



Mediante la nueva estructura que se desea
proteger, se obtiene un ojo artificial cuyo grado de imita-
ción de los ojos auténticos es muy elevado, por la perfec-
10 ción con que se han obtenido las distintas partes que lo
integran, por la delimitación suave y natural entre las
citadas partes cuyos coloridos se suceden sin bruscas
interrupciones como ocurre en algunos ojos que se fabrican
15 actualmente, en que los coloridos se hallan delimitados
por líneas visibles de separación que corresponden a cres-
tas separadoras, que francamente pugnan con la naturalidad
que deben ofrecer.

Si a estas cualidades de estética, añadimos que
20 su estructura ha de facilitar considerablemente el pintado
de cada ojo, aumentando con ello el rendimiento de esta
operación por unidad de tiempo, y la mejor colocación del
ojo en el muñeco unido a una mayor seguridad en su pren-
dido, es forzoso reconocer que se ha conseguido con esta
25 nueva estructura mejorar sensiblemente cuantos modelos de
ojos artificiales para muñecos se conocen en la actualidad.

Para mejor comprensión de la descripción que si-
gue, se acompaña una hoja de dibujos en la que se expresa
un caso práctico de realización de estos ojos, con la na-
30 tural advertencia de que se trata de un ejemplo y por ello
deberá ser considerado en su más amplio sentido y nunca
con caracter limitativo.

En la hoja de planos, la figura 1ª constituye
una sección vertical del ojo, con el elemento de sujeción
35 inserto en el mismo, el cual en la figura 2ª se encuentra
separado para mostrar claramente la estructura del ojo; por
último la figura 3ª, constituye una vista en perspectiva
del ojo, visto por su cara posterior, desprovisto del ele-
mento de sujeción.



40 Refiriéndonos a las antedichas figuras, señalamos
con -1- al cuerpo del ojo, cuya forma es plano-convexa, de
naturaleza transparente, y el cual ofrece la zona plana
que limita el contorno del ojo, la cual debe ser pintada
de blanco. En el centro de esta zona plana, se inicia una
45 concavidad -2- hiperesférica, cuyas paredes cóncavas serán
pintadas posteriormente de azul para representar el iris,
y en el punto que ocupa el polo de esta concavidad, se
abre un pequeño alojamiento circular que señalamos con -3-
en el cual se inserta el elemento de sujeción -4-.

50 Esta estructura, visible por el lado convexo del
ojo, gracias a la transparencia del material de que se
fabrica, imita a la perfección el ojo natural porque en
éste el iris aumenta el grado de esfericidad con relación
a la esclerótica, y la pupila se halla aún más salida que
55 el iris, y estos distintos planos de las tres partes del
ojo, se encuentran plasmados en nuestra estructura, que
también ofrece tres planos distintos para la situación
de sus tres partes -1-, -2- y -3-.

Naturalmente, el elemento de sujeción que será
60 de color negro para imitar mejor la pupila, será asimismo
cilíndrico para que su base ofrezca el círculo negro que
reproduzca la pupila. En cuanto a su cabeza -5-, ofrece un
ensanchamiento en forma de punta de flecha con el fin de que
su introducción por el orificio practicado en la cuenca del
65 ojo vacía que tiene el muñeco, ofrezca una menor dificultad,
ya que dicho orificio será de reducido diámetro, y esta
misma forma, una vez introducida la cabeza, presenta una
mayor dificultad para su extracción.

70 Dispone este elemento de sujeción -4-, de una
entalla -6-, practicada longitudinalmente, que facilita por
la elasticidad del material, la aproximación de las dos



partes que forman la cabeza para una mejor penetración de ésta, y la natural reacción producirá su separación una vez haya quedado introducida, para evitar su salida.

75

Hemos de hacer resaltar que en la parte plana del ojo, que señalamos con -1-, no existen crestas que delimitan las zonas de la esclerótica, del iris y de la pupila, cuyas crestas, sin colorear dejan ver por transparencia líneas decoloradas que rompen la suavidad en la su-
 80 ción de las tonalidades, y cuyas crestas necesarias en los ojos de superficie plana continua, para facilitar el pintado de sus tres partes situadas en un mismo plano, no se necesitan en nuestra estructura, ya que sus tres partes quedan situadas en planos diferentes y por ello el pintado
 85 de la esclerótica (blanco) y del iris (azul) no ofrece la menor dificultad y nunca se producirán interferencias.

85

Suficientemente descrita la naturaleza de esta nueva estructura así como sus ventajas, sólo nos resta mani-
 90 festar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas del ojo, así como que ocupe el centro o se encuentre ligeramente desplazada, para dar como resultado un ojo de mirada centrada o de mirada lateral, detalles
 todos ellos sin trascendencia siempre y cuando no lleven consigo alteración de la esencialidad que queda resumida
 95 en la siguiente

95

N O T A
 = = = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

100

1ª.-Nueva estructura para ojos artificiales, de material transparente caracterizada porque en la cara interna de su estructura plano-convexa, carente de crestas delimitadoras de sus zonas de coloreación, dispone de una primera zona plana que coloreada de blanco corresponde a la escleró-



105

tica, y en cuyo centro ofrece una concavidad hiperesférica que coloreada de azul corresponde al iris, y en cuyo fondo se abre un pequeño alojamiento cilíndrico para acoger al elemento de sujeción del ojo, cuya base negra representa la pupila, ofreciendo el elemento de sujeción una cabeza en forma de punta de flecha, con una entalla longitudinal

110

que permite la aproximación de las dos partes que configura para facilitar su penetración en el pequeño orificio abierto en el fondo de la cuenca del ojo. Y

115

2º.-"NUEVA ESTRUCTURA PARA OJOS ARTIFICIALES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

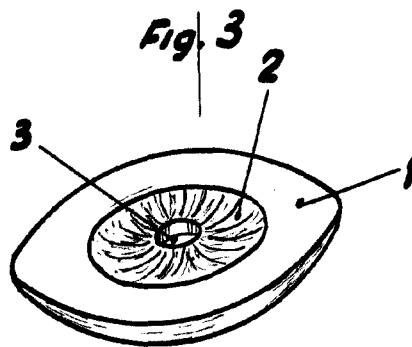
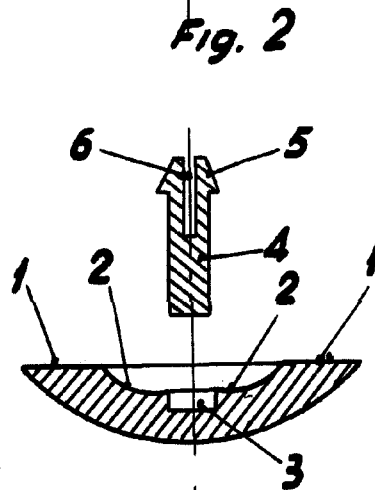
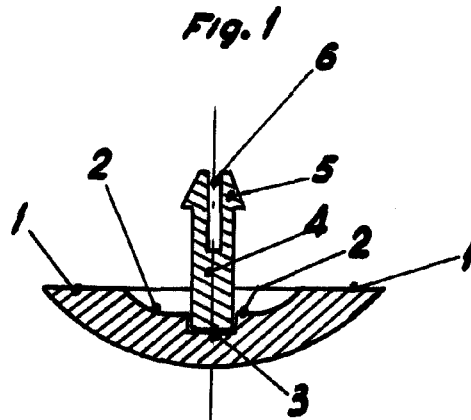
Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 117 líneas.

Valencia, 12 de Febrero 1962

Por autorización del interesado.

Joaquín

91507



ESCALA VARIABLE

VALENCIA FEBRERO 1962
P.A.

J. Prades