



91589

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años, para España y sus Posesiones, se solicita, a favor de Don José SECHI ANDIA, de nacionalidad española, con residencia en MADRID, Avda. Islas Filipinas, número 32, por: MOISES CON BALANCIN AUTOMATICO ".- - - - -

=====

Memoria Descriptiva.

5 Esta solicitud se refiere a un moises mecánico que, mediante un motor mecerá por sí mismo a los niños haciéndoles coger el sueño sin necesidad de balancearlo con las manos, fundamentándose para ello en unas características cuya proteccion tratamos de obtener en territorio español, segun establecen las disposiciones vigentes en materia de Propiedad Industrial.

10 Como complemento de ésta memoria, se acompaña una hoja de planos, donde la Figura 1ª muestra en planta la plataforma fija y los balancines; la Figura 2ª, representa una perspectiva del conjunto, en tanto que la Figura 3ª, indica su alzado por el extremo donde vá



montado el motor y la Figura 4ª ofrece el alzado por un lateral.

15 Los dibujos llevan una serie de referencias que señalan los elementos comprendidos en el sistema, relacionados a continuación:

1.- plataforma.

2.- motor.

20 3.- excéntrica.

4.- balancines.

5.- eje de los mismos.-

6.- patas solidarias con los extremos de cada balancín.

25 7.- pletinas para unir el soporte del moises a las mismas.

8.- armadura-soporte del moises.

9.- ruedas para traslado de la plataforma.

10.- pletina para montaje del motor en la misma.

30 Según se demostrará, el conjunto a que nos referimos se compone de tres partes, basadas en el moises propiamente dicho, donde se acuesta el bebé, con su colchón normal y que se realizará en tubo de hierro hueco o macizo, según interese al comprador, generalmente en
35 tubo fuerte de acero, con patas que puedan plegarse para reducirlo y facilitar su transporte.

La segunda parte está constituida por un pequeño motor micro-reductor R-3 con 60 revoluciones como velocidad de rotación, para máximo aplicable al eje de
40 salida 30 kg/cm, limitada por la resistencia mecánica de los engrases. Sobrecalentamiento dentro de las normas internacionales, sentido de giro, el de las agujas de un reloj y tensión de funcionamiento normal 127 V a 50 c/s



La tercera parte, elemento esencial del modelo,
45 consiste en la plataforma 1) soporte del moisés, en la
cual vá montado el motor 2) mediante la pletina metáli-
ca 10) perfectamente aislada para evitar todo contacto.
Sobre ésta plataforma quedan dispuestos los balancines
4) unidos entre sí por dos largueros laterales y un
50 eje central 5), cuyos extremos se apoyan en los tra-
vesaños mas cortos de dicha plataforma, para que bascu-
len sobre ellos los mencionados balancines; estos lle-
van insertas en los respectivos extremos otras tantas
petas 6), que por la parte superior se acoplan en unas
55 pletinas 7) salientes de la armadura-soporte 8) del
moisés, donde seran sujetas con sendas bisagras, fáciles
de abrir o cerrar, de modo que al quedar libres las patas
podran plegarse hacia dentro, formando un solo bloque
con el cinturón-soporte de la cesta del moisés, permi-
60 tiendo de ésta forma transportarlo cómodamente sin que
suponga un cuerpo con gran volúmen.

La excéntrica 3) del motor conecta con una ple-
tina alojada en una abertura dispuesta en el extremo de
uno de los balancines 4), de modo que al girar el eje
65 de dicho motor 2) se transmite el movimiento de eleva-
cion y descenso de la excéntrica a los balancines, de-
terminando un acompasado vaiven de todo el conjunto.

La plataforma 1) tiene en la base de cada uno
de sus ángulos otras tantas pequeñas ruedas 9), con so-
70 porte giratorio, destinadas a facilitar el transporte
del moisés con movimientos suaves de un lado a otro.

El funcionamiento está determinado por la union
de los extremos de las bobinas del motor a un cable nor-
mal, utilizándose una clavija para conectar y un inte-



75 rruptor que permite parar y provocar la marcha. Al motor,
cuya rotacion es silenciosa, será posible unir - si así
interesa al cliente - un parlante que imite la voz hu-
mana y suene de manera suave, emitiendo un "A,A,A,A,"
continuada (canto para dormir a los niños, si se pre-
80 cisa) que el usuario empleará cuando convenga y que,
en general, no es necesario por ser suficiente el ba-
lanceo del moisés-cuna, cuya fabricacion puede efectuar-
se con o sin dicho parlante.

Toda la armadura irá niquelada, o pintada al duco
85 en los colores usuales para bebés, es decir, blanco, ro-
sa o azul, con recubrimiento o vestido, a eleccion del
comprador.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto
del presente Modelo de Utilidad, se declara que los pun-
90 tos cuya propiedad y explotacion exclusiva trata de ob-
tenerse en España, estan comprendidos en las siguientes:

REIVINDICACIONES

=====

1ª.- Moises con balancin automático, caracterizado
porque las cuatro patas unidas a la armadura-soporte
95 mediante pequeñas pletinas con otras tantas bisagras,
van empotradas por su base respectiva en los corres-
pondientes extremos de dos balancines que, unidos por
dos largueros laterales, basculan sobre un eje central,
cuyas extremidades se apoyan en los lados más cortos
100 de una plataforma rectangular, dotada en sus cuatro án-
gulos con soportes giratorios para pequeñas ruedas.

2ª.- Moises con balancin automático, segun la
reivindicacion primera, caracterizado porque en un ex-
tremo de uno de los balancines va practicada una ranura



105 en cuyo interior, mediante una pletina, conecta el extremo de una excéntrica unida por el opuesto al eje de un motor micro-reductor montado por medio de otra pletina en la plataforma rectangular.

3ª.- MOISES CON BALANCIN AUTOMATICO".

110 Tal como queda descrito en la memoria que antecede, se especifica en las precedentes reivindicaciones e ilustra en el plano que las acompaña.

Consta ésta memoria de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Madrid, 23 de Febrero de 1962.-

P.D. de D. José Sechi Andia.

Fig. 1ª

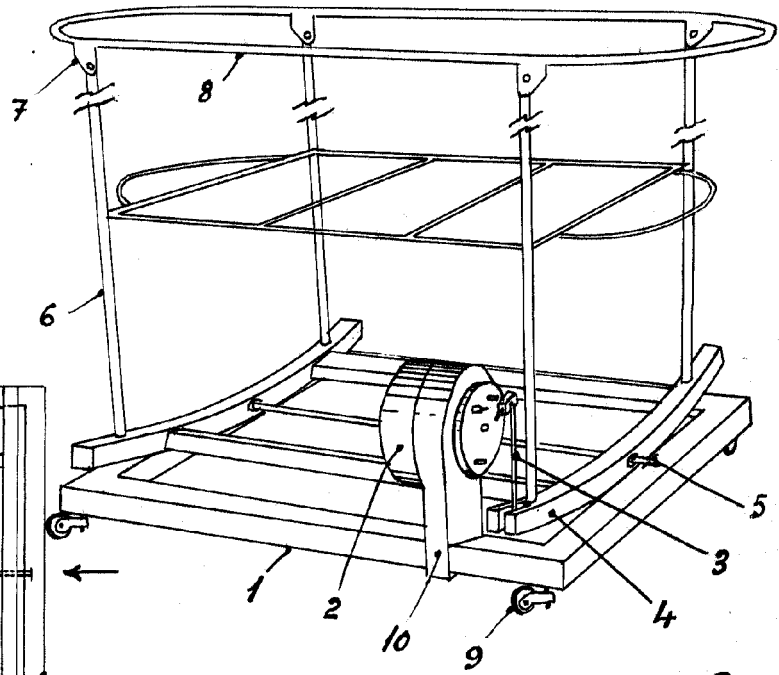
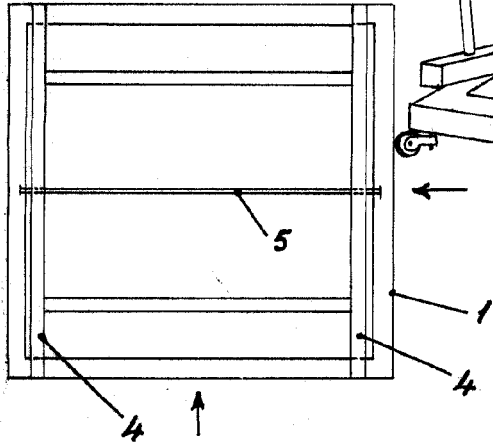


Fig. 2ª

Fig. 4ª

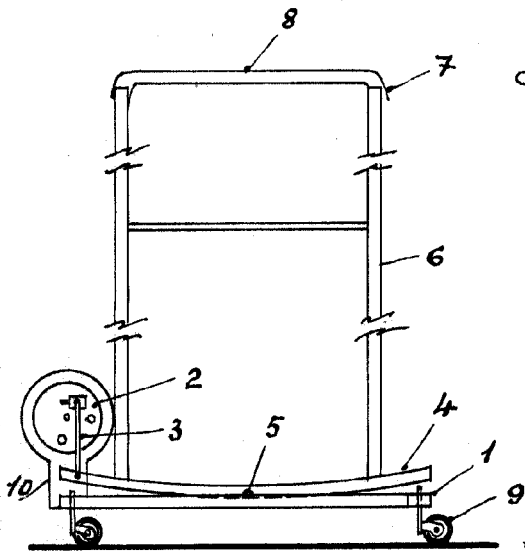
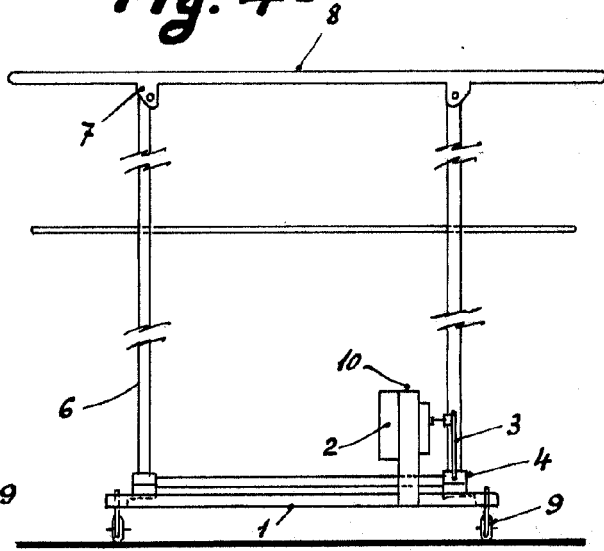


Fig. 3ª



ESCALA VARIABLE

=====

Madrid, Febrero 1.962.

JS.

