

91506

**MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA**

Solicitado a favor de **CREACIONES RODRIGUEZ, S.L.**, sociedad de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Carrera de San Luis, nº 116

**P O R**

**==f==f==f==f== " CENTRALILLA TELEFONICA DE JUGUETE " ==f==f==f==f==  
XX**

**MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====**

En el presente Modelo de Utilidad, se insta el otorgamiento del privilegio de exclusiva fabricación y venta en España y territorios dependientes, de un nuevo juguete de alto valor recreativo, que figura una centralilla telefónica.

5

Es evidente que entre los juguetes que más rápidamente se captan el favor de sus infantiles usuarios, figuran aquellos que suponen una reproducción más o menos fiel de los elementos de trabajo o recursos de las personas mayores.

10 En el presente caso, el objeto reproducido como atractivo  
juguete no es otra cosa que una pequeña centralilla telefó-  
nica, provista de su correspondiente disco para llamadas  
con su pertinente auricular, y sus clavijas y conexiones,  
15 con suabadores y luces pilotos, combinándose los efectos so-  
noros con los luminosos, dentro de una estructura sumamente  
sencilla y de gran valor recreativo y efectista.

Para poder seguir con mayor precisión la descripción  
que seguidamente realizamos de este juguete, hemos considera-  
do conveniente acompañar una hoja de dibujos, en la que se  
20 expresa de forma gráfica la realización práctica del mismo,  
con la natural advertencia de que esta aportación tiene se-  
lamente el carácter de ejemplo y por ello no deberá consti-  
tuir nunca una limitación de su alcance.

La figura 1ª de la hoja de dibujos, muestra en li-  
25 gera perspectiva el conjunto del juguete; la figura 2ª supone  
una vista en planta inferior del juguete, desprovisto de la  
tapa inferior del mismo, que protege sus diferentes partes;  
en cuanto a las figuras 3ª y 4ª suponen dos detalles de la  
parte eléctrica, la primera que muestra el dispositivo que  
30 acciona el suabador, y la segunda que acciona el dispositivo  
luminoso.

Haciendo referencia a las expresadas figuras, vemos  
que nuestro juguete consta de una caja husca -1-, de forma  
y dimensiones convenientes, que en un lado ofrece el auricu-  
lar supuesto -2-, cuyo cordón -3-, queda prendido en el in-  
35 terior de aquella. En la parte superior de la caja -1-, se  
encuentran los huecos -4- y -5-, debidamente dispuestos para  
acoger los dos extrínsecos del auricular cuando se deposita en-  
cima de la centralilla por no usarse. Entre uno y otro hueco,  
40 se halla dispuesto el disco de llamadas -6-, cuyo eje de giro  
-7-, ofrece el anillo -8- arrellado, que recupera el giro

que se le imprime, hasta que un resalte -9- que ofrece el disco en su parte inferior tropieza con el tope -10-, fijo, situado debajo del disco, y en cuyo tope se halla prendida la laminilla -11-, cuyo extremo resbala sobre la protección ramrada -12- del precitado muelle -8-, para producir el clásico golpeteo que producen los discos de los teléfonos cuando se les hace girar, o recuperan el movimiento de giro.

Hasta aquí, hemos descrito las partes que pudiéramos considerar como constitutivas del teléfono que, como todas las centralillas, sirve para establecer comunicación con la calle.

También sobre la caja hueca -1-, y en el lado opuesto al teléfono, encontramos la placa -13- de la centralilla propiamente dicha, en cuya parte superior ofrece la bombillita -14-, y a uno y otro lado de ella, las conexiones -15-, que permiten la introducción en ellas de las clavijas -16-, situadas en forma vertical, y más abajo de éstas, aparecen unos pulsadores -17-, que son los que cuando se les oprime conectan el sumbador.

En el interior de la caja hueca -1-, (véase figuras 2ª, 3ª, y 4ª), existe la lámina metálica -18-, con sus correspondientes orificios -19- que se corresponden con las conexiones -15- de la placa externa de la centralilla. Encima de esta lámina -18-, encontramos otra -20-, dispuesta en alto y en sentido paralelo a aquella, la cual ofrece asimismo otros orificios -21-, encarados a los que posee la lámina -18-, y que hemos señalado con -19-. Estos pares de orificios enfrentados, permiten la penetración y retención de las clavijas -16-, cuando se introducen en las conexiones -15-.

En la lámina elevada -20-, se hallan prendidos los extremos de unos cordones elásticos -22-, que terminan con las

75 clavijas, y cuya elasticidad permiten que se pueda tirar de las clavijas hasta llevarlas a los enchufes, y cuando se extraen de éstos y se suelten las clavijas, que recuperen su posición de reposo con la prontitud y velocidad que es normal observar en las auténticas centralillas.

80 El dispositivo eléctrico, consta del alojamiento metálico -23-, en que se colocan las pilas secas -24-, y cuyo alojamiento queda completado con las láminas extremas -25- y -26- que contactan con los polos del juego de pilas. El referido alojamiento, ofrece una lámina continua de cierta anchura -27-, que constituye el frente de contacto de los contactores -28- metálicos, que ofrecen en la parte interna 85 los pulsadores -17-, y los cuales disponen de sendos muelles -29-, arrollados en un eje -30-, común a todos ellos.

Estos contactores -28-, se encuentran conectados a la lámina extrema -26-, que constituye uno de los polos de las pilas, por una pequeña pletina -31-, que une a dicho 90 polo con la placa -32-, estando unida la lámina -18-, con el mismo polo, por medio de otra pletina -33-.

El polo opuesto, constituido por la lámina -25-, por medio de la pletina -34-, conecta con la placa base -35-, portadora del electroimán -36- del sumbador, cuya lámina vibradora -37-, es la que produce el sonido cuando se cierra el 95 circuito, uniéndose este sumbador por medio del cable -38-, con un brazo metálico que sobresale del alojamiento -23- para las pilas.

100 De la placa base -35-, sale la pletina -39- que establece contacto con una lámina -40- que convenientemente doblada sirve de soporte a la bombillita de la luz piloto, cuya base -41- de la rosca verifica contacto con la lámina

elevada -20-, que en su centro experimenta un doblado formando un puente -42-, contacto que cierra el circuito de encendido de la luz piloto.

Con esta estructura, se actúa de la siguiente forma: Cuando una clavija se introduce en cualquiera de las conexiones que ofrece la placa exterior de la centralilla, el cuerpo metálico de la clavija, establece puente de contacto entre las dos láminas paralelas -18- y -20-, lo que produce el encendido de la bombillita de la luz piloto -14-, alimentada por las pilas secas a través de las pletinas -33- y -39-, aquella conectada con la lámina -18-, inferior, y ésta con la lámina elevada -20-, en su puente -42-, por medio de la rosca -41- de la misma luz piloto. Así pues actúa el dispositivo luminoso.

El dispositivo sonoro, funciona cuando cualquiera de los contactores internos -28- que poseen los pulsadores -17-, en la parte interna del juguete, entran en contacto con la lámina -27- del alojamiento de las pilas. Entonces la corriente llega hasta el sumador por medio del cable -38- por un lado, y por medio de la pletina -34- por el otro lado.

Es evidente que este doble atractivo luminoso y sonoro, introduce nuevos alicientes en este tipo de juguetes, mejorando con mucho al corriente y vulgar teléfono, y que ahora adoptando la forma de centralilla supone una auténtica y simpática novedad.

Suficientemente descrita la naturaleza y forma de actuar de este nuevo juguete, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños, formas y número de clavijas y pulsadores, siempre y cuando estas variaciones no afecten a su esencialidad, que queda resumida en la siguiente

**N O T A**

135 Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

140 1º.-Centralilla telefónica de juguete, dotada de un disco marcador con muelle recuperador de su giro y suricular provisto de un cordón, que se caracteriza porque en la parte superior de la caja hueca, ofrece una luz piloto y a uno y otro lado de ésta varios orificios para enchufe de unas clavijas metálicas dispuestas al extremo de unos cordones elásticos que permiten su enchufe en aquellos y su recuperación cuando se desprenden de los mismos, poseyendo 145 asimismo unos pulsadores provistos de muelles recuperadores, produciendo el enchufe de las clavijas el encendido de la luz piloto, y el accionamiento de cualquiera de los pulsadores el sonido de un tambor.

150 2º.-Centralilla telefónica de juguete, caracterizada porque en el interior de la caja hueca de la precedente reivindicación, existen dos láminas metálicas paralelas una de ellas elevada provistas de orificios encarados que acogen a las clavijas metálicas, cuyos cuerpos, una vez introducidos establecen el puente de contacto que ilumina la luz piloto, 155 alimentada por unas pilas secas, cuyo alojamiento metálico se halla conectado a las citadas láminas por pletinas dispuestas al efecto, una de ellas unida a un soporte doblado que sostiene la bombillita de la luz piloto, cuya base roscada contacta con la lámina elevada.

160 3º.-Centralilla telefónica de juguete, caracterizada, porque el alojamiento metálico de las pilas secas, queda al alcance de unos contactores metálicos solidarios de los

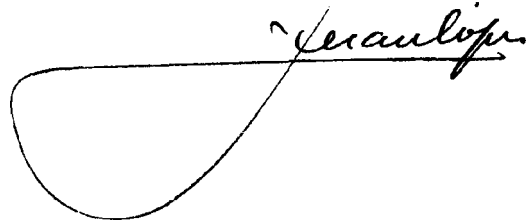
165 pulsadores de la 1ª reivindicación, estando dicho alojamiento metálico conectado por medio de un cable a un sumador, y uno de los polos de las pilas unido asimismo al sumador por medio de una pletina, cerrándose el circuito cuando se oprime cualquier pulsador, cuyo contactor toca con el precitado alojamiento de las pilas secas. Y

170 42.-"GENERALILLA TELEFONICA DE JUGUETES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas e mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 172 líneas.

Valencia, 13 de Febrero 1962

Por autorización de los interesados



0350

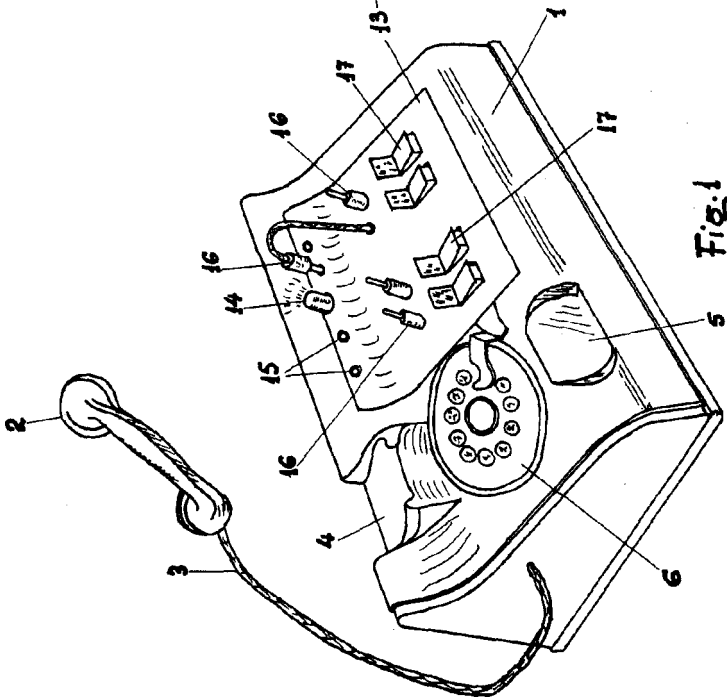


Fig. 1

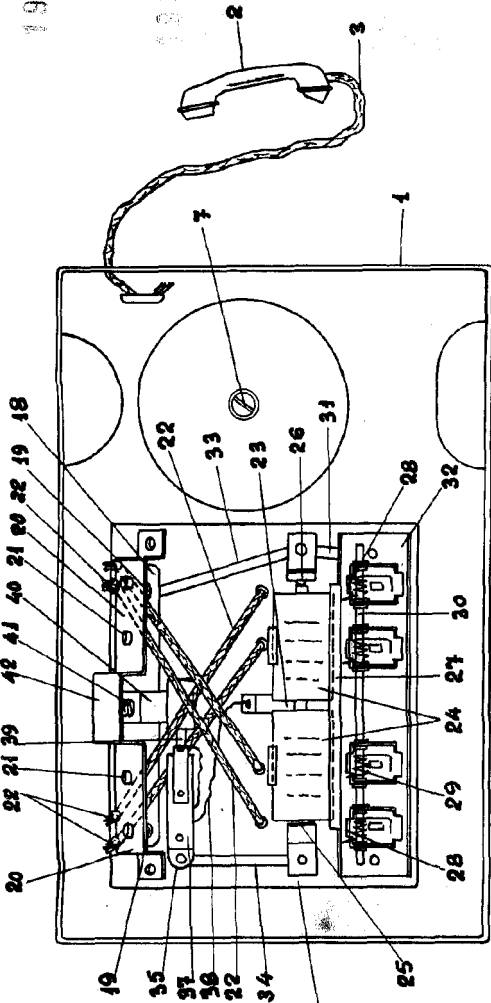


Fig. 2

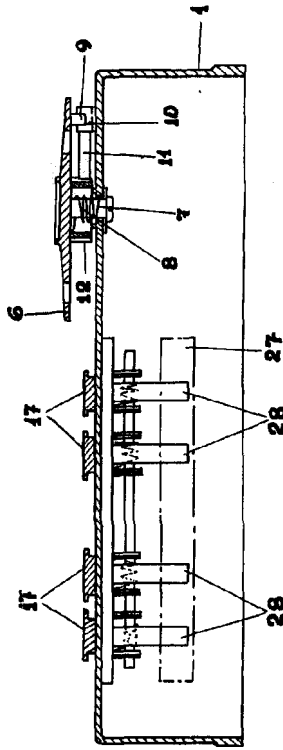


Fig. 3

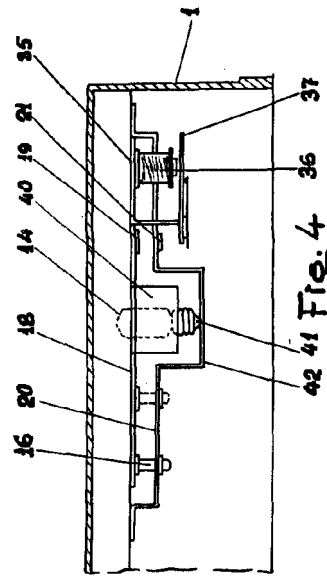


Fig. 4

Escala variable  
Valencia Febrero 1962.

*J. Rodriguez*