





10 No es necesario que en este preámbulo a la  
descripción que seguirá, resaltemos las ventajas que suponen  
tanto éste como todos los nuevos juguetes que surgen para  
el recreo de la infancia, pero si creemos conveniente  
15 destacar que toda novedad supone una superación en el ni-  
vel recreativo que es el fin perseguido por estos objetos.  
Este nuevo juguete reúne todos los alicientes propios para  
atraer la atención de los niños que tienen que utilizarlo,  
especialmente los niños de corta edad, que se apasionan  
por todo aquello que se mueve, y más si este movimiento  
lo realizan figuras que representan animalitos que gozan  
20 de sus simpatías, tales como los monitos, cuyas figuras  
son las que aparecen montadas en una barca; uno de ellos  
recostado sobre la popa, y el otro, sentado a proa y con  
un remo en cada extremidad superior.

25 Los movimientos que realizan estas dos figuras  
están sincronizados de tal forma que mientras el monito  
de proa acciona las extremidades superiores simulando la  
acción de remar, y flexiona el tronco hacia adelante y  
atras con movimientos acompasados, el monito de popa sola-  
mente flexiona las extremidades inferiores que se apoyan  
30 en la espalda de su compañero, simulando ayudar en su empuje  
a éste.

Para facilitar la comprensión de la descripción  
mencionada, se ha considerado conveniente acompañar una  
hoja de dibujos, en la que la fig. 1ª representa una vista  
35 en alzado del conjunto de este Modelo de Utilidad.

La fig. 2ª representa el sistema de fricción por  
el cual el juguete adquiere el movimiento de traslación.  
Este sistema, queda acoplado al eje de las ruedas traseras  
que en definitiva son las que proporcionan la tracción  
40 mecánica al juguete mencionado.



En las figuras 3 y 4, podemos observar los mecanismos por los cuales, adquieren movimiento los referidos monos.

45 Haciendo referencia a las precitadas figuras, señalamos con -1- al juego de ruedas traseras, que son las que acumulan la fuerza en el mecanismo de fricción -21- alojado en el interior de la barca provisto de su correspondiente volante -22-, mediante la acción de frotamiento de dichas ruedas contra el suelo, y las cuales son las que  
50 reciben de dicho mecanismo por actuación de los mismos engranajes el impulso necesario para el deslizamiento del juguete.

Con -2- señalamos a una rueda delantera, dispuesta en posición centrada, cuyo giro se produce al rozar contra  
55 el suelo y como consecuencia del empuje conseguido por el juguete por el accionamiento de las ruedas motrices -1-.

Esta rueda delantera -2-, gira solidariamente con un eje -3-, en cuyo giro éste se apoya sobre sendos vástagos -5- que sobresalen de las paredes interiores de  
60 la barca.

En uno de los lados de la rueda -2-, posee ésta un resalte -4-, situado en un punto de su periferia, y el cual queda comprendido dentro del aro en que concluye la biela -6-, en cuyo interior también queda comprendido el  
65 eje -3-, siendo éste y el vástago -4- tangentes al círculo interno de dicho aro, de forma que el giro de la rueda -2- imprime un movimiento de biela a la que señalamos con -6- a causa de esa doble tangencia que señalamos.

Con -10- señalamos a un pequeño tabique que sobresale en el interior de la barca y que actúa de guía y  
70 contención de la biela -6- en su movimiento.



75 La biela -6-, y por medio del pasador o eje -8-, se articula con el brazo -7-, que sobresale en la parte delantera de la figura corpórea del mono remero, de forma que esta articulación produce el movimiento de vaivén del cuerpo del mono que señalamos con una flechita en la hoja de dibujos.

80 El eje -3- atraviesa una abrazadera solidaria del brazo -11-, que se articula en un eje transversal -12- que se aloja en posición horizontal en el cuerpo del mono remero, y cuyo brazo efectúa un movimiento de balanceo cuando avanza la rueda delantera -2-, que lo transmite por medio de su vástago extremo -14- que se encuentra pasado por la corredera -13-, al brazo -16-, articulado en el eje -15-,  
85 asimismo horizontal, y cuyo brazo enarbola un remo con el que efectúa los clásicos movimientos de remar, con el efecto cómico consiguiente.

90 El movimiento de vaivén del cuerpo del mono remero, se comunica a las extremidades inferiores del mono recostado en popa, el cual ofrece en sus referidas extremidades las articulaciones de cadera -20-, de rodilla -19- y de los pies -18- apoyados sobre la espalda del mono delantero.

95 Esta posición de las figuras descritas, y el conjunto de articulaciones reseñadas, da como resultado que cuando gire la rueda delantera -2-, por su roce contra el suelo, el mono remero incline y levante su cuerpo en movimientos de vaivén, propios de la acción de remar, y accione sus extremidades superiores que sostienen los remos de la forma clásica empleada para remar, mientras el mono recostado  
100 flexione sus extremidades inferiores que apoya sobre la espalda de aquel, como cómica contribución al esfuerzo del remero.



105 Suficientemente descrita la estructura y forma  
de actuar de este nuevo juguete, sólo nos resta manifes-  
tar que serán variables las circunstancias de materiales,  
tamaños y formas externas adoptadas, siempre y cuando,  
no sea alterada su esencialidad, que queda recogida en la  
siguiente

110

## N O T A

=====

Los puntos que se reivindican en el presente  
Modelo de Utilidad, son:

115

1º.-Nuevo juguete, que adopta la forma de una  
barca con un mono recostado a popa y otro a proa en acti-  
tud de remar, que se caracteriza porque la rueda delantera  
de que está provisto, gira solidariamente con su eje, y  
dispone en un lado de un resalte excéntrico que queda com-  
prendido junto con el eje, en el interior de un aro del  
que son tangentes, y cuyo aro se continuá en una biela  
articulada por un pasador con un brazo solidario del cuerpo  
del mono remero, de forma que los movimientos de la expre-  
sada biela se traducen en los de vaivén del cuerpo de dicho  
mono.

120

125

2º.-Nuevo juguete, caracterizado porque el eje  
de la rueda delantera atraviesa una abrazadera solidaria  
de un brazo que se eleva por el interior del cuerpo hueco  
del mono remero, y se articula con movimiento de bascula-  
ción en un eje horizontal sobre el que se balancea el mono  
en su movimiento de vaivén ya descrito, y cuyo brazo con-  
cluye en un vástago que atraviesa una corredera solidaria  
del eje horizontal superior que lo es al propio tiempo de  
los brazos que sostienen los remos, de forma que la bascu-  
lación del expresado brazo acciona la corredera y con ella  
a los dos brazos provistos de remos, cuyo movimiento simula  
el de remar.

130

135



140 3º.-Nuevo juguete, caracterizado, porque el mono recostado a popa ofrece sus extremidades inferiores articuladas en las caderas, rodillas y en los pies que se apoyan sobre la espalda del mono remero, de forma que el movimiento de vaivén del cuerpo de éste se transmite a las extremidades inferiores de aquel. Y

145 4º.-"NUEVO JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 145 líneas.

Valencia, 7 de Febrero 1962

Por autorización del interesado.

*Juanlope*

91370

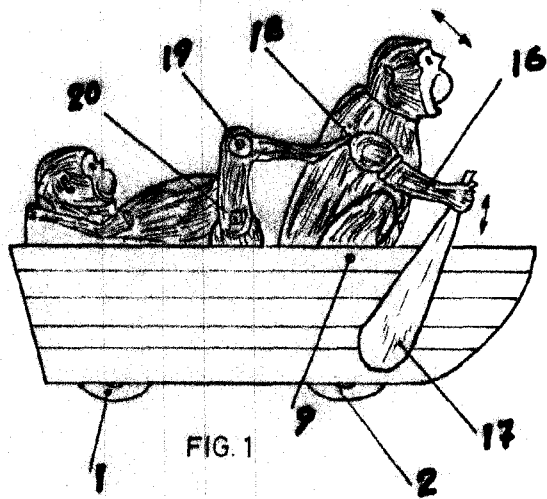


FIG. 1

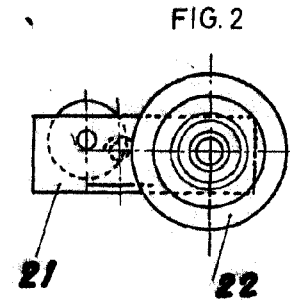


FIG. 2

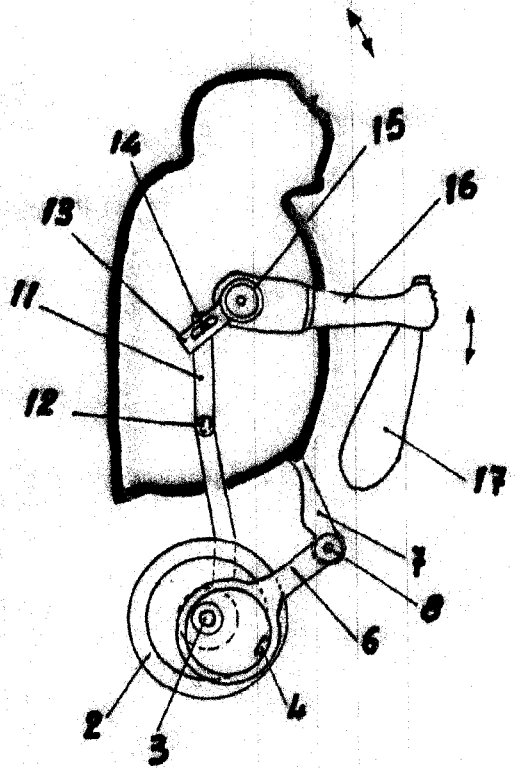


FIG. 3

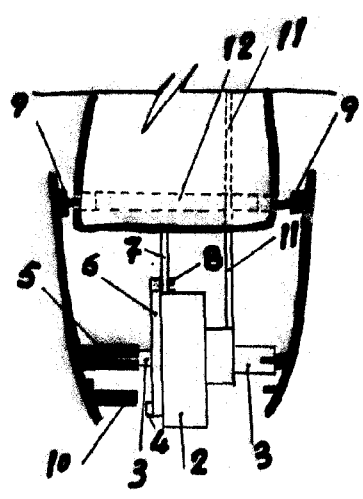


FIG. 4

ESCALA : VARIABLE

Valencia de Febrero de 1962

P. A. *Juan Lopez*