





10 dora o macho y la otra es la taza soporta fruta o hembra.  
La primera está compuesta de un mango, de sección en forma de U que lleva en su plano diametral un nervio o tabique en toda su longitud y de altura igual a la del mango. Del extremo del mango, nace una cuchara circular con todo su perímetro elevado en forma de aleta y de ancho -  
15 igual a la altura del mango. A 90° con respecto al eje teórico del mango y a un solo lado, la citada aleta lleva un pico vertedor. Siendo parte integrante de la cuchara e inscrita paralelamente a su perímetro lleva una  
20 pifa, hueca por su parte inferior y estriada por la superior, de forma aproximada a un semiovoide, la cual sobresale del conjunto. El espacio libre entre la pifa y el ala de la bandeja, es el canal circular donde se depositará el zumo cuando se haga uso de este exprimidor manual. El tabique del mango, a la altura de la bandeja,  
25 se prolonga en su parte superior hasta unir el alerón y la pifa y por la parte inferior, se ensancha ligeramente y prolonga sobre el plano diametral por bajo de la bandeja y pifa, de tal manera que adaptándose al hueco de  
30 la pifa y formando un todo con ella, forma un tabique o nervio de un espesor adecuado que proporciona una resistencia extraordinaria, a la pieza macho del conjunto exprimidor, prolongándose el nervio, siempre en el mismo plano diametral, por la parte extrema de la bandeja, hasta quedar ligeramente elevado sobre la misma y terminar  
35 en forma de oreja articuladora.

La taza soporta fruta o hembra del conjunto, consta igualmente de un mango idéntico al de la bandeja pifa pero de mano contraria. El nervio de este mango en



40 su parte extrema, se ensancha en forma de cartela para  
así ser mayor la unión con la taza a la cual soporta;  
ésta, de forma aproximada troncocónica, lleva en su pared  
lateral unos nervios convergentes hacia el fondo y sobre  
éste, unos dientes radialmente situados los cuales, ner-  
45 vios y dientes, con los que fijan e inmovilizan a la por-  
ción de fruta depositada en su interior.

En el mismo plano diametral del mando y so-  
bre la taza en la parte opuesta al mismo, lleva hori-  
zontalmente situadas sendas orejetas horquilladas, que  
50 al penetrar entre ellas la oreja de la bandeja-piña, per-  
miten ser articuladas ambas piezas por medio de un eje  
quedando en condiciones de hacer uso del conjunto expri-  
midor.

Cabe señalar por último que en el borde de la  
55 taza lleva un pico vertedor coincidente con el de la ban-  
deja y que igualmente en el borde, en la parte recayente  
sobre el mango, existe una ranura la cual permite pene-  
trar el nervio refuerzo que une mango y piña, cuando la  
taza se abate sobre la bandeja en misión de trabajo. La  
60 parte elevada existente en los extremos de los mangos  
son los que limitan la penetración de la taza en el ca-  
nal, cuando al abatirse tropiezan uno con otro, no per-  
mitiendo que el borde de la taza llegue al fondo del  
canal.

65 Para que resulten mas fácilmente comprensibles  
las características generales de las dos piezas anterior-  
mente mencionadas, se acompaña una lámina de dibujos en  
los que se representa un ejemplo de realización, el cual  
debe interpretarse en la forma mas amplia posible y con



70

amplio criterio no limitativo, puesto que caben diversas formas de realización. En los mencionados dibujos, las figuras 1 y 2 representan unas vistas en alzado y planta respectivamente, del exprimidor manual totalmente extendido y en posición de ser colocada sobre la taza la fruta a exprimir.

75

La figura 3 es una vista en alzado del citado exprimidor en la posición máxima que puede alcanzar, cuando ya se ha logrado exprimir la fruta sita en la taza. Las figuras 4 y 5 son las secciones A-B y C-D de la anterior figura 3. En ellas pueden apreciarse las partes que integran las dos piezas del exprimidor y la posición que ocupan cada una de ellas en el conjunto del mismo.

80

85

Las partes mas importantes del ejemplo de realización que los referidos dibujos representan, se hallan señaladas de la siguiente manera: -1- es el tabique nervio que lleva el mango -2- de la pieza macho; -3- es la cuchara circular con la aleta -4- y el pico vertedor -5-. Señalamos con -6- la pifa estriada y con -7- el canal que lo circunda. Con -8- asignamos el nervio refuerzo de la aleta -4- y pifa -6- y con -9- el tabique que silueteando el hueco interior de la citada pifa -6- termina en forma de oreja vertical -10-. Proseguimos la señalización acotando con -11- las orejetas horquilladas, con -12- la taza porta fruta y con -13- el pico vertedor. Se asigna con -14- los nervios interiores de la taza -12- y con -15- los dientes radiales del fondo de la misma. Los nervios cartelas se acotan con -16- y con -17- el tabique refuerzo del mango.

90

95

Finalizando, acotamos con -19- la ranura de la



- 100 taza -12- que penetra sobre el nervio -8-; con -20- los resaltes de los mangos -2- y -18- que limitan el máximo de penetración de ambas piezas y por último con -21- el eje articulador de las orejas vertical -10- y horizontales horquilladas -11-.
- 105 Describas y acotadas las partes mas importantes de los dibujos reseñados, es fácil deducir su funcionamiento.
- 110 Con el exprimidor manual totalmente extendido se coloca la porción de fruta a exprimir sobre la taza -12- presionándola ligeramente sobre la misma para que los nervios -14- y dientes -15- la fijen. Realizado esto, se va girando todo el conjunto hembra por medio del eje -21-, hasta que queda abatida la fruta sobre la pifa en contacto directo. Seguidamente, se ejerce la presión necesaria por medio de los mangos -2- y -18- para que al
- 115 exprimir la fruta el zumo vaya depositándose sobre el canal circundante -7- y vertiéndose sobre el recipiente, puesto al efecto, por medio del pico vertedor -5-. El máximo de aprovechamiento se habrá conseguido cuando los
- 120 resaltes -20- de los mangos -2- y -18- tropiecen entre sí toda vez que las dos partes de que consta este exprimidor manual, se articulan según un mismo plano diametral.
- 125 Se hace constar luego de todo lo que antecede, que son variables las circunstancias de formas y tamaños, al igual que podrá ser fabricado con cualquier clase de material adecuado, así como efectuar cualquier modificación de detalle que la experiencia o práctica aconsejen, siempre que no altere lo que es esencialmente característico de la invención, puesta de manifiesto en la pasada



191  
8

130

descripción y resumida en la siguiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindicán en el presente Modelo de Utilidad, son:

135

1º.- Exprimidor manual, caracterizado por estar compuesto de un mango hueco, reforzado interiormente por un potente tabique longitudinal y en cuyo mango hay una cuchara con su correspondiente pico vertedor y en el centro de la cuchara, un resalte de forma ovalada, hueco

140

y con estrías en su parte superior, constituyendo dicho resalte, la pija de compresión, la cual está reforzada en su concavidad, mediante un grueso tabique diametral y orientado longitudinalmente. En el mismo plano, el tabique de refuerzo viene a prolongarse por la parte posterior hasta formar una oreja de articulación para el montaje de la otra parte, constituido todo ello de una sola pieza.

145

150

2º.- Exprimidor manual, caracterizado por comprender una pieza en forma de taza, con nervaduras verticales en sus paredes internas y con unos dientes dispuestos radialmente en su fondo, cuya taza presenta lateralmente un mango hueco reforzado en su interior con un grueso tabique central que viene a formar una cartela en su unión con el cuerpo de la taza y disponiendo también dicho mango en el lado opuesto, otra cartela situada en el mismo plano diametral que la anterior. Posee también dicha taza en la parte opuesta al referido mango, dos orejas perforadas para el montaje articulado de la pieza de la reivindicación anterior. Y

155

3º.- "EXPRIMIDOR MANUAL", de conformidad en un



160

todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 162 líneas.

Valencia, 9 de Enero de 1962

Por autorización de los interesados.

JOSE LOPEZ

*P. Lopez*

90985

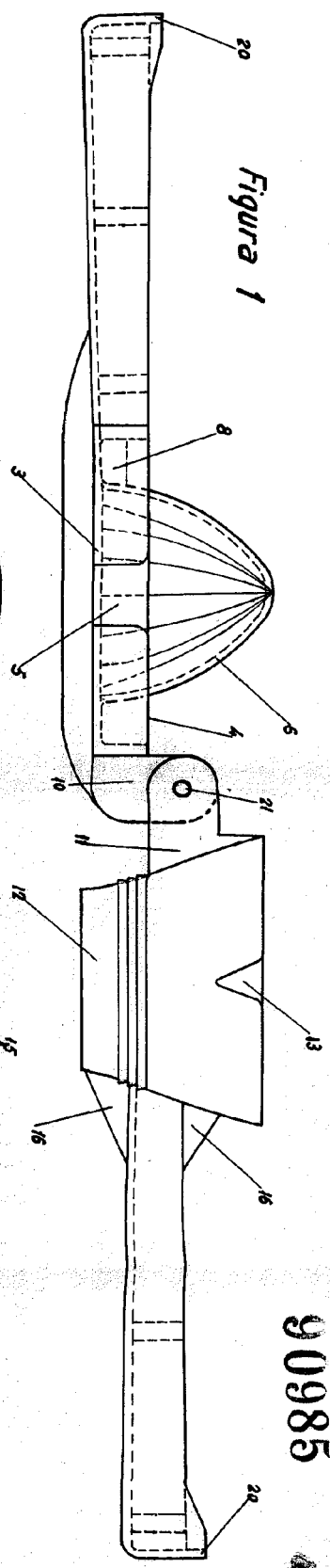


Figura 1

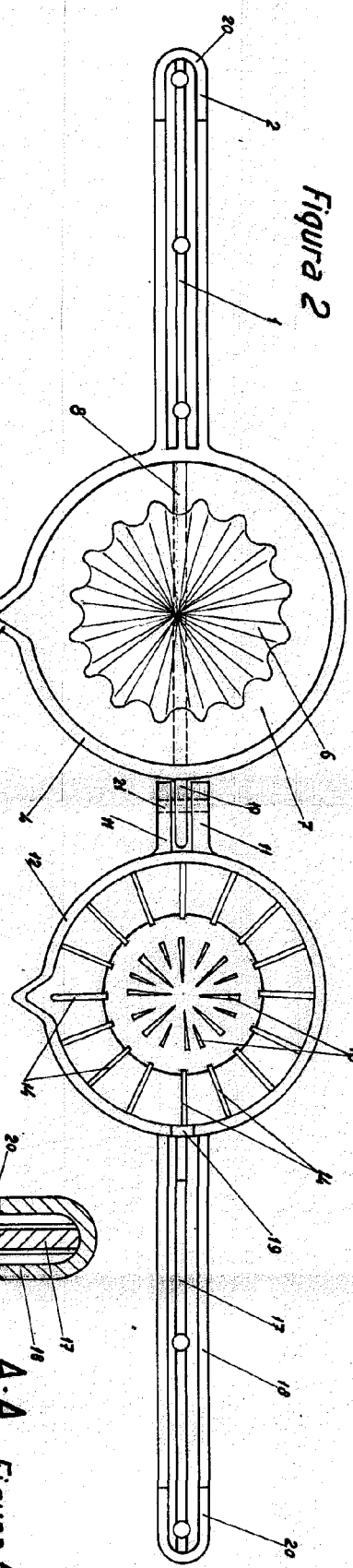


Figura 2

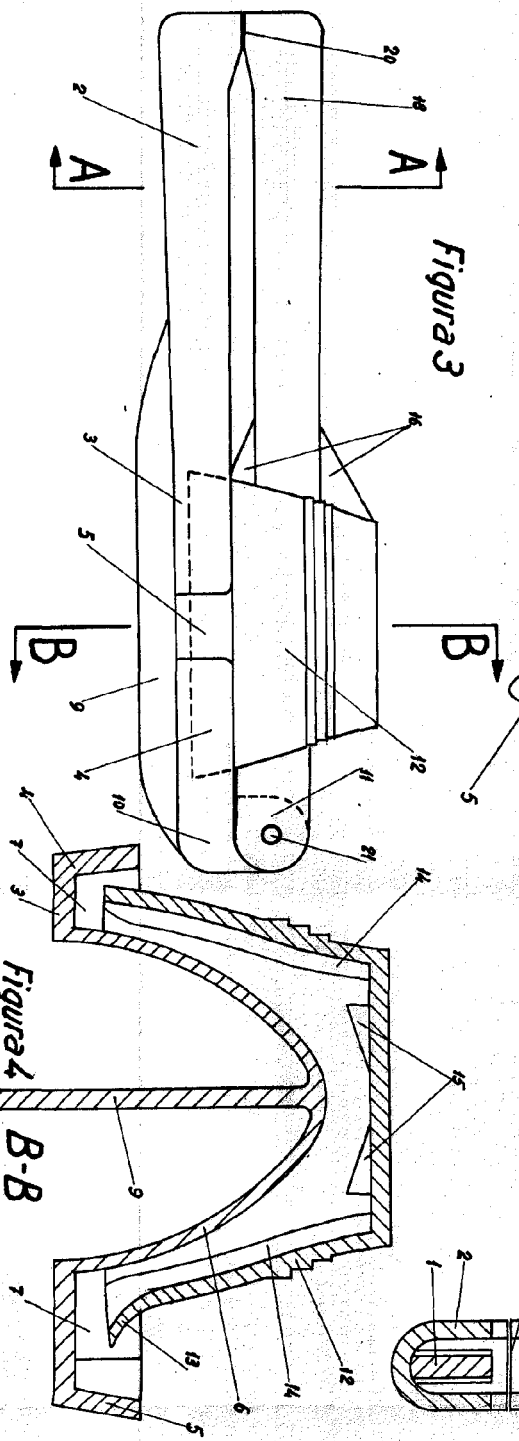
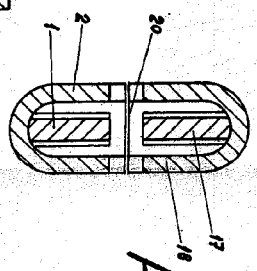


Figura 3



A-A Figura 5

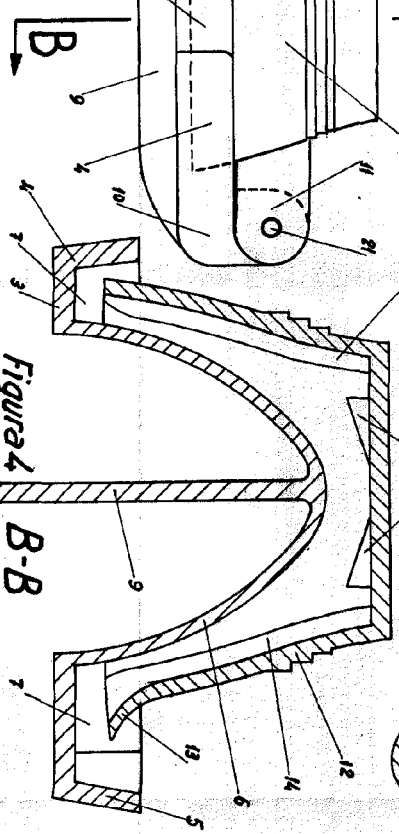


Figura 4  
B-B

Escala Variable  
Valencia Enero 1962  
A.A.