



91309

MEMORIA DESCRIPTIVA  
que se acompaña a  
la solicitud de un  
MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en ESPAÑA, a favor de  
DON FEDERICO LOPEZ PAMPLO, de nacionalidad española, con  
residencia en VALENCIA, calle de Beato Nicolás Factor, nº 26  
por  
"UN TAMBOR PERFECCIONADO"

-----  
-----

91309

- 2 -



5 La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1.930.

10 El tambor que va a ser descrito en la presente Memoria, presenta unos perfeccionamientos que tienen como finalidad el hacerlo más atractivo, y a tal fin se ha establecido que una parte del cuerpo sea transparente para que a su través pueda verse el interior del tambor, en el que se encuentra montada una decoración caprichosa combinada con un conjunto de figuras móviles relacionadas con aquella. El fondo decorativo estará situado en el plano más conveniente para permitir la ubicación de las figuras móviles, y estas figuras estarán preferentemente unidas a este fondo por medio de elementos que les permiten una sustentación capaz de originar por la vibración del parche, el movimiento previsto de antemano que, generalmente será oscilante.

15 Es variable el fondo decorativo y las figuras, así como el número de éstas, pero en todo caso estarán relacionadas entre sí para una mejor vistosidad del objeto perseguido.

20 La realización práctica del objeto en cuestión, aparece representada en los dibujos que se acompañan, en los que se ve una perspectiva de un tambor realizado de acuerdo con los perfeccionamientos, en la que una parte de su pared frontal -1-, es transparente apreciándose un fondo -2- decorativo y una figura -3- móvil situada entre la pared transparente y el fondo en cuestión. Por la parte superior y por la

25

30



91309

parte inferior, la visión se corta por los parches del tambor.

35 Como se vé en los dibujos en cuestión, el fondo decorativo representa, en este caso, un paisaje ciudadano, y la figura móvil, un soldado que con las convenientes articulaciones, ya conocidas, se mueve por los impulsos vibratorios que le transmiten el movimiento al golpear con los palillos.

40 La sujeción de las figuras decorativas se realizará preferentemente entre la pared transparente y el fondo decorativo. Queda prevista la posibilidad de que sea transparente la totalidad de la periferia del tambor, de tal modo que el fondo decorativo sea visible por todos lados, y en tal caso que este fondo sea una figura corpórea o simplemente un fondo que divida el hueco del tambor en dos o más zonas para otras tantas escenas.

45 Las ventajas que esta nueva realización en tambores para niños supone, están constituidas por la gran atracción y amenidad que aporta.

50 Hecha la descripción precedente es necesario añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es lo que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

55 N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

60 1ª.- UN TAMBOR PERFECCIONADO, caracterizado esencialmente por el hecho de establecer que la periferia del tambor sea transparente para que deje ver a su través una

91309

7 FEB



decoración interna de la que forman parte figuras dotadas de movimiento.

65

2ª.- UN TAMBOR PERFECCIONADO, según la anterior reivindicación, caracterizado esencialmente por el hecho de que para el movimiento de las figuras, se aprovecha la vibración de los parches por la percusión de los palillos sobre ellos, a cuyo efecto estas figuras están relacionadas con el fondo decorativo a través de medios apropiados conocidos.

70

3ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "UN TAMBOR PERFECCIONADO".

75

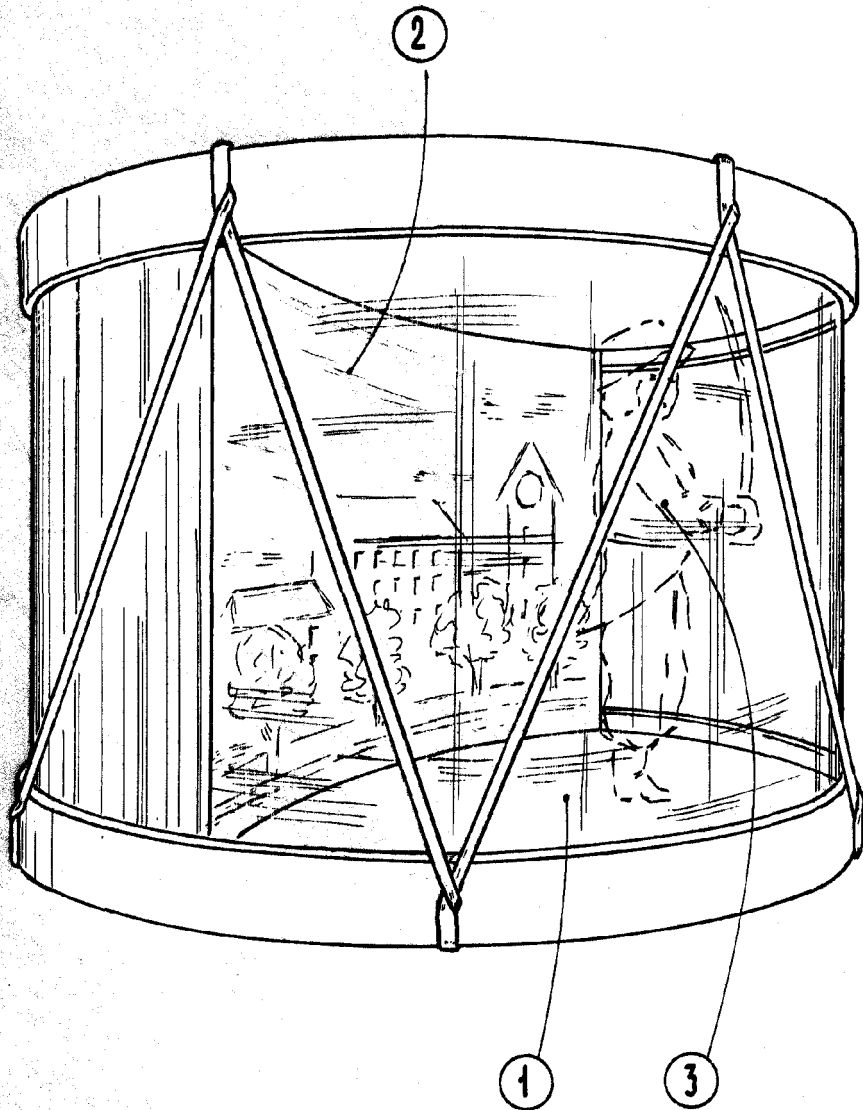
Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 7 de Febrero de 1.962

ALFONSO UNGRIA

P.P.

91309



ESCALA VARIABLE

MADRID, 7 DE Febrero DE 1862

A. S. INGENIERO UNGRÍA

P.P.