



19 2

MODELO DE UTILIDAD

91129

MEMORIA DESCRIPTIVA

---

sobre:

"UN SOPORTE PARA DIAPOSITIVAS".

Solicitante: Don ALFREDO CRESPO GALOFRE,  
de nacionalidad española, residente en  
BARCELONA, Calle Ticiano, 39.

---



91129

Es bien sabido que para poder utilizar las diapositivas en aparatos de proyección o simples aparatos miradiapositivas, es preciso que las mismas vayan montadas en un soporte, el cual no solamente tiene por finalidad 5 proteger la diapositiva y facilitar su manipulación, sino mantenerla bien plana durante su proyección.

Se conocen varios tipos de soportes para diapositivas, siendo los más sencillos los constituidos por dos placas de cristal entre las cuales se aprisiona la 10 diapositiva y que se unen entre sí en todo su contorno, por ejemplo mediante una tira de papel engomada y convenientemente doblada. Estos soportes tienen el inconveniente de que su montaje requiere mucho cuidado y tiempo, aparte de que resulta difícil centrar exactamente la 15 diapositiva.

También se conocen soportes para diapositivas constituidos por dos láminas de cartulina provistas de sendas 20 ventanas, fijadas entre sí en coincidencia de estas últimas y una de cuyas láminas está provista de un embutido de contorno correspondiente al de la diapositiva a contener. En este soporte el centrado de la diapositiva no constituye dificultad alguna ni tampoco la introducción de la diapositiva si se dota a uno de los bordes del referido embutido de un corte apropiado, pero 25 en cambio, no queda debidamente protegida la diapositiva por faltar en este caso los cristales de protección.

El soporte para diapositivas que constituye el objeto de la presente solicitud reúne en sí las ventajas



de las dos clases de soportes mencionados, es decir fácil y exacta introducción de la diapositiva y eficaz protección de la misma, sin presentar ninguna de los inconvenientes de aquéllos.

5           Este soporte se caracteriza, esencialmente, por estar constituido por dos piezas moldeadas, de reducido grosor y complementarias, provistas cada una de ellas de una ventanilla cubierta interiormente por una placa de cualquier material transparente y acopladas entre sí  
10 por uno de sus bordes mediante órganos de encaje a modo de bisagras y por el borde opuesto mediante un órgano de cierre a presión, de manera que dichas ventanillas queden transversalmente alineadas.

Otras particularidades y ventajas del soporte de  
15 que se trata se desprenderán de la siguiente descripción que se hace con relación a los dibujos adjuntos que ilustran a título de ejemplo no limitativo, una forma de realización. En dichos dibujos:

Las Figs. 1 y 2 son vistas de las dos caras exterior-  
20 res del soporte cerrado;

las Figs. 3 y 4 son vistas de la cara interior de las dos piezas complementarias que constituyen el soporte; y

las Figs. 5 y 6 son cortes transversales según  
25 V-V y VI-VI de la Fig. 1, respectivamente, pero a escala ampliada.

El soporte representado está constituido por dos piezas complementarias que se designan en su conjunto

91129



con 1 y 2. Estas piezas, de reducido grosor y contorno sensiblemente cuadrado, van provistas de sendas ventanillas rectangulares 3 y 4, respectivamente, cubiertas interiormente por correspondientes placas de cristal u otro material transparente 5 y 6. La pieza 1 lleva practicadas en su borde inferior unas escotaduras 7 atravesadas cada una de ellas por un puente 8 sensiblemente cilíndrico, en tanto que en el borde superior va dotada de una escotadura 9 limitada por una arista viva 10.

10 La cara interior de la pieza 1 está enmarcada por un reborde 11 (véase especialmente Figs. 1 y 3). La pieza 2, de contorno correspondiente al interior del reborde 11 de la pieza 1 y adaptada para encajar en ésta, está dotada en su borde inferior de unas lengüetas 12, de

15 extremo acodado 13, conforme puede apreciarse especialmente en la Fig. 5, estando adaptadas estas lengüetas para encajar en las escotaduras 7 de la pieza 1 y hacer las veces de bisagras en combinación con los puentes 8. En su extremo superior presenta la pieza 2 una lengüeta

20 14 provista de reborde 15 adaptado para encajar sobre la arista viva 10 de la pieza 1. En la cara interior de esta pieza sobresalen unos pequeños pivotes 16 adaptados para encajar en correspondientes orificios ciegos 17 de la pieza 2, sirviendo estos pivotes y orificios

25 para asegurar el debido centraje de ambas piezas citadas cuando se hallan aplicadas en posición cerrada.

Para la utilización de este soporte se coloca sobre el cristal 5 de la pieza 1 la diapositiva, se encajan



91129

las lengüetas 12 de la pieza 2 en las escotaduras 7 de la pieza 1 y se cierra el conjunto encajando el reborde 15 sobre la arista viva 10. De este modo quedan ambas piezas 1 y 2 firmemente unidas entre sí, aprisionando en el espacio 18 que queda entre sus cristales 5 y 6 (véase Figs. 5 y 6) la diapositiva. Para extraer la diapositiva basta desencajar el citado reborde 15 de la arista 10, lo que puede hacerse fácilmente merced a una escotadura 19 practicada por el interior de la lengüeta 14 de la pieza 2.

Por lo expuesto puede comprenderse sin más que la diapositiva alojada en el espacio 18 entre los cristales 5 y 6 queda eficazmente protegida y mantenida en posición plana y que no obstante puede extraerse instantáneamente del soporte e intercambiarse por otra, si fuera preciso.

Se hace constar que todo cuanto no altere, cambie o modifique lo esencial del soporte descrito puede quedar sometido a variaciones de detalle.

20

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Un soporte para diapositivas, caracterizado por estar constituido por dos piezas moldeadas (1, 2), de reducido grosor y complementarias, provistas cada una de ellas de una ventanilla (3, 4) cubierta interiormente por una placa (5, 6) de cualquier material transparente y acopladas entre sí por uno de sus bordes me-

91129

dian­te ór­ga­nos de enca­je a mo­do de bisagras y por el bor­de opues­to me­dian­te un ór­ga­no de cie­rra a pre­si­ón, de ma­ne­ra que di­chas ven­ta­ni­llas que­den trans­ver­sal­men­te ali­nea­das.

5           2ª.- Un so­por­te para dia­po­si­ti­vas se­gún la rei­vin­di­ca­ción 1ª, ca­rac­te­ri­za­do por­que los ci­ta­dos ór­ga­nos de enca­je a mo­do de bisagras es­tán con­sti­tu­i­dos por es­co­ta­du­ras (7) pra­cti­ca­das en el bor­de in­fe­rior de una de las pie­zas com­ple­men­ta­rias (1) y atra­vesa­das  
10       ca­da una de ellas por un puen­te (8) sen­si­ble­men­te ci­lín­dri­co, y por len­güe­tas (12) que sob­re­sa­lien­do en el res­pec­ti­vo bor­de de la otra pie­za com­ple­men­ta­ria (2), tie­nen su ex­tre­mo aco­da­do (13) y es­tán adap­ta­das para enca­jar en di­chas es­co­ta­du­ras (7) y ha­cer las ve­ces de  
15       bisagras en com­bi­na­ción con los puen­tes (8) de las ci­ta­das es­co­ta­du­ras.

          3ª.- Un so­por­te para dia­po­si­ti­vas se­gún la rei­vin­di­ca­ción 1ª, ca­rac­te­ri­za­do por­que di­cho ór­ga­no de cie­rra a pre­si­ón com­pren­de una len­güe­ta (14) que sob­re­sa­lien­do  
20       del bor­de su­pe­rior de una de las pie­zas com­ple­men­ta­rias (2) es­tá pro­vis­ta de un rebor­de (15) adap­ta­do para enca­jar so­bre una aris­ta vi­va (10) de­ter­mi­na­da por una es­co­ta­du­ra (9) pra­cti­ca­da en el res­pec­ti­vo bor­de de la otra pie­za com­ple­men­ta­ria (1).

25           4ª.- Un so­por­te para dia­po­si­ti­vas se­gún las rei­vin­di­ca­cio­nes 1ª a 3ª, ca­rac­te­ri­za­do por­que una de las pie­zas com­ple­men­ta­rias es­tá do­ta­da en su cara in­te­rior de unos pe­que­ños pi­vo­tes (16) adap­ta­dos para enca­jar en



91129


correspondientes orificios ciegos (17) practicados en la otra pieza complementaria y asegurar el debido centraje de ambas piezas citadas.

5<sup>a</sup>.- UN SOPORTE PARA DIAPOSITIVAS,  
5 tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

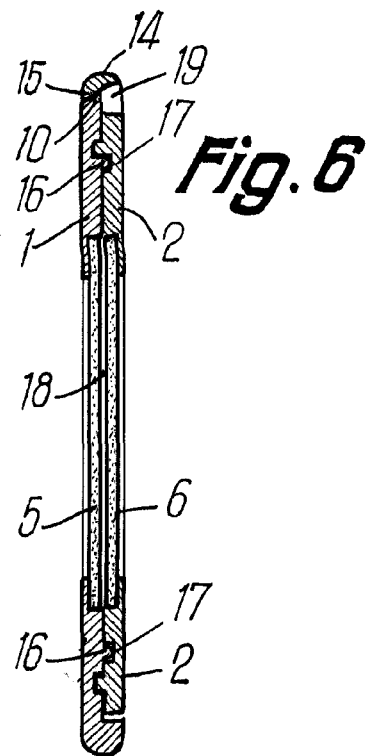
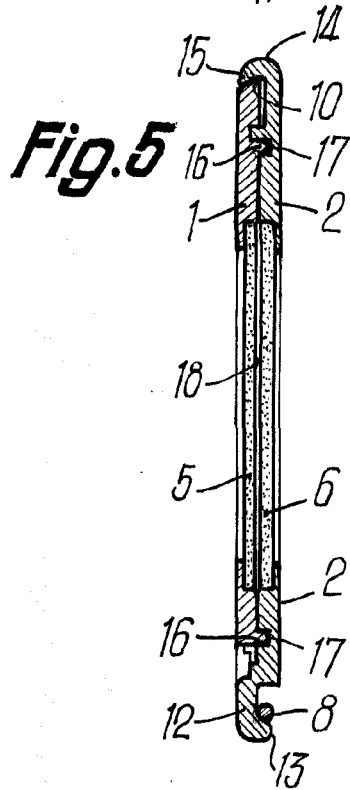
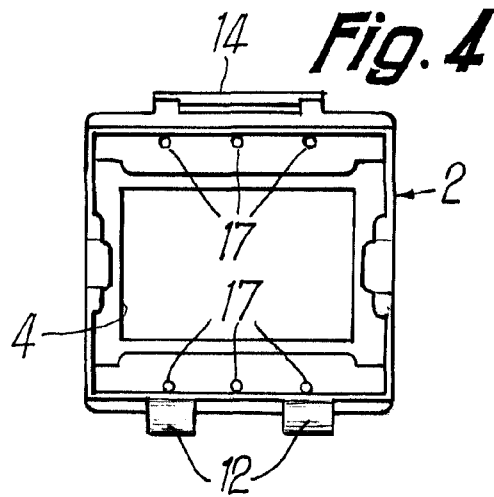
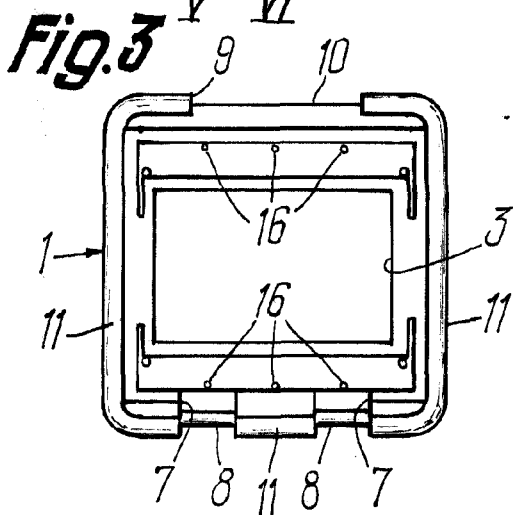
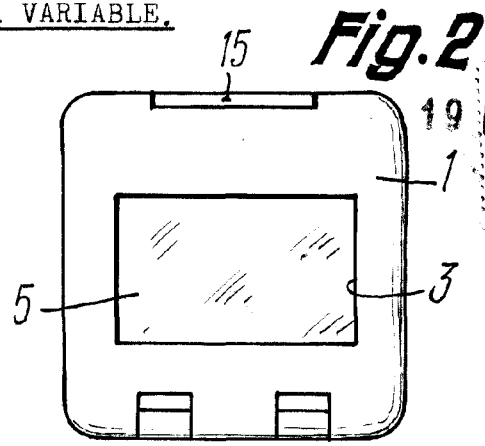
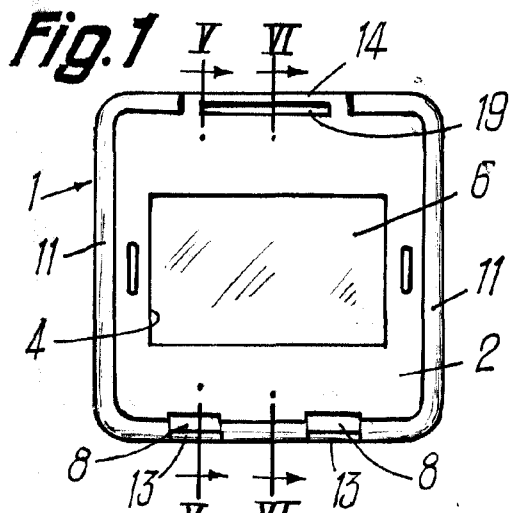
Barcelona, 19 de Enero de 1962.

ALFREDO CRESPO GALOFRE  
P.P.

J. GOMEZ-ACEBO Y MODET

P.P. 

ESCALA VARIABLE.



BARCELONA, 19 de Enero de 1962  
ALFREDO CRESPO GALOFRE

P. P. A. GOMEZ ACEBO Y MOJER