



91324

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en ESPAÑA, a favor de
DON FRANCISCO PASCUAL GABIDIA, de nacionalidad española,
con residencia en VALENCIA, calle de Escultor José Capuz,
núm. 18

por

"NUEVOS ELEMENTOS DESMONTABLES PARA DECORACION"

91324



5 La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1.930.

10 Los nuevos elementos desmontables para decoración que se describen en la presente Memoria, son de aplicación a muros y paredes tanto exteriores como interiores, y comprenden en combinación tres partes susceptibles de adoptar, dos de ellas, distintas configuraciones.

15 La primera de las partes de los elementos en cuestión es una pieza mural que presenta la configuración externa apropiada al tipo de decoración, por ejemplo una hoja de planta o árbol y tiene un orificio en la parte superior para colgar de un clavo, mientras que en su parte media inferior presenta otro orificio ligeramente alargado y por debajo de él, pero en la cara posterior, dos nervios paralelos que actúan de guía de la segunda parte que se introduce por el orificio alargado en cuestión.

20 Esta segunda parte es un vástago horizontal que tiene en un extremo una cruceta que sirve de tope de penetración en el orificio alargado, presentando en su extremo una extensión paralela a la cruceta que queda situada entre los nervios posteriores de la primera parte. Su extremo opuesto tiene una extensión vertical de dimensiones suficientes para encajar en la tercera parte a través del orificio previsto en ella.

30 Esta tercera parte es una figura representativa

91324



de un pequeño animal, pájaro o similar, que presenta en su base un orificio en el que encaja a presión la extensión vertical de la segunda parte.

35 Debidamente combinadas las partes en cuestión, forman un elemento decorativo de gran aliciente, puesto que se puede dar la combinación de un pájaro posado sobre una hoja o planta, como asimismo cualquier insecto o pequeño animal sobre sus respectivos medios de vida reproducidos de modo que puedan acoplarse en combinación.

40 Como ejemplo práctico de realización de la idea expuesta, se acompañan a la presente unos dibujos que muestran las distintas partes, objeto de la invención, en una de sus realizaciones. Así, en la figura 1ª, aparece la parte que ha de colgarse de la pared, representada por una hoja,
45 con su orificio -1- situado en la parte superior, y con su otro orificio -2- situado en la parte media inferior, por debajo del cual y por detrás de la hoja representada, aparecen los nervios paralelos -3- que sirven de guía al vástago de la segunda pieza, la cual aparece representada en
50 la figura 2ª, viéndose que está constituida por un vástago horizontal -4- dotado en su extremo posterior de una cruceta -5- y cuya extensión extrema tiene otro apéndice -6- paralelo a la cruceta, susceptible de encajar entre los nervios paralelos de la primera pieza. La parte anterior del vástago
55 -4- presenta una extensión vertical -7- para recibir a la tercera parte, que aparece en la figura 3ª, de los dibujos y está constituida por la representación corpórea de un pájaro, en el caso representado, que presenta en su base un orificio -8- en donde penetra la extensión vertical -7-
60 del vástago -4-.

91324



La figura 4ª nos muestra un ejemplo del montaje del conjunto, dando la sensación de ser un pájaro posado sobre una hoja y en actitud definida para cada caso.

65 Del mismo modo que en el ejemplo se ha representado una hoja y un pájaro, puede adoptarse cualquier otro motivo que permita una combinación por los medios descritos.

70 Hecha la descripción precedente es necesario añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es lo que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

75 1ª.- NUEVOS ELEMENTOS DESMONTABLES PARA DECORAR, caracterizados esencialmente por el hecho de estar constituidos de tres partes encajables en combinación, siendo una de ellas una pieza plana, representativa de un motivo decorativo reproducción de una natural, que tiene en su parte superior un pequeño orificio para ser colgada de un clavo, mientras que en su parte media inferior presenta otro orificio y por debajo de él, en la parte posterior de la pieza, dos nervios verticales paralelos, que sirven de elementos de anclaje para el extremo de un vástago que tiene una cruceta
80 determinante de la máxima penetración en el orificio, y una extensión angular paralela a la cruceta destinada a pasar por el orificio de anclaje de la primera pieza y a quedar situada entre los nervios verticales que le impiden torsión; estando dotado el vástago, en su extremo opuesto, de una
85 extensión angular vertical capaz de introducirse en un ori-
90



91324

ficio que tiene la tercera pieza en su base, y cuya pieza es reproducción corpórea de un ser viviente relacionado con el motivo representado en la primera pieza.

95

2ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "NUEVOS ELEMENTOS DESMONTABLES PARA DECORAR".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

100

Madrid, 8 de Febrero de 1.962

ALFONSO UNGRIA

P.P.

91324



figura 1ª

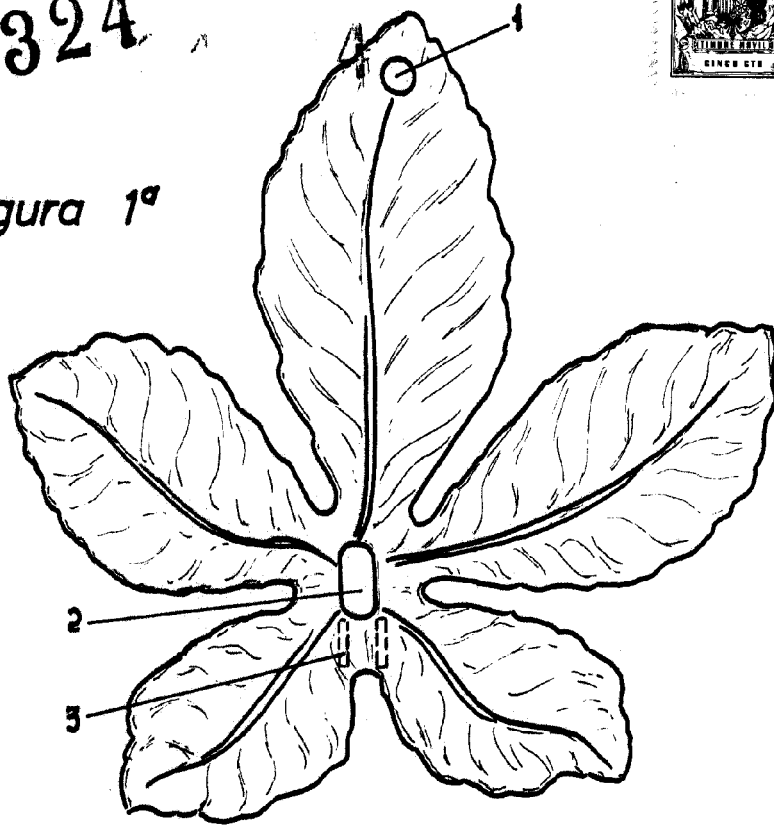


figura 2ª

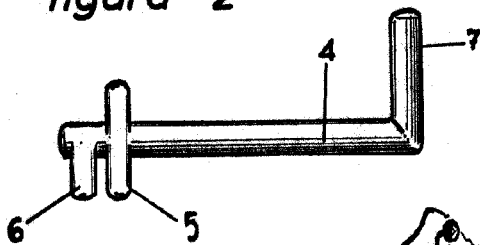


figura 3ª

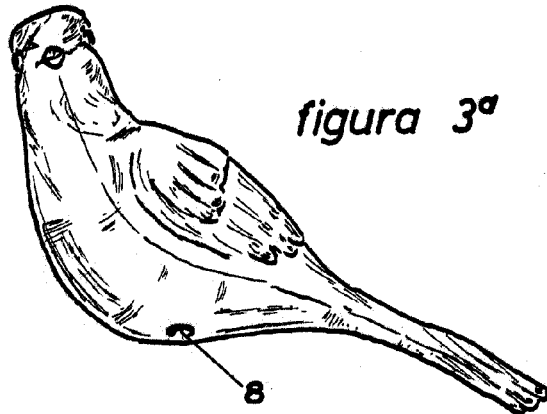
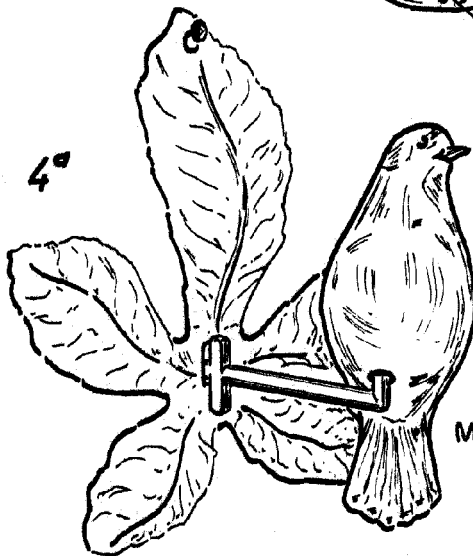


figura 4ª



ESCALA VARIABLE
MADRID, 8 DE Febrero DE 1962
ALFONSO UNGRÍA

P.P. *Red*