



91555

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad por 20 años,

a favor de

Don José Verdugo Acedo

-nacionalidad española-

residente en

Las Palmas de Gran Canaria

Dr. Miguel Rosa, nº 1,

por:

-Envase de madera para el empaquetado de plá -
tanos en desmanillados.-

91555

- 2 -



El presente modelo de utilidad se refiere a un envase de madera para el empaquetado de plátanos en desmanillados, que permite colocarlos en forma circular, en manos enteras, con la adaptación necesaria para cada tamaño de plátanos, y para la mayor aireación o abrigo de los mismos, según las épocas de calor o frío; en condiciones de llevar la mercancía, empaquetada, a las cámaras de maduración, sin necesidad de desembalarla, permitiendo verla desde fuera, una vez empaquetada, y vigilar así su maduración, y lleva también una protección de polietileno para contacto con el plátano, cuando se estime necesario.

Como es sabido, el empaquetado de plátanos, actualmente se efectúa haciendo los embarques o expediciones a base de racimos envueltos en colchonetas, hechas a base de papel con relleno de paja, principalmente.

Este empaquetado, aparte de que no resulta barato, tiene el gran inconveniente de que con él se producen averías en abundancia, en la mercancía, pues si bien amortigua algo los golpes que recibe en su manipuleo, no lo que necesita, ya que es la propia mercancía empaquetada la que hace resistencia a los golpes y maltratos que recibe durante su transporte, desde los almacenes de empaquetado, pasando por las operaciones de carga y descarga en muelles y barcos, hasta su definitiva colocación en los maduradores, de donde vuelven a salir sufriendo nuevos golpes, como racimos en maduro y desnudados.

91555



dos, hasta su colocación y venta en las fruterías y demás puestos detallistas.

5 El plátano de Canarias, si bien posee gran ventaja sobre sus competidores de otras procedencias, por sus cualidades de exquisito sabor, es en cambio de menor aguante y resistencia a golpes y rozaduras, que acusa, una vez maduro, manchando el amarillo limpiísimo de su maduración, con las manchas negras de dichos golpes y rozaduras. Es pues de importancia para la buena explotación del negocio y para el país, el aliviar y, aún más, suprimir dichas deficiencias.

10 Las averías motivadas por el deficiente empaquetado actual, sube a proporciones alarmantes cuando, por razones de la época estival, el plátano se muestra más propicio para ablandarse, tanto por la época en sí, como por el calor que le produce un embalaje como el que se viene usando, en el que toda circulación de aire es sumamente deficiente, en razón de la forma herméticamente cerrada y muy obligada en que se cubre el plátano, con el mismo.

15 Por las averías así producidas, una parte interesante del total de la fruta embarcada, queda afectada por las mismas, lo que dice lo caro que viene resultando al país el actual empaquetado del plátano. Ello repercute muy simplemente en la obtención del precio, que resulta escaso y poco remunerativo para el agricultor, mientras le encarece al consumidor, afectando a unos y otros en su nivel de vida.

25

91555

- 4 - 127F



5 El envase que se reivindica ofrece las ventajas de que al tiempo que protege a la mercancía de los golpes y de la falta de aireación, antes dichos, evita también el que los jornales necesarios para el desmanillado se empleen fuera del país, y asimismo evita que estos jornales, que en el extranjero son mucho más caros, encarezcan el coste de la mercancía. Al propio tiempo, no solo se consigue el ahorro de los fletes correspondientes al tallo del racimo, que queda en casa, sino que por contra, este tallo, que es materia a provechable y muy nutritiva como pienso para el ganado, implica una suma muy importante en cantidad y de una calidad muy recomendable. Puede aprovecharse también como materia fibrosa, y su volumen es aproximadamente de unas cuarenta mil toneladas anuales.

15 Otra ventaja que ofrece este envase, consiste en que mediante el mismo, pueden distribuirse los plátanos directamente del exportador al detallista, sobre muelle de destino, prescindiendo de los maduradores o mayoristas, pues su disposición es tal y tan simple, que un detallista cualquiera puede comprar la cantidad necesaria, en verde, para la semana por ejemplo, y en una pequeña habitación u otro acomodo cualquiera, pueda ir madurando, escalonadamente, las cantidades que le son necesarias para cada día, sin necesidad de acudir para ello a las grandes instalaciones.

25 Además puede llevarse a la cámara de maduración

91555

- 5 27 FEB



la mercancía, en verde, sin necesidad de desembalarla previa -
mente, ofreciendo a la vista en todo momento, el estado que
ofrece de mayor o menor grado de maduración, siendo por ello
sumamente fácil regular el calor que necesita para que la ma -
duración sea perfecta, con arreglo al ambiente de calor o frío
de cada época del año, y con el máximo aprovechamiento a favor
del comprador.

Asimismo, el envase ofrece una aireación para
el fruto, suficiente, y constante, con arreglo a las necesida -
des en cada época del año, pues sus costillas o paredes ofre -
cen aberturas o separaciones, que se emplean de mayor a menor
o al revés, según las recomendaciones que reclaman dichas al -
ternativas.

El envase a que nos referimos es de forma cilín -
drica, y está constituida por dos aros o anillos circulares,
a los que se sujetan, mediante clavado o cosido, interiormente,
las costillas que forman la pared circular de dicho cilindro.
La tapa y el fondo están constituidos por seis piezas trape -
ciales circulares, repartidas a iguales distancias unas de
otras, paralelamente, siendo unidas por dos piezas superpues -
tas por la parte exterior, perpendiculares simétricamente,
dentro del conjunto (tapa o fondo), y formando así un todo que
se ajusta, en sus medidas a la parte externa del aro o anillo
circular que da forma y figura al envase en cuestión, o sea,
la forma cilíndrica. Estas tapa o fondo van clavadas a dicho



91555

aro.

Los aros van cerrados, montando los extremos el uno sobre el otro, clavados. Los extremos van previamente preparados en forma de cuña, de forma que superpuestos, quedan compensadas las disminuciones de los mismos, y el grueso del aro resulte más o menos parejo después de hecho.

como en la colocación de las manos, queda el pedúnculo de las mismas hacia el interior, de esta forma queda abierto al centro un buen orificio circular, después de empaquetado el fruto, y las manos quedan prensadas entre sí, sin posible caída hacia dicho orificio, por tener la forma de un dovelaje cerrado. Este orificio circular, se aprovecha también como corriente interior para airear el plátano empaquetado, o se cierra con paja, según las épocas de calor o de frío. Al mismo tiempo se aprovecha dicha abertura para colocar entre la tapa y el fondo, y con arreglo a su diámetro, una pieza de madera, de forma rectangular, que clavada por ambos lados (tapa y fondo) de las dos piezas centrales de los mismos, sirve para dar al envase una resistencia tal que puede circularse por encima de él sin aplastamiento del fruto.

Junto a las paredes interiores del cilindro, lleva una pieza de polietileno o material plástico, de capa muy delgada en toda su extensión, que va agujereada convenientemente, con mayor o menor número de orificios, según la época, coincidentes con las aberturas o separaciones de las costi -



llas o pared circular del envase.

Esta tela tiene por objeto en el empaquetado el contacto con la fruta, separándola de la paja o relleno, con el fin de evitar la trasudación de la fruta y para que adquiera brillo. El aire, como se ha dicho, lo recibe por las aberturas de la pared circular, y por el orificio interior; a este fin, dicha tela lleva una forma de corona o anillo, cuyo diámetro exterior se ajusta al diámetro interior del envase, siendo el diámetro interior igual al del orificio interior que se forma con el empaquetado de la fruta. Este polietileno forma parte del mejor uso y de los mejores resultados obtenidos con el envase.

No pueden fijarse medidas exactas a estas separaciones o aberturas de la pared circular, así como tampoco al número y medida de los mencionados orificios del polietileno o plástico, por cuanto, como ya se ha dicho, depende en absoluto de las variaciones de ambiente (frío o calor) que son las que en definitiva marcan la pauta para dichas medidas, en cada momento, según las necesidades de mayor abrigo o de mayor ventilación.

Tampoco se pueden fijar las medidas del envase, ya que si un envase con 45 cms., de diámetro interior, es útil en las épocas cuando se produce la fruta con menor diámetro, en cambio en otros momentos habríamos de llegar hasta por lo menos 50 ó 55 cms., para cuando se producen de mayor tamaño.



91555

Y lo mismo ocurre en cuanto a su altura, que si bien unas veces basta con 22 ó 23 cms., para empaquetar 12 kilos netos, en cambio por las mismas razones antes dichas, en ocasiones habría que darles 25 ó 28 cms., para el mayor grosor de los dedos y manos, para, consecuentemente, mayor cantidad en kilos, que pueden ser 14, 15 o más que los 12 primeramente indicados.

concretamente se necesita fabricar el envase con diámetro interior de 42 cms., y hasta los 55 cms., con altura interior de 22 cms., y hasta los 30 cms., y con aberturas desde un centímetro hasta cinco centímetros. Los gruesos de las maderas de la pared circular, desde 2 mm., hasta 5 mm., los aros llevan gruesos de 10 á 15 mm., según los casos, y ancho de la madera de $2\frac{1}{2}$ a 3 cms., las maderas de los fondos y tapas desde 5 hasta 7 mm., de grueso, con anchos variables, según la amplitud de las aberturas.

El adoptar envases de cartón, para el envío de plátanos desmanillados a los distintos mercados consumidores, resulta de un costo muy elevado, no ofrecen seguridad de que no se verifique con facilidad el aplastamiento de la mercancía, y por si fuera poco, hay la experiencia de que ensayando en envases más pequeños para el empaquetado de tomates, apesar de su mejor tamaño, con relación a lo que se necesita para el plátano, no han llegado a implantarse hasta la fecha, dado que los resultados obtenidos han sido siempre de poca consistencia

91555

- 9 -



y de aplastamiento del fruto, cuando no por su falta de resistencia al agua, causa de grandes pérdidas del contenido.

5 En envase que se reivindica respecto a los de cartón, tiene sobre él varias ventajas: resulta a la mitad de precio, ofrece garantía de absoluta resistencia, cosa que los otros no ofrecen; puede llevarse al maduradero sin necesidad de desembalar el fruto, cosa que con los otros de cartón no se puede hacer, por no resistir a la humedad y por no ofrecer visibilidad, para el control de la mercancía; puede soportar la
10 lluvia sin ningún temor, y los de cartón no la resisten, deshaciéndose; puede adaptar la conveniente aireación con suma facilidad, por su propia constitución, hecha expresamente para ello, mientras que los de cartón tienen siempre la misma aireación, para cualquier época.

15 Además, las cajas de cartón son de forma rectangular (prisma rectangular); sus medidas no pueden ser muy amplias por la falta de resistencia del cartón, razón por la cual no puede colocarse en dichas cajas una mano de plátanos completa. En nuestro envase de forma circular, la colocación
20 de las manos de plátanos tienen una adaptación natural, puesto que coincide el lecho en que se colocan, con la forma natural del fruto en manos. El plátano cortado en manos, cuando éstas se conservan enteras, como tiene unido el pedúnculo que forman sus dedos, contiene así una cantidad de savia, que le hace
25 conservar un mayor vigor y lozanía, traducido luego en una ma -

91555

- 10 -



duración tan estupenda que hace que cuando el fruto luce ya un amarillo vivo, muy intenso, todavía el pedúnculo de la mano luce su color verdoso y sano, producto de la savia que le mantiene. En cambio en las cajas de cartón, de medidas estrechas, el plátano se coloca en dedos sueltos o trozos de manos, que contienen cuando más, cuatro o cinco dedos, lo que dá por resultado; primero, una maduración deficientísima y sin atractivo, con un pedúnculo ya maleado, cuando no podrido, y segundo, que los clientes piensan de una mercancía así presentada, que no se trata de fruta de calidad, sino de aprovechamientos y restos o sobrantes de fruta de calidad.

Concretaremos las características del envase que se reivindica con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que ^{la} forma, dimensiones y materiales con que se fabriquen las distintas piezas, serán en cada caso las que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, afectan a la esencialidad reivindicada, por lo que los envases para el empaquetado de plátanos, que se fabriquen de acuerdo con la idea general reseñada, y cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

91555



La figura 1 presenta la proyección en planta vista por la parte superior del envase.

La figura 2 corresponde, de modo análogo, a la vista por la parte inferior.

5 La figura 3 muestra el alzado en sección.

La figura 4 ilustra la vista interior del desarrollo longitudinal.

La figura 5 representa la vista exterior del desarrollo longitudinal del troquelado.

10 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del envase representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

15 Está constituido por los aros 1, en los que van dispuestas las costillas múltiples 2 de la parte interior -figura 4-, y el costillaje troquelado en una sola pieza 8 exterior -figura 5-.

20 La tapa y fondo están constituidos por las piezas centrales 4, las piezas extremas 6 y las piezas intermedias 5, entre unas y otras, ensambladas mediante los transversales 3.

Finalmente la pieza central 7 sirve de sostén entre tapa y fondo.



9155

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5

1.- Envase de madera para el empaquetado de plántanos en desmanillados, caracterizado porque está constituido por dos aros circulares, a los que se sujetan, mediante clavado y cosido, interiormente, las costillas que forman la pared circular; estando formada la tapa y el fondo por seis piezas trapeziales, circulares, repartidas a distancias iguales entre sí las sucesivas y paralelas, las cuales van unidas por piezas transversales, superpuestas por la parte exterior, perpendiculares y simétricas, formando un conjunto que se ajusta a la parte externa del correspondiente aro, al cual van clavados la tapa y el fondo.

10

15

2.- Envase según la reivindicación anterior, caracterizado porque exteriormente presenta un costillaje troquelado en una sola pieza, que cubre todo el contorno.

20

3.- Envase según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque entre la tapa y el fondo, perpendicularmente a ambos y en su centro, va dispuesta una pieza rectangular de sostén, que sirve de apoyo interior a los mismos, a los cuales está clavada.

25

4.- Envase según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en la proximidad de las paredes interiores del recinto cilíndrico que forma, lleva una pieza de



91553

material plástico, de muy pequeño espesor, y provista de orificios, en el número conveniente según las circunstancias de utilización del envase, cuyos orificios coinciden con las separaciones de las costillas que forman el contorno del envase.

5

5.- Envase, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza de material plástico forma una corona, cuyo diámetro exterior se ajusta al diámetro interior del envase, mientras que el diámetro interior de la corona es igual al del hueco que se forma por el empaquetado del fruto alojado.

10

6.- Envase de madera para el empaquetado de plátanos en desmanillados.

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

15

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Y cuya memoria descriptiva consta de 13 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 27 FEB. 1902

GUILLERMO ROEB

Bat.

91555

Fig. 1

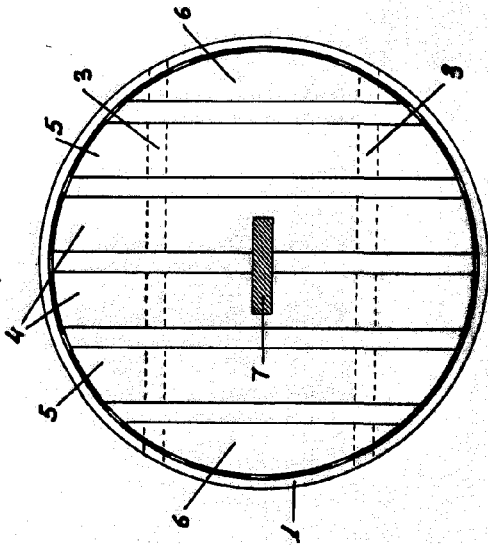


Fig. 2

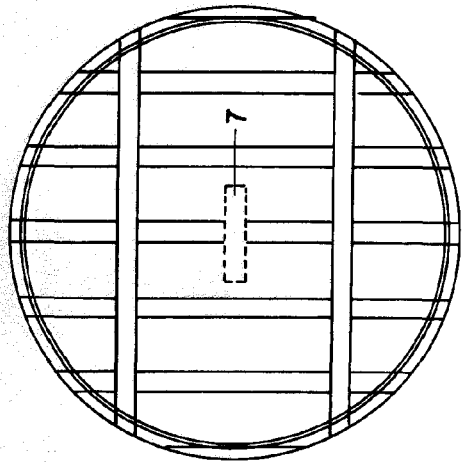


Fig. 3

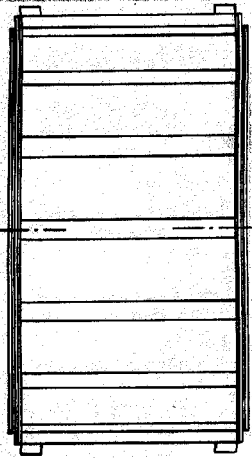


Fig. 4

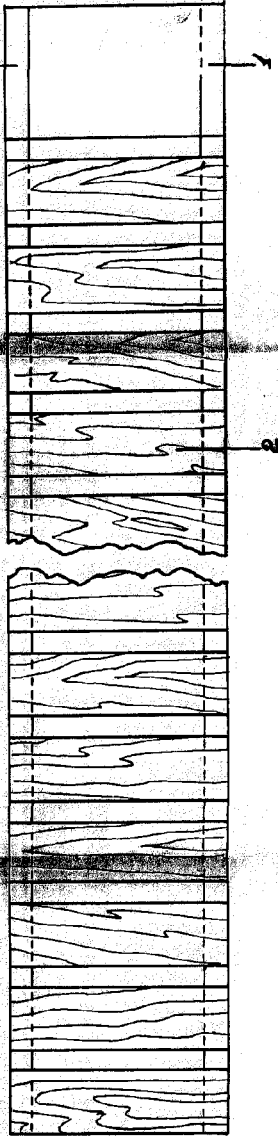
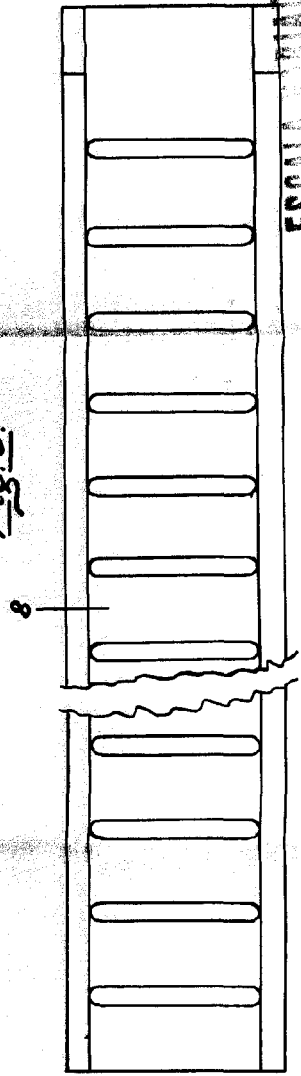


Fig. 5



NOVA UNICA



ESCALA 1:1000

ESCALA 1:1000