



91474

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de D^a Francisca COMAPOSADA BALCELLS, de nacionalidad, española, residente en BARCELONA, Calle Valencia, 505, por "TARJETA POSTAL CON JUEGO DE COMPOSICIÓN".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una tarjeta postal, que está dotada de un juego de composición muy instructivo y que podrá separar el destinatario.

5. Las tarjetas postales siempre son un recuerdo agradable de algún lugar determinado o de una circunstancia particularmente feliz y por lo tanto todas las innovaciones que se realicen en las mismas, que tiendan a aumentar su natural interés, resulta sumamente apropiado.

10. Esencialmente la tarjeta postal objeto de la invención consiste en una lámina de soporte rígida, con

7 FEB. 1962



01474

- una de sus caras dotada de espacio adecuado para la escritura, mientras que en la opuesta va adosada en forma amovible una segunda lámina, provista de un gráfico cualquiera convencional, la cual presenta su cuerpo troquelado interiormente según un motivo de contorno cualquiera formando una pieza que, a su vez está subdividida por una pluralidad de líneas de troquelado internas, que dan lugar a la formación de piezas desprendibles, hallándose protegida la lámina principal por medio de una funda transparente. La funda transparente está formada por una película, cuyos extremos están doblados por debajo de la lámina troquelada y solidarizados a la cara posterior de la lámina soporte, mediante un adhesivo.
- 5.
- 10.

- Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompañan unos dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.
- 15.

- En dichos dibujos, la figura 1 es una vista en perspectiva por la cara anterior de la postal; la figura 2 es una vista similar del despiece; la figura 3 es una perspectiva de la cara correspondiente a la escritura; la figura 4 es una sección transversal; y la figura 5 es un detalle de la figura anterior.
- 20.

- La postal descrita consta en el aludido dibujo de una lámina soporte -1-, con una de sus caras provista de espacio para la escritura, y que en la opuesta lleva adosada en forma amovible, una lámina -2-, con su cara externa provista de una zona central -3-, cuyo contorno
- 25.

91474



está troquelado mediante una línea continua -4- a la par que la pieza resultante está subdividida por una pluralidad de líneas troqueladas -5-, que dan lugar a la formación de piezas desprendibles de un juego de composición.

5. En el ejemplo del dibujo se ha representado el grabado de la lámina -2- correspondiente al mapa de España, con la particularidad de que las líneas -5- de troquelado interno limitan las diversas provincias de la península. De este modo el juego de composición resulta
10. atrayente e instructivo . No obstante se prevé que el motivo del grabado sea distinto, ya sea un paisaje, animal, retrato.

15. La lámina -2- troquelada está envuelta por una funda flexible y transparente -6-, cuyos bordes quedan dispuestos entre ambas láminas -1- y -2- y solidarizados a la cara posterior de la primera por cualquier medio apropiado, por ejemplo, mediante adhesivo.

20. Esta postal tiene la ventaja, en relación a otras similares, de que las piezas que componen el juego de composición se hallan en el centro de la lámina, separadas de sus bordes por una zona continua, a modo de marco, de tal suerte que se evita la posible pérdida de algunas piezas, tal como puede ocurrir si la lámina estuviera troquelada en toda su superficie. Además, se presenta la ventaja de que, aun con la manipulación o transporte de la postal, resulta prácticamente imposible que puedan llegar a desintegrarse los juegos que componen
25. la pieza troquelada, ya que el marco que la rodea, evita



con su rigidez propia, la desmembración de aquellas piezas y su posible pérdida por el camino.

- Serán independientes del objeto de la invención, los materiales empleados en la construcción de los distintos elementos que la integran, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.
- 5.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

10. 1. Tarjeta postal con juego de composición, que está constituida esencialmente por una lámina rígida de soporte, con una de sus caras provista de espacio adecuado para la escritura, mientras que contra la opuesta va adosada en forma amovible una segunda lámina, con su cara externa provista de un motivo gráfico de naturaleza adecuada, y con una zona de contorno convencional troquelada que, a su vez se halla subdividida en una pluralidad de piezas desprendibles, merced a un troquelado múltiple, hallándose protegida la lámina troquelada por medio de
- 15.
20. una funda transparente y quedando aquella zona troquelada distanciada convenientemente de los bordes de la lámina, determinando un marco que encierra el juego de composición.

91474



2. Tarjeta postal con juego de composición, según la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que la funda transparente está constituida por una película cuyos extremos están doblados por debajo de la lámina troquelada, y solidarizados a la cara interna de la lámina soporte.

5.

3. Tarjeta postal con juego de composición.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 7 de febrero de 1962

Francisca COMAPOSADA BALCELLS

p.a.

DA FRANCISCA COMAPOSADA BALCELLS

Das hojas
hoja n.º 1

8762

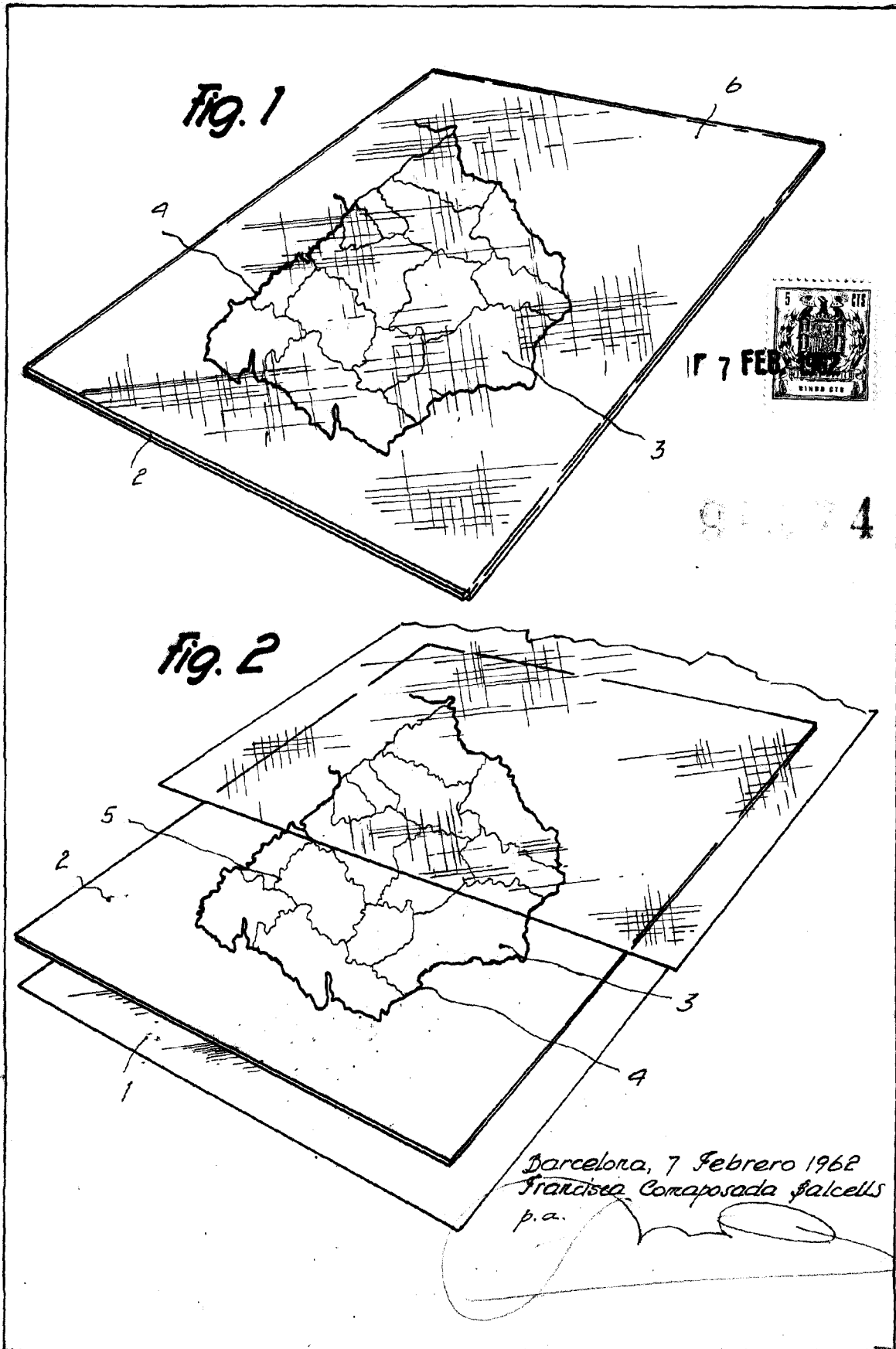
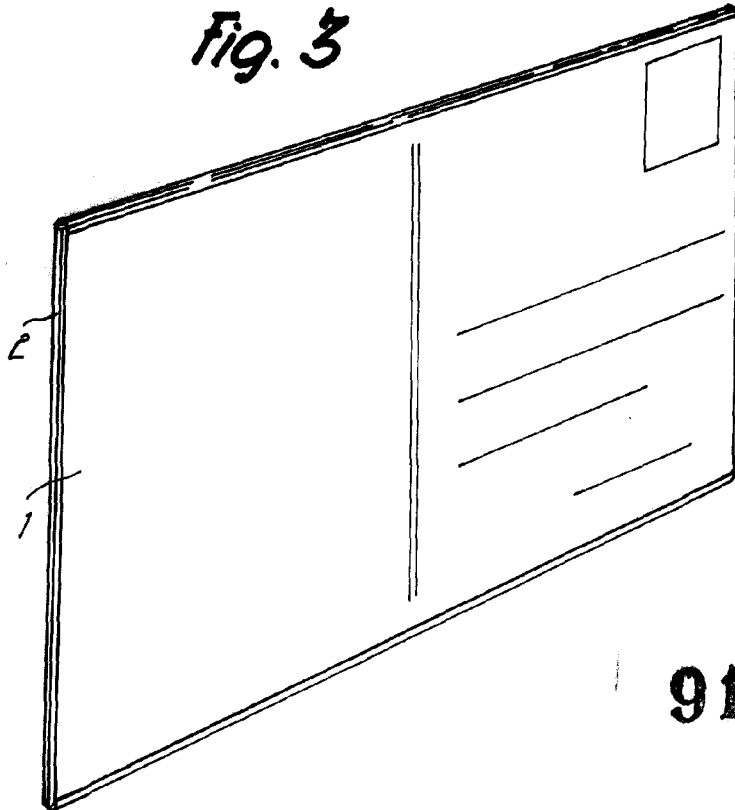


Fig. 3



91474

Fig. 4

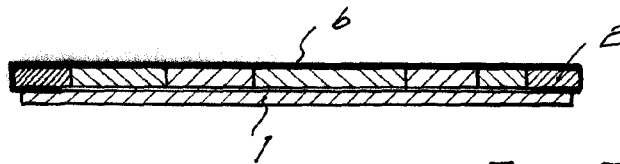
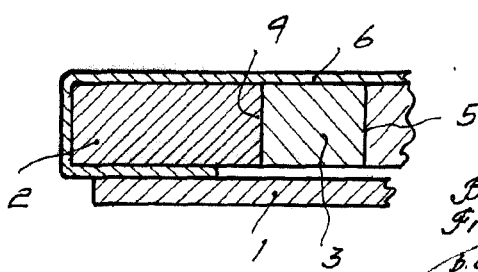


Fig. 5



Barcelona, 7 Febrero 1962
 Francisca Comaposada Balcells
 p.a.