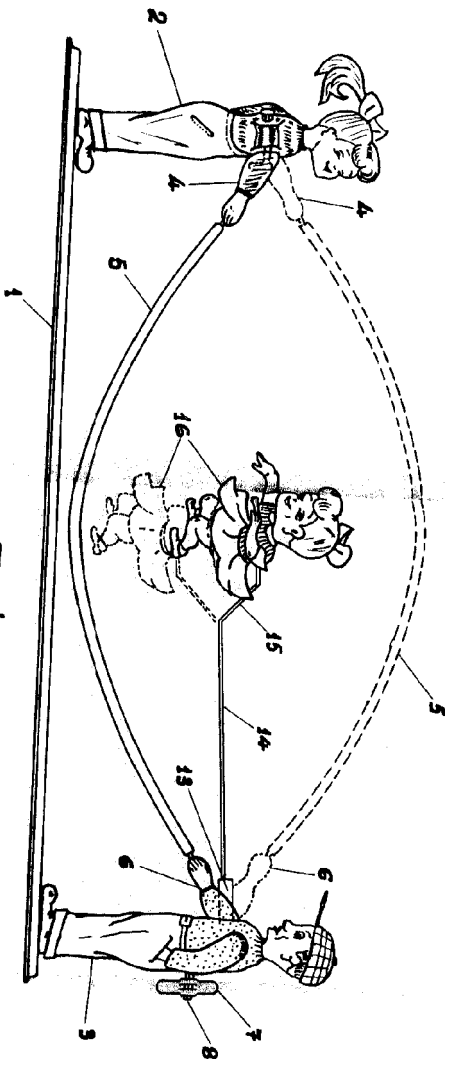


Fig. 1

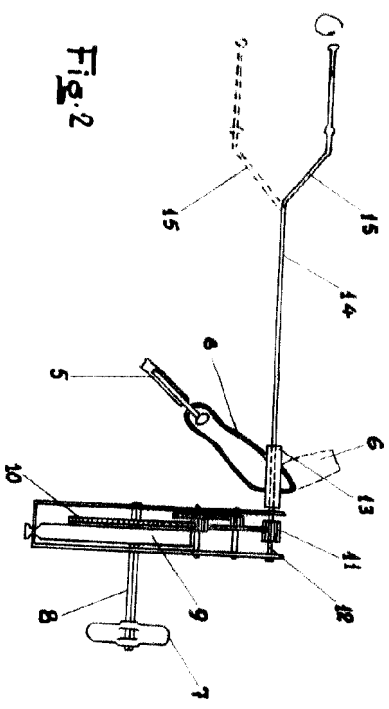


Fig. 2

Escala variable
 Valencia Marzo 1962.

Benhardi

