



22

90770

90770

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. ENRIQUE TANTÓS MONSALVE, de nacionalidad española, domiciliado en Hospitalet de Llobregat (Barcelona) Mas, 121-123. - - - - -

por: "SOPORTE PARA LA INSTALACIÓN DE LÁMPARAS MURALES". - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Por el presente modelo de utilidad se dan a conocer las características de un nuevo tipo de soporte para lámparas murales, destinado a la sustentación de los brazos de aplicación a paredes y superficies análogas. Se distingue por su sencillez y simplicidad de montaje y de constitución, dado que está formado por unas piezas sumamente sencillas cuya colocación y acoplamiento resultan facilísimos. El conjunto se recubre con una pieza embellecedora, con lo que se consigue un conjunto a la vez práctico y estético.



El nuevo soporte viene a resolver el problema que a la estética de las instalaciones imponía hasta el presente la colocación de lámparas murales y apliques de pared, en los que siempre resultaba difícil ocultar los cables de entrada y salida de conexión de la línea del aparato. En los contados casos en que tal ocultación se realizaba, el aparato conectado se complicaba innecesariamente para conseguir tal efecto. Por el contrario, el soporte que aquí se describe elimina de raíz aquellos inconvenientes y facilita en grado máximo la colocación de la lámpara.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria unos dibujos en los que se ha representado, a título de ejemplo, un caso de realización, no limitativo del alcance de la esencialidad del modelo.

En los dibujos:

La figura 1 muestra en detalle una vista en perspectiva del nuevo soporte, con un despiece de sus elementos componentes.

La figura 2 representa esquemáticamente en sección transversal, el soporte montado con una lámpara mural, mostrando su forma de trabajo, y

la figura 3 ilustra la disposición de conjunto de una lámpara de pared con el empleo del nuevo soporte.

El aparato consta de tres piezas esenciales, estando constituida una de ellas por un cuerpo -1-, de estructura laminar y forma trapezoidal, prolongado lateralmente en unas alas -2- y -2'- en ángulo recto, longitudinalmente. La zona central -1- se fija a la pared o superficie sustentadora, mediante unos tornillos de



sujeción que se pasan por los orificios -4-. En su centro presenta el orificio -5-, destinado a dejar paso a los hilos de entrada de la alimentación de energía de la lámpara.

5 Otra pieza sustancial del soporte, está constituida por un cuerpo laminar -6- de forma asimismo trapecial, y de las mismas dimensiones que el cuerpo -1-. Esta pieza -6- en sus lados oblicuos forma sendas pestañas -7- y -7'- dobladas según una pequeña curvatura, por las cuales encaja la pieza en unas ranuras acanaladas
10 -3- y -3'- practicadas en los bordes de las alas -2- del cuerpo fijo -1-. La pieza móvil -6- lleva en su centro el orificio -8-, destinado a la sujeción del brazo de la lámpara.

15 La tercera pieza que integra el aparato es la -9-, consistente en un cuerpo de estructura laminar y forma análoga a los anteriores, si bien puede ser también de forma prismática, es decir, con su zona central de forma rectangular en vez de trapecial. Forma las alas
20 -10- y -10'- y presenta un orificio central -11-.

En la figura 2 se aprecia la forma de trabajo del nuevo soporte. La pieza -1- se fija a la pared -12- mediante tornillos a través de los orificios -4-, y los hilos conductores de la corriente -13- entran por el
25 orificio -5- y a ellos se conectan los terminales -14- de la lámpara. La pieza móvil -6- se dispone a continuación sobre aquélla, de modo que los rebordes doblados -7- y -7'- se correspondan y encajen en las ranuras -3- y -3'- de las respectivas alas -2- y -2'-. Sobre las
30 dos piezas -1- y -6-, y para embellecer el conjunto, se

22 DIC 54



dispone un elemento -9-, cuya superficie exterior podrá adoptar una diversidad de colores y acabados y, desde luego, de formas de presentación.

5 La lámpara L a sujetar se coloca mediante su brazo -15-, cuyo extremo -16- termina en una zona roscada exteriormente, por la que se sujeta mediante la tuerca -17-; ésta además de sujetar al brazo -15-, mantiene unidos los cuerpos -6- y -9-, apretándolos uno contra el otro.

10 Los cuerpos -1- y -6- se realizarán preferentemente metálicos, para obtener la máxima resistencia mecánica en la sujeción de las lámparas. El embellecedor -9- podrá ser de cualquier material, siendo muy adecuado el plástico, por el bello colorido que es susceptible de recibir.

15 El soporte objeto del modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran sólo en detalle de la indicada a título de ejemplo, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, realizarse con
20 los medios y materiales más adecuados y con los accesorios mecánicos más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

25 Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.-Soporte para la instalación de lámparas murales, caracterizado esencialmente por comprender un cuerpo de base constituido por una placa de bordes laterales convergentes inferiormente y que se prolongan sustancialmente a escuadra según sendas alas de borde extremo ana-

30



nalado, a cuyo cuerpo de base se acopla, amoviblemente, una tapa frontal la que por sus bordes laterales, asimismo convergentes, encaja por deslizamiento en las citadas acanaladuras, presentando la pieza de base unos orificios para facilitar su fijación al muro y para permitir el paso de los conductores eléctricos.

2.- Soporte para la instalación de lámparas murales, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el cuerpo y la tapa del mismo están cubiertos frontalmente por una pieza ornamental de sección transversal en U, presentando dichas pieza y tapa un orificio central en el que se sustenta el brazo de la lámpara.

3.- Soporte para la instalación de lámparas murales, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado porque el brazo de la lámpara, en su extremo de acoplamiento al soporte, presenta una zona roscada que penetra en los orificios de la pieza ornamental y de la tapa, atornillándose en esta zona roscada, por la cara interna de dicha tapa, una tuerca afianzadora.

4.- SOPORTE PARA LA INSTALACION DE LAMPARAS MURALES.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas, mecanografiadas, numeradas, foliadas y escritas por una sola cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Barcelona, para Madrid a 22 de Diciembre de 1961.

ENRIQUE TANTÓS MONSALVE

P. A.

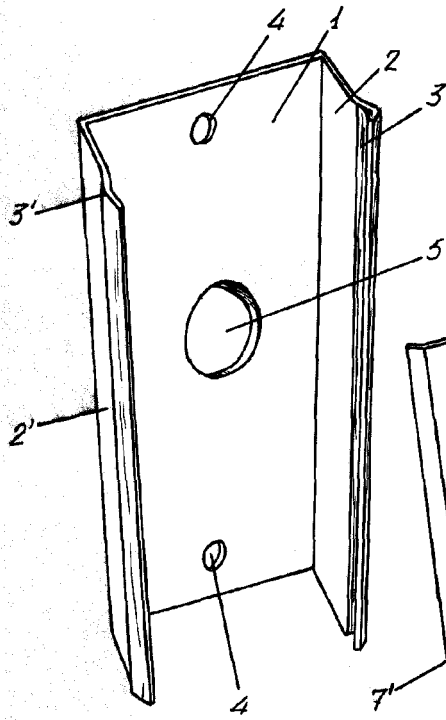


Fig. 1

90770

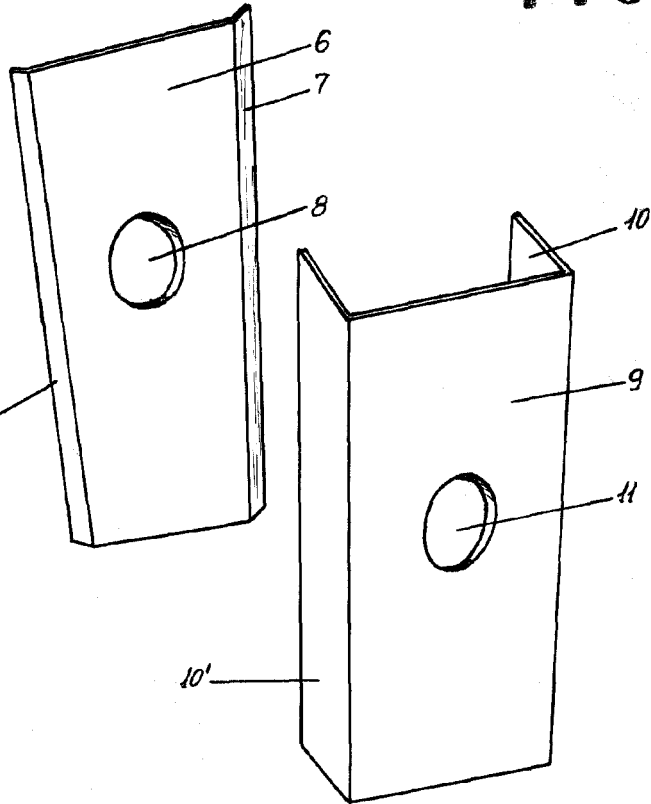


Fig. 2

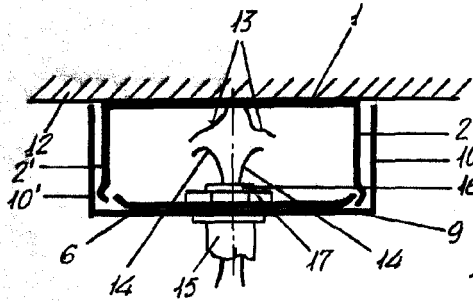
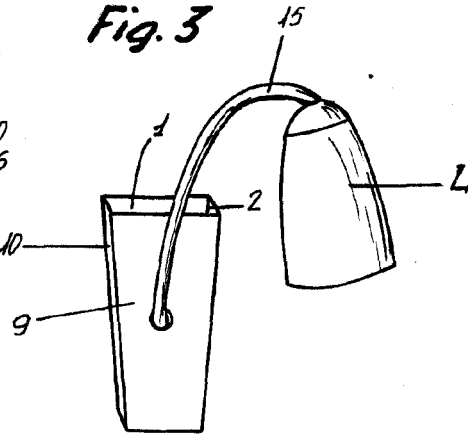


Fig. 3



Barcelona, 18 Diciembre 1961.
p.a.

Escala variable.