

91220

91220



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA ABRAZADERA DECORATIVA Y DE REFUERZO PARA PUNTOS DE ENLACE", a favor de Don José Navarro González, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Calle Vallespir, 8. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

4
r
5 El presente Modelo de Utilidad hace referencia a una abrazadera decorativa y de refuerzo, que constituye un elemento de adorno que reúne la doble finalidad de prestar la cualidad de realce decorativo con que se enuncia, al propio tiempo que realiza la mejora práctica de consolidar con el refuerzo de su mecanización, el ligamento elemental, al que se destina.

10 Los ligamientos a que se hace mención, son todas aquellas superposiciones, por costura o pegamento, de dos bordes que se reúnen en la confección en general de bolsos, carteras y demás enseres elaborados con cuero, piel, plástico, etc. o sus similares; siendo, preferentemente, adecuados a la recepción de esta

91220



abrazadera, los puntos extremos de los mangos y asideros de los citados bolsos y carteras de mano.

En ellos, como en otros múltiples casos, es frecuente que un borde cortado linealmente permanezca visible en su aspecto genuino después de realizada una unión, y por lo tanto, es sobre dicha unión visible al desnudo, donde está indicada y es oportuna la aplicación de esta abrazadera que oculta la elementalidad de la referida unión de enlace, al propio tiempo que la refuerza.

La característica esencial de esta abrazadera desde el punto de vista mecánico, es la de constituir una tira metálica, cortada según un patrón estipulado que se cierra a modo de anilla, por medio de un alicate o mordaza adecuado que forzándola a completar su labor de cierre del conjunto.

Una demostración gráfica del modo de realizar la abrazadera se ofrece en el plano adjunto, a título de ejemplo no limitativo, en el que apoyar la descripción consiguiente.

En su Fig. 1, se dibuja una vista seccional en alzado, del cuerpo del soporte vista por el plano -AA-, de la primera imagen de la Fig. 2, donde se representa, además, vista por sus caras lateral y frontal.

La Fig. 3, es una representación en perspectiva, del cuerpo de la abrazadera en una situación convencional en que se halla a medio cerrar. Y, la Fig. 4, es otra perspectiva en la que se representa el resultado final, en uno de los varios casos de aplicación, como es concretamente, el refuerzo de la costura doblez, en el término de un asidero -10-, para bolsos.

En todos los diseños se pone de evidencia su estructura lineal consistente en una tira de plancha metálica -5-, de bordes lisos rectilíneos -6-, con una longitud proporcional adecuada para que después de experimentar las dos dobleces fundamentales -7-

91220



y -7a-, (Figl 3), más los dos accesorios -8-, quede conformada la anilla envolvente alrededor de cualquier de las aplicaciones que se le dé, razón por la cual su dimensión será siempre variable.

5 Ahora bien, la fortaleza de la seguridad que aporta en los casos de conjunción tubular o longitudinal, como en la Fig. 4, radica en el hecho de que los bordes terminales de la tira metálica, aparecen dotados de un dentado -9-, cuyos picos, más o menos agudos, llegan a penetrar en la piel, cuero, o material de
10 que se trate, bajo la presión de la tenaza que cierre definitivamente el enlace. El dobléz que este canto dentado, forma en el extremo de la tira, será siempre del valor de una ligera pestaña en ángulo recto, para que asegure su acción mecánica penetrante.

15 Expuesto el ejemplo de realización del Modelo, solo resta consignar que la superficie exterior del anillo ovalado, podrá exponer, en orden a su decoración, gran variedad de aspectos en el que se comprende el de una plancha lisa y pulimentada como la presentada en la ilustración; lo que, al igual que sus varia-
20 ciones de dimensión y calidad, no alterará ni modificará, la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

25 1ª.- Una abrazadera decorativa y de refuerzo para puntos de enlace, que se caracteriza por estar constituida por una pieza plana y longitudinal, de bordes paralelos, que se dobla sobre sí misma siguiendo un perímetro de anilla ovalada hasta juntar sus bordes extremos, que a su vez, se doblan hacia el interior proyectando e introduciendo en la superficie de la pieza a la que
30

91220



recubre, las puntas agudas de las serretas que ostenta en sus
bordes terminales.

2ª.- UNA ABRAZADERA DECORATIVA Y DE REFUERZO PARA PUNTOS
DE ENLACE.

Madrid, ^{Febrero} 1 de ~~Enero~~ de 1.962

FERNANDO PERAIRE

P.P.

91220

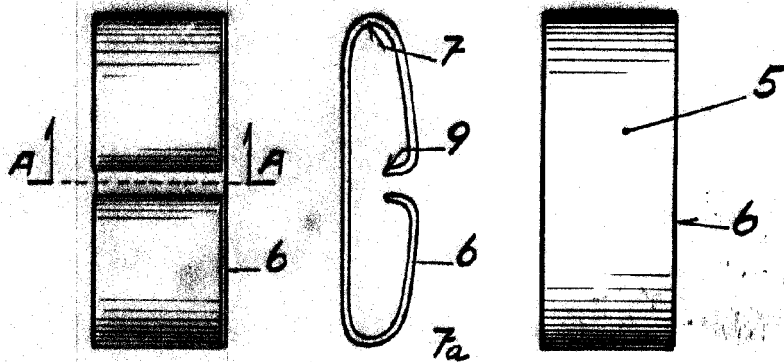


Fig. 2

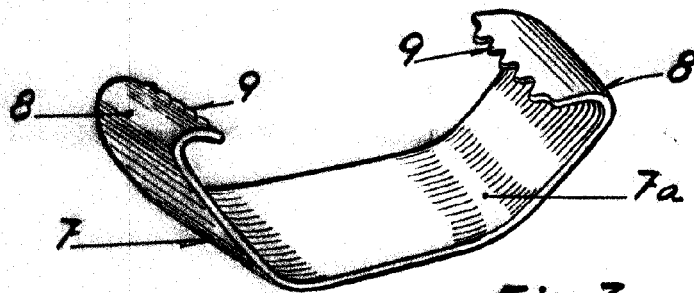


Fig. 3

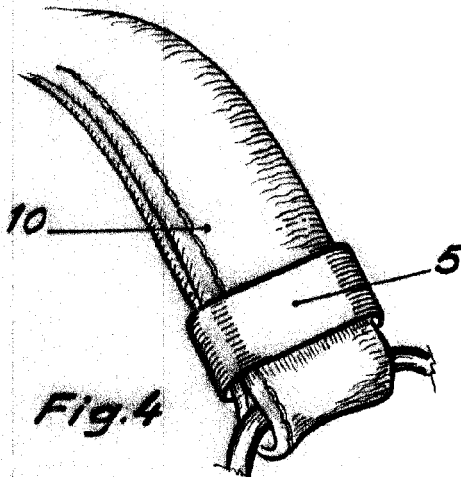


Fig. 4

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable

ENTER