



91202

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Juan PI Ventós, de nacionalidad española,
residente en GERONA, Nueva del Teatro, 2

por:

"CORBATA PERFECCIONADA"

=====

La presente invención se refiere, como su enunciado indica, a una corbata perfeccionada en la que desaparecen las costuras de unión que se sustituyen por pegaduras en biseles del material de formación, preferentemente piel, ante y nappa, tanto en las uniones de las piezas que forman las palas, ambas de la misma dimensión, con el objeto de permitir el anudamiento indistinto en una y en la otra, como entre las piezas que forman las anteriores y una tercera central que forma

91202



la parte de cuello.

10 Una característica esencial de esta nueva corbata, la constituye el hecho de que ambas palas presentan un remate diferente, en una de ellas cortado recto o en bisel, y la otra provista de flecos que embellecen y ofrecen nueva presentación en el mismo elemento.

15 Con la corbata que se preconiza, se obtiene, además de la novedad del material de realización, que en ella desaparecen totalmente los abultamientos producidos por las costuras, destacándose la particularidad de que la unión entre las tres piezas que la forma, se realiza mediante cortes
20 inclinados de manera que se rigidiza el conjunto, ya que en el plegado desaparecen las coincidencias sobre un solo plano de más de un punto de unión. Para la realización de los rebajes de la línea de pegadura se emplean máquinas que permiten el biselado por las caras vista e interna, de manera
25 tal que llega a desaparecer totalmente al efecto de superposición de los bordes. Posteriormente al pegado, queda doblada en forma tubular y planchada para adquirir consistencia, quedando completamente plana y sin posibilidad de deformación por el uso o mal trato.
30

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompaña una hoja de planos en los que se representa esquemáticamente la invención, que a continuación y con referencia a los mismos dibujos, se describe detalladamente.

35 Dichos dibujos ilustran:

En la figura 1.- Una vista en perspectiva de la corbata semiextendida.

En la figura 2.- Una vista exterior de la misma en posición de extensión total.



40

En la figura 3.- Se representa una sección por cualquier parte de su extensión, mostrando la forma de unión de los labios de las palas.

45

Según queda representado en los dibujos, la corbata está formada esencialmente por tres piezas del material indicado, piel, ante o nappa, que se marcan como (1) (2), y (3), de las cuales la primera y la última forman las palas, en tanto que la (2) es la parte central de cuello,

50

más estrecha que las anteriores, que a su vez, presentan una misma amplitud transversal. La unión entre las piezas citadas se realiza mediante unas líneas de corte que quedan inclinadas y marcadas como (4) y (5) y cuyos bordes son cuidadosamente biselados para que la superposición de los elementos pegados presente siempre un mismo espesor, ya que

55

de otra forma se formaría un realce que, en la corbata en uso, forzosamente se percibe y determina unas líneas de rozamiento y posterior rotura.

60

Los elementos constituyentes de la corbata, posteriormente a su unión para la formación de un elemento continuo, quedan unidos por pegadura en forma tubular, realizándose la unión a lo largo de una línea longitudinal que abarca la extensión total de la misma y siempre con la particularidad de que esta línea de unión, marcada como (6) está formada por la superposición de los labios biselados (7) y (8) de los laterales de las piezas, de manera que esta unión

65

quede perfectamente plana, al igual que las existentes entre las tres piezas constitutivas.

70

Todo el conjunto anteriormente citado, queda planchado según la representación de la figura tercera, disponiéndose en el plano de unión de las palas anteriores y posteriores un pegamento que evite la deformación.



Las palas (1) y (3) de la misma sección, presentan en su remate un terminado diferente, que consiste en la primera, en un corte inclinado (9) y en la (3) en un corte recto (10) que se remata con unos cortes (11) que forman unos flecos.

75

Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la presente invención, así como la forma en que la misma ha de ser llevada a la práctica, se hace constar que en la misma podrán ser variables los materiales, formas y dimensiones, así como aquellos otros detalles accesorios o secundarios que no alteren, cambien, ni modifiquen la esencialidad propuesta.

80

Los términos en que queda redactada la presente Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar en su aspecto más amplio y nunca en forma limitativa.

85

N O T A

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

90

1ª.- Corbata perfeccionada, caracterizada por comprender tres piezas de las que las extremas presentan el mismo desarrollo y la central es recta y más estrecha, quedando unidas entre sí estas piezas por líneas oblicuas que definen franjas de pegado en las que el material de formación queda biselado de manera tal que el grueso de la unión permanece siempre constante y con la particularidad de que el conjunto definido queda plegado como un tubo aplas-

95



100

tado por planchado, con unión de los bordes extremos mediante pegadura análoga a la anterior y biselado de los dichos bordes.

105

2ª.- Corbata perfeccionada, según la reivindicación anterior, caracterizada porque las palas de análogo desarrollo que forman los extremos del elemento quedan rematadas, la una por un corte inclinada, y la otra, a la misma altura aparente, mediante un corte recto transversal provisto de pequeños cortes longitudinales de la misma profundidad que originan un enflecado, siendo preferentemente piel, ante o nappa el material de formación.

3ª.- "CORBATA PERFECCIONADA".

- - - -

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 31 Enero 1962

P.A.

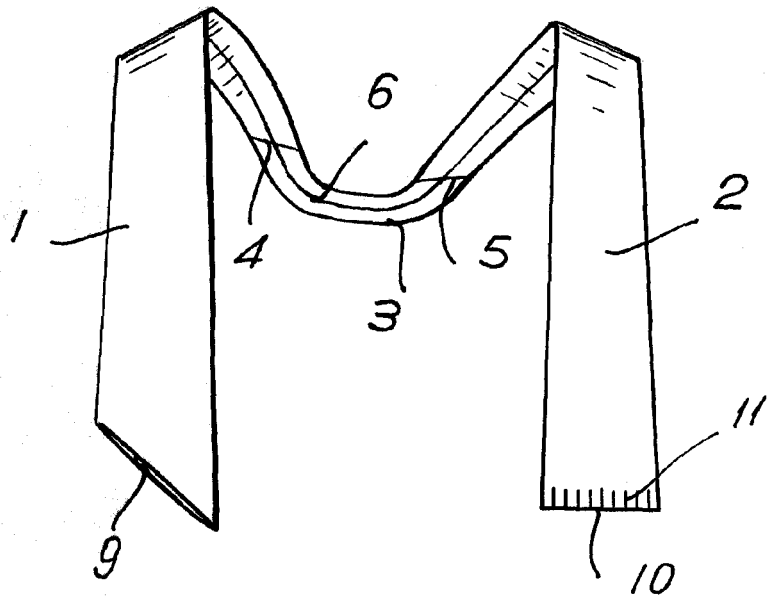
Modesto Polo

Sanchez

91202



FIG. 1.



46

FIG. 2.

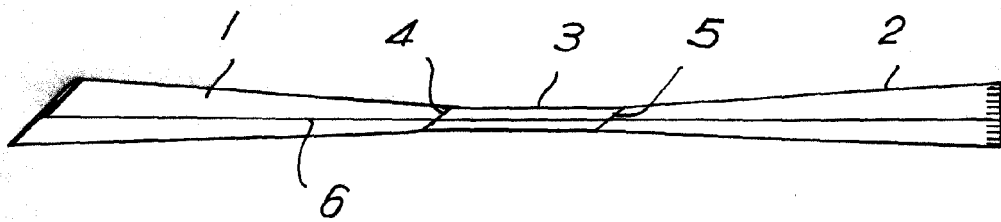
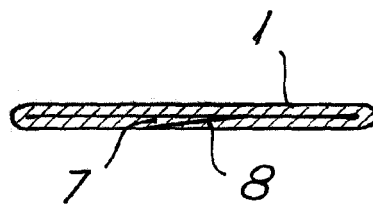


FIG. 3.



Madrid.

31 ENE 1962

Manuel Soto

[Signature]

ESCALA VARIABLE.