



91050

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de DON JOSE MARIA ROCAMERA MORERA , de nacionalidad Española , residente en Barcelona, calle Mayor de Gracia numero 185, por: " UN CUELLO PERFECCIONADO PARA PRENDAS DE ABRIGO ".

El Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita se refiere a un cuello perfeccionado para prendas de abrigo, que presenta la ventaja de que lleva incorporada la capucha.

5 En las prendas de abrigo conocidas, normalmente la capucha es de quita y pon y sinó queda colgada del cuello cuando no se usa, constituyendo un estorbo.

10 En cambio, con el cuello perfeccionado para prendas de abrigo, objeto del presente Modelo de Utilidad, sin tener que desmontar la capucha, se consigue que ésta quede plegada y no visible exteriormente, en los casos en que no es preciso el uso de la capucha. Esto se logra gracias a que el cuello forma una funda en la que se aloja la capucha convenientemente plegada.

15 De esta forma, no solo no es visible la capucha cuando no se precisa su uso, sinó que, al estar plegada en la funda del cuello, aumenta el espesor del mismo y por tanto hace que abrigue más si se lleva el cuello levantado.

91050



20 El cuello perfeccionado está constituido por una funda que ocupa la superficie del cuello, presentando la abertura de la funda según la línea exterior de dobléz normal del cuello. El borde de esta funda presenta los medios de sujeción para su cierre.

25 La funda, formada por el dobléz del cuello, tiene suficiente capacidad para contener plegado un capuchón cuya boca lateral está unida solidariamente a la prenda de abrigo según una línea paralela y próxima a la arista de doblado del cuello, según la posición normal del mismo. El cuello puede usarse levantado, habiendo quitado los medios de unión de sus bordes y desarrollado el capuchón desde su posición de plegado en el interior de la funda del cuello. El
30 segundo uso corresponde a la disposición del cuello plegado o levantado, pero con el capuchón doblado en el interior de la funda, con lo que sirve de relleno mejorando las condiciones de abrigo. En esta posición están en su posición de cierre los medios de unión del borde de la bolsa que contiene
35 la capucha, debidamente unidos con sus elementos pares fijos al borde superior de la pieza central de la espalda de la prenda de abrigo.

40 En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso de realización práctica del cuello perfeccionado para prendas de abrigo, objeto del presente Modelo de Utilidad.

45 La figura 1, muestra una vista de la parte posterior del cuello con el capuchón de plegado. Las figuras 2 y 3, muestran las vistas delanteras del cuello en su posición levantada y con la capucha dispuesta para su colocación. La figura 4, es una vista delantera del cuello levantado, con la ca -

91050



pucha recogida en la funda del cuello. La figura 5, es una vista posterior del cuello en la que se ve la introducción y cierre de la funda.

50 Siguiendo los dibujos se ve la capucha -1- con los cordones -2- para su sujeción. La capucha se sujeta a la parte de la pieza -3- de la espalda de la prenda, según la línea de cosido -4-. El cuello forma, por su parte posterior, la funda rectangular -5- con línea perimetral según la costura -6-. En el
55 borde -7- de la funda que se ve levantado, se advierten los elementos -8- de los botones a presión de cierre de la bolsa que contiene la capucha. Se ve la cremallera -9- de cierre , cerrada completamente en el caso de que el cuello esté levantado y cerrado como se ve en la figura 2, o abierto como en la
60 figura 3. El borde interior -10- del cuello que, en la disposición de las figuras 2 y 3, solo tiene las dos telas de la funda, presenta en la figura 4, según -11- un mayor espesor en virtud del relleno de la capucha. En la figura 5 de la espalda de la prenda, se ven los elementos macho -12- de los botones
65 a presión de elementos correspondientes -8- montado en la funda -5-.

Se fabricará el cuello perfeccionado para prendas de abrigo, con los materiales apropiados a sus elementos componentes , pudiendo variar los medios de cierre, su forma, acabado y di -
70 mensiones, y cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.



 N O T A

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.- Un cuello perfeccionado para prendas de abrigo, constituido por una funda que ocupa la superficie del cuello, presentando la
75 abertura de la funda según la línea interior de doblez normal del cuello. El borde de esta funda presenta los medios de sujeción para su cierre.

2º.- Un cuello perfeccionado para prendas de abrigo, según reivindicación anterior, caracterizado porqué la funda formada por el
80 doblez del cuello tiene suficiente capacidad para contener plegado un capuchón, cuya boca lateral está unida solidariamente a la prenda de abrigo, según una línea paralela y próxima a la arista de doblado del cuello según la posición normal del mismo.

3º.- Un cuello perfeccionado para prendas de abrigo, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué el cuello puede
85 usarse levantado, habiendo quitado los medios de unión de sus bordes y desarrollado el capuchón desde su posición de plegado en el interior de la funda del cuello. El segundo uso corresponde a la disposición del cuello plegado o levantado pero con el
90 capuchón doblado en el interior de la funda, con lo que sirve de relleno mejorando las condiciones de abrigo. En esta posición, están en su posición de cierre los medios de unión del borde de la bolsa que contiene la capucha, debidamente unidos con sus elementos pares fijos al borde superior de la pieza central de la
95 espalda de la prenda de abrigo.

4º.- Un cuello perfeccionado para prendas de abrigo.

C O N S T A la presente me -

- 5 -

91050



moria descriptiva de cinco hojas foliadas y escritas por una
99 sola cara.

Barcelona , 12 de Enero de 1.962.

P. A.

M. LLORI

J. A. Llora

DON JOSE MARIA ROCAMORA MORERA.

HOJA UNICA.



91050

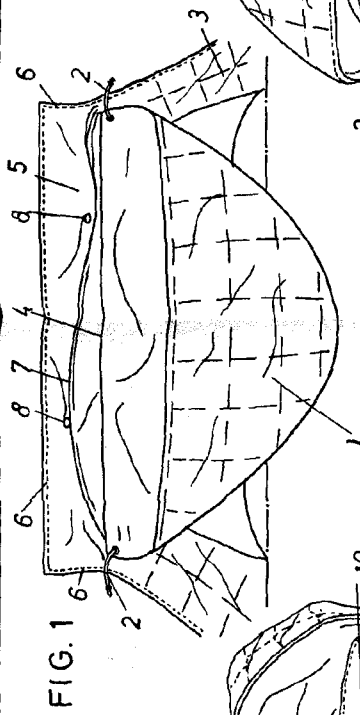


FIG. 1

FIG. 3

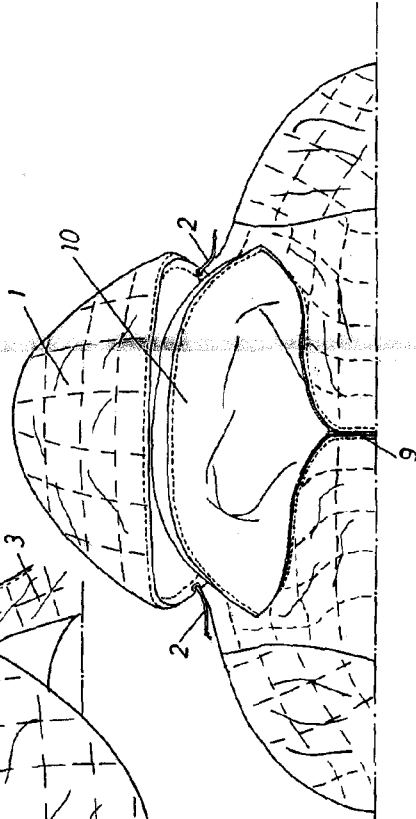


FIG. 2

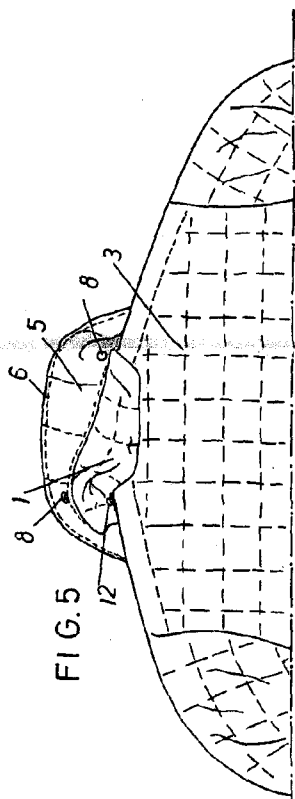
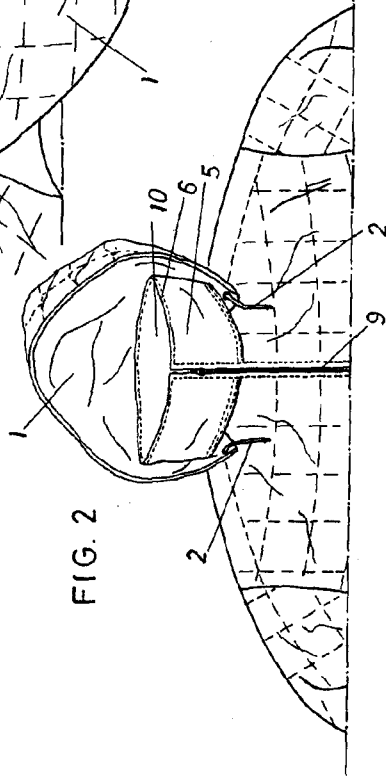


FIG. 5

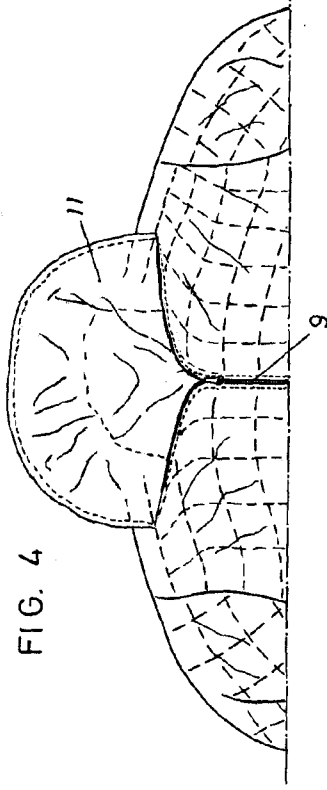


FIG. 4

ESCALA VARIABLE.

Handwritten notes and signatures in the bottom right corner, including the name 'MORERA' and some illegible scribbles.