





10 de un tubo de cristal que actua de protector de la llama  
a medida que ésta desciende cuando se consume la lampa-  
rilla. Esta clase de lamparillas no ofrecen ciertamente  
un aspecto y presentación vistosa, acorde con sus funcio-  
nes y tienen el inconveniente de que el papel que envuel-  
15 ve al trozo de cirio puede quemarse y por lo tanto ahogar  
la llama y apagarla con lo que no cubre el requisito de  
luz permanente ante el Sagrario.

Para evitar los referidos inconvenientes se ha  
ideado esta nueva lamparilla objeto del invento que su-  
20 pera ventajosamente las propiedades de las actualmente  
conocidas en los siguientes aspectos.

- a) Mejor aspecto y presentación.
- b) Mayor seguridad.
- c) El vaso contenedor de la masa de cera no pue-  
25 de arder por ser de cristal.
- d) No se precisa obtener un cirio o blandón  
pasando por el conocido proceso de fabricación de estos  
objetos, puesto que el vaso empleado actua de molde con-  
formador de la masa de cera.
- e) Consta de otro tubo o tulipa de protección,  
30 que protege mejor la permanencia de la llama.
- f) Resulta mas económica la lamparilla propia-  
mente dicha.

Vemos pues que se trata de una mejora de consi-  
35 deración por la cual se hacen merecedores sus creadores  
a que se les conceda el privilegio de exclusiva fabrica-  
ción y venta en España, que implica el presente Modelo  
de Utilidad.

En esencia, esta nueva lamparilla comprende un



40 soporte metálico, de plástico, cerámica, porcelana o cual  
quier otro material que, independientemente de su forma,  
que puede ser cualquiera, se caracteriza por tener en su  
centro un orificio o cavidad, con dos escalones, pose-  
yendo además varios pies equidistantes (tres o mas) y  
45 unos brazos radiales. También comprende un vaso o reci-  
piente de cristal capaz de recibir cera fundida en su  
interior para moldearla con el correspondiente pabito,  
constituyendo este vaso y la masa de cera fundida una uni-  
dad recambiable, situandose el vaso en cuestión sobre uno  
50 de los escalones del soporte citado.

Como complemento, consta también la lamparilla  
de un tubo de cristal que se apoyará sobre el segundo de  
los escalones del soporte y se dispondrá envolviendo al  
vaso con su carga de cera, al objeto de que proteja a la  
55 llama, sosteniéndose vertical esta tulipa o tubo, por me-  
dio de los brazos radiales mencionados en el soporte.

Nos formaremos un concepto mas claro de las ca-  
racterísticas generales expuestas, si nos auxiliamos de  
la adjunta lámina de dibujos, en la cual hemos represen-  
60 tado una forma preferente de realización que aportamos  
como ejemplo y que, precisamente por ello, conviene in-  
terpretar ampliamente y sin carácter restrictivo alguno.

Los mencionados dibujos representan en sus fi-  
guras como sigue:

65 Fig. 1.- Media vista lateral en alzado y media  
sección.

Fig. 2.- Planta del soporte.

Fig. 3.- Alzado del vaso, con su carga de cera.

Fig. 4.- Planta del referido vaso con su carga.



70

Las diferentes partes y piezas que componen el ejemplo de realización de los dibujos se hallan señaladas en ellos con las siguientes acotaciones: -1- es la base o soporte, que en este ejemplo es metálico y circular y se apoya en tres pies radiales -2-, equidistantes, que se prolongan en tres brazos -3- (figuras 1 y 2). En este soporte -1- debemos señalar los escalones -4- y -5- en el orificio central -6-.

75

80

Como se aprecia en la figura 1, sobre el escalón -5- del soporte -1-, se apoya el vaso cilíndrico -7- en el que se coloca la masa fundida de cera -8-, con el correspondiente pabito -9-, procurando que dicha masa de cera -8-, simplemente vertida en estado líquido en el vaso no lo llene totalmente. Para su presentación este vaso -7-, con la cera, se cubrirá con una tapa precinto de papel u otro material pegado a los bordes de la boca.

85

90

En cuanto al tubo o tulipa de cristal protector de la llama, se señala con -10-, viéndose en la figura 1, como se apoya en el escalón -4- del soporte -1- y envuelve al vaso -7-, rebasándolo en altura, siendo de observar que para una mejor protección de la llama, su diámetro se estrecha ligeramente en el extremo superior.

95

Finalmente conviene insistir en el hecho de que la lamparilla que se ha descrito podrá fabricarse en variedad de tamaños, formas y materiales, e introducir cualquier pequeña modificación de detalle que no altere lo esencial que se resume en la siguiente

N O T A

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en este Modelo de Uti-



100

lidad, son:

105

1ª.- Lámparilla para el Sagrario, caracterizada por constar de una base soporte dotada en su centro de dos escalones concéntricos y de unos brazos verticales, radiales y equidistantes que sirven para el centrado y sustentación lateral de un tubo-tulipa que se dispone apoyado en uno de los escalones del soporte base.

110

2ª.- Lámparilla para el Sagrario, caracterizada porque en el otro escalón del soporte base de la precedente reivindicación, hay dispuesto un vaso, a modo de recipiente, que sirve de molde conformador y contenedor de la masa combustible, cuyo conjunto de recipiente con su masa combustible moldeada va dispuesto en el interior del tubo-tulipa mencionado en la reivindicación que antecede, el cual rebasa en altura al recipiente para que actúe de protector de la llama. Y

115

120

3ª.- "LAMPARILLA PARA EL SAGRARIO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 120 líneas.

Valencia, 20 de Enero de 1962

Por autorización de los interesados.

91300



Fig. 1

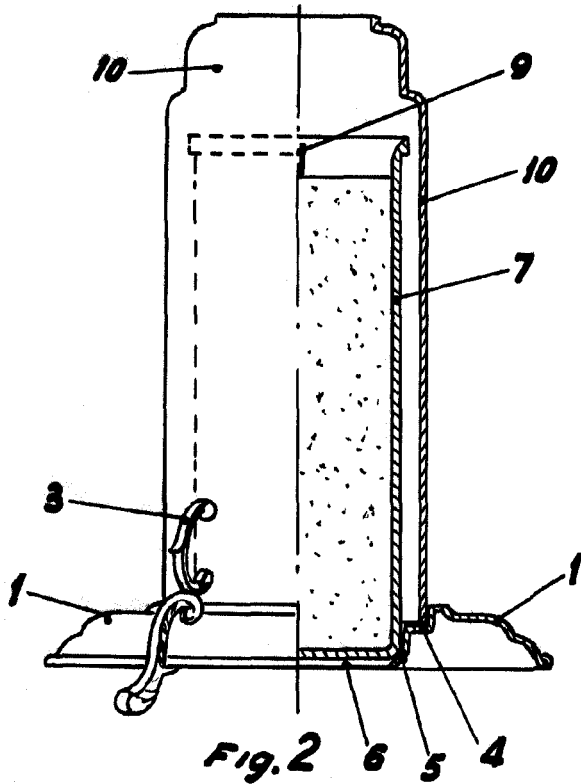


Fig. 3

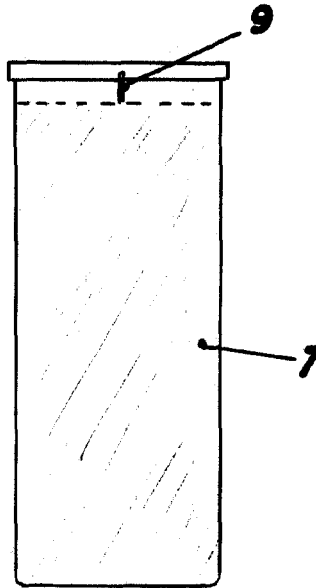


Fig. 2

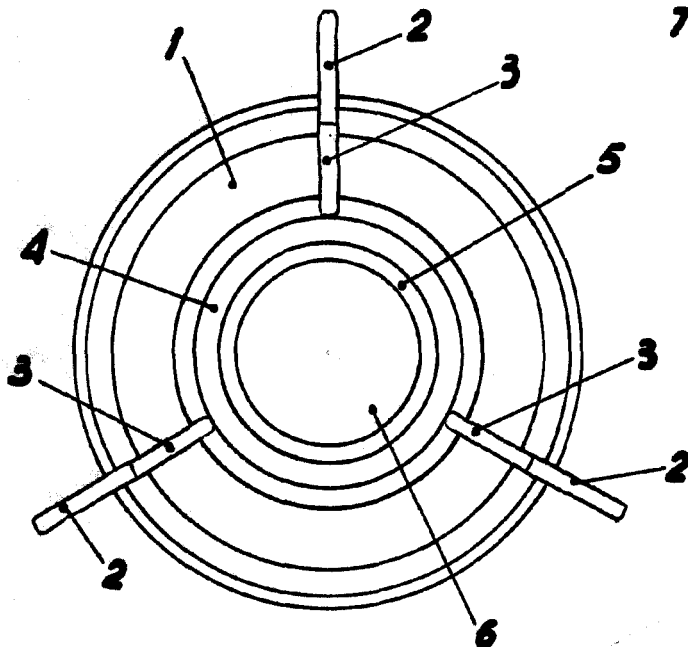
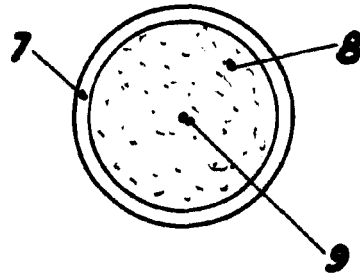


Fig. 4



Escale Variable

VALENCIA, ENERO 1962  
P.A.