



91095

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Raimundo MISERACHS Vall, de nacionalidad española, residente en TARRAGONA, c/ Pons Icart (Chalet),

por:

"POSTAL PERFECCIONADA"

=====

Corresponde la presente memoria, de acuerdo con su enunciado, a la descripción de una postal que contiene una colección de fotografías o estampas dispuestas en una tira en zig-zag, y que es de gran interés, especialmente para turistas.

5

En efecto, el envío de una sola postal como la que se describe comprende varias vistas incorporadas aumentando por lo tanto el interés de su adquisición, y la complacencia del destinatario.

Por basarse el funcionamiento de la postal objeto de



10 la patente en un principio muy elemental, el precio de coste
varia muy poco con relación a las postales conocidas pudiendo
dotarse al conjunto de alta perfección en el acabado, a la
vez que puede presentarse en diversidad de colores y formas
caprichosas.

15 En esencia, la postal que se describe es una doble
cartulina, o material semejante, pegada la una sobre la otra,
de tamaño conveniente, llevando la anterior el grabado que
se quiera y presentando una ventana con su puertecita, que
se abre tras soltar una lengüeta de sujeción y apareciendo
20 por dicha ventana la tira en zig-zag o fuelle que está pe-
gado en un extremo a la cartulina posterior en su cara inte-
rior, siendo la otra cara la que se destina a escribir el
texto de la postal, así como la dirección.

25 Para mejor comprensión de todo ello, a continuación
se hará una descripción completa de la postal con referencia
a los dibujos que se acompañan, en los que se representa, sen-
cilla y esquemáticamente, y sólo a título de ejemplo, no li-
mitativo, una forma de realización susceptible de cuantas mo-
dificaciones no la alteren en su fundamento.

30 En dichos dibujos:

La figura 1.- Corresponde a una vista frontal de la
postal;

La figura 2.- Representa una vista de perfil de la
misma postal.

35 La figura 3.- Es una perspectiva de la postal con la
ventana abierta y la tira en zig-zag desplegada.

Conforme con el ejemplo de realización ilustrado, la
postal (1) es de forma peculiar y de material ligero, tal que
cartulina, con tamaño y demás circunstancias de acuerdo con las



40

normas dictadas por las autoridades postales presentando grabados o vistas diversas de cualquier clase.

45

El rectángulo (1) presenta una ventana (2) cuya forma se elige de acuerdo con las miras estéticas y prácticas, que queda cerrada por una puertecilla (3) cuya conformación coincide perfectamente con la de la ventana (2). Dicha puertecilla puede girar alrededor del lado que se mantenga solidario de (1).

50

Para que la puertecilla (3) no esté constantemente abierta se ha previsto una lengüeta de sujeción (4) que se dispone en el lado opuesto al lado de la ventanilla solidario de (1). Tras accionar dicha lengüeta (4) la puertecilla (3) se abre por sí sola por la acción del fuelle ó tira en zig-zag debidamente doblada debajo de la puertecilla.

55

Al rectángulo (1) va adosado otro rectángulo idéntico de tamaño, quedando ambos unidos por los procedimientos que aconseje en cada caso la técnica particular, tal que el encolamiento, etc. La cara anterior del segundo rectángulo o respaldo (5) aparece visible al levantarse la puertecilla (3). La cara posterior de (5) está destinada a que en ella se escriba el texto de lo que se escriba en la postal, así como el nombre y domicilio del destinatario.

60

65

Al abrirse la ventanilla (3) se desdobra una tira en zig-zag con diversas vistas, de una ciudad, por ejemplo. Dicha tira o fuelle (6) es un rectángulo de pequeña anchura, doblado sucesivamente en pequeños rectangulillos, siendo cada uno de ellos una fotografía distinta. Un extremo del fuelle (6) está asociado al respaldo (5) con lo que se impide que se perdiera la colección de fotografías representadas en la tira (6).

La forma, materiales y dimensiones podrán ser variables y, en general, cuanto sea accesorio y secundario, siempre



70

que ello no suponga una alteración fundamental para las características esenciales del objeto descrito.

N O T A

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita deberá recaer sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

75

1ª.- Postal perfeccionada, comprendiendo un cuerpo de tamaño y forma peculiares, caracterizada porque dicho cuerpo está integrado por dos láminas superpuestas, unidas solidariamente por medios adecuados, de cuyas láminas, la anterior presenta una ventana que se hace practicable mediante una puertecilla del propio material que se abre o cierra a voluntad, asegurándose la posición de cierre por medio de una lengüeta de fijación susceptible de insertarse en uno de los bordes de dicha ventana.

80

85

2ª.- Postal perfeccionada, según la reivindicación primera, caracterizada por alojarse dentro de la mencionada ventana una tira de cierta longitud, plegada en zig-zag, en cada una de cuyas divisiones pueden disponerse estampas o grabados diversos.

3ª.- "POSTAL PERFECCIONADA"

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 24 Enero 1.962

P.A.

FIG. 1. 91095 FIG. 2.

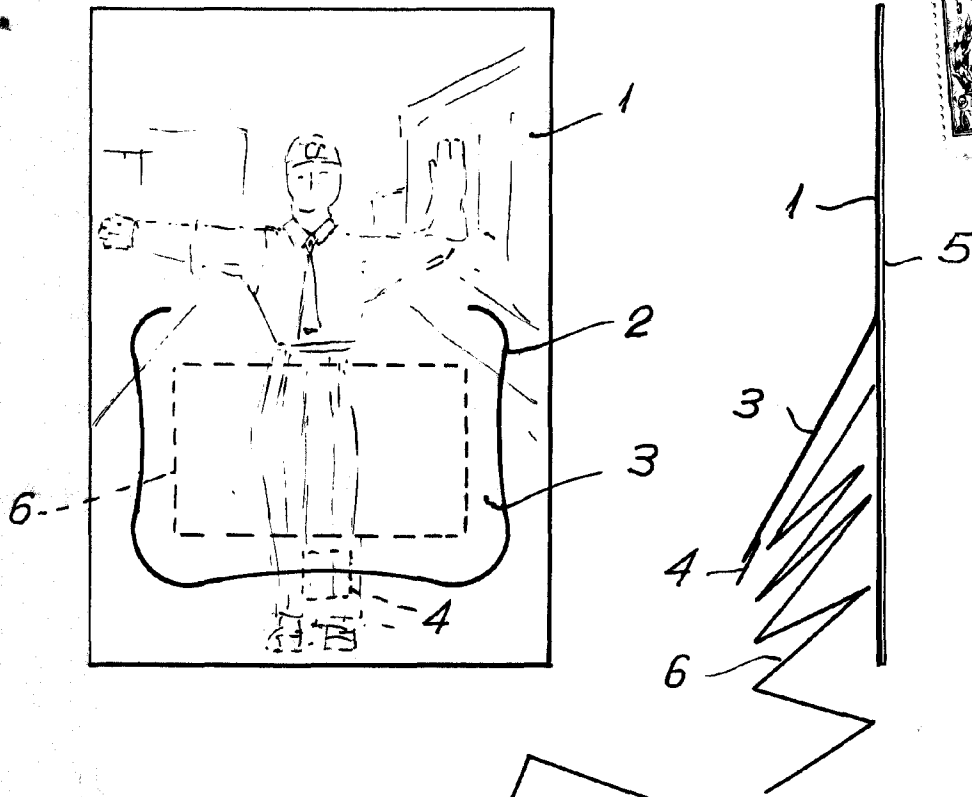
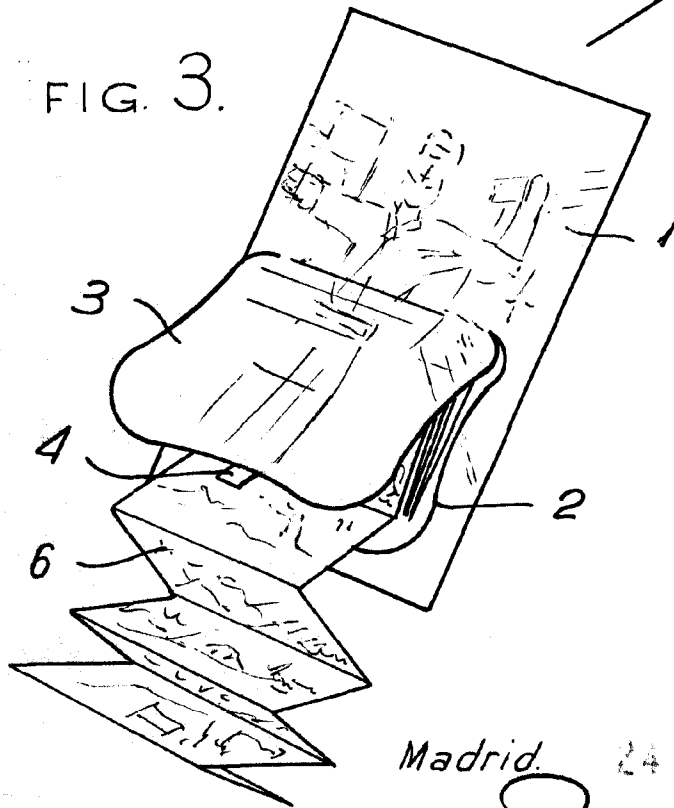


FIG. 3.



Madrid. 24 ENE 1962

Raimundo Miserachs Vall

ESCALA VARIABLE.