



circulen por ella, empleando con dicho fin las señales establecidas por el Código de la Circulación.

15 La nueva señal a que nos estamos refiriendo adopta la forma general de un trípode y ofrece la particularidad de estar dotada de un resorte montado en un eje central, de tal modo que teniendo el aparato plegado, -
20 basta sacarlo de su funda, (que es el medio para mantenerlo plegado) y moverlo ligeramente, para que el referido resorte obligue al trípode a desplegarse, con lo cual dicho trípode, que soporta en sus patas a una bolsa en forma de pirámide, despliega la bolsa y ofrece a la vista un cuerpo piramidal en cuyas tres caras se representa la señal o señales de circulación que se requiera, pudiendo colocarse de pie soportada por las referidas patas del armazón en forma de trípode.

25 Como vemos por lo expuesto, se trata de un aparato de sencillez y fácil manejo, de rápido montaje y plegado y sobre todo de muy poco volumen, circunstancias todas ellas que justifican sobradamente los méritos de su inscripción como Modelo de Utilidad, puesto que mejoran las propiedades de cuantos dispositivos se conocen con el mismo fin.

30 Para facilitar la descripción, nos valdremos de la adjunta lámina de dibujos en la que se representa un ejemplo de realización de una de estas señales, la cual
35 deberá interpretarse en su mas amplio sentido, puesto que basándose en los mismos principios constitutivos, pueden fabricarse otras variantes en cuanto a tamaños, materiales, formas y detalles constructivos intrascendentes, o
40 apropiados a los diversos tipos para las variadas apli-



caciones o usuarios.

Los mencionados dibujos representan en sus figuras como sigue:

- 45
- Fig. 1.- Perspectiva de la señal montada y desplegada.
- Fig. 2.- Planta de la referida señal, desplegada.
- Fig. 3.- Detalle del enganche de la bolsa.
- Fig. 4.- Armazón de la señal en la posición de desplegada, desprovista de la bolsa que la recubre.
- 50
- Fig. 5.- Detalle en planta de la articulación de las patas del trípode.
- Fig. 6.- Manguito guía, visto en perspectiva.
- Fig. 7.- Vista en alzado del armazón o trípode plegado, desprovisto también de la
- 55
- bolsa que lleva las señales representadas,
- Fig. 8.- Alzado del aparato plegado.
- Fig. 9.- Vista de la funda.

60

En cuanto a las diversas partes componentes de la señal representada como ejemplo en los citados dibujos, se señalan en ellos con las acotaciones numéricas que a continuación se citarán, designando las mismas partes de las diversas figuras con iguales números de referencia.

65

70

Como armazón soporte de la señal, se adopta un trípode constituido por las tres barras -1-, sean de perfil en ángulo, según el ejemplo de realización de los dibujos, sean tubos o simplemente varillas de cualquier sección. Cada una de dichas barras o patas -1-, va unida



articuladamente por su extremo superior a la pieza o cabeza -2-, con los correspondientes pasadores o ejes de giro -3-, para lo cual la referida pieza tiene tres muescas para alojar a los mencionados extremos (figura 4).

75

En el centro de la pieza o cabeza -2- hay solidariamente unido un mechón -5- al cual va soldado o unido por otro procedimiento un tubo -4- o barra, dispuesta verticalmente y ensartado en él hay un manguito -6-, (figura 5), con tres apéndices -7-, en cada uno de los cuales va articulado un brazo o tirante -8- que a su vez va unido por el otro extremo en las patas -1-, en ambos casos por medio de ejes pasadores que permiten el giro o articulación, siendo además de señalar el potente muelle -9- en espiral, dispuesto entre el manguito -6-

80

85

y la cabeza -2-, arrollado al tubo vertical -4-, así como la anilla -10- sujeta al mechón o apéndice -5-, que sirve para la suspensión del aparato con la mano.

90

El armazón en forma de trípode que se ha descrito y que se representa en las figuras 3 y 6, va recubierto por una bolsa -11- de cualquier materia flexible, tal como tejido, plástico u otro, cuya bolsa se adapta perfectamente sobre las tres patas -1- del trípode, cubriendo con su cúspide la cabeza -2- de articulación de las patas, si bien deja pasar a la anilla -10- por una abertura. Como se aprecia en las figuras 1 y 2, la referida bolsa -11- adopta la forma de una pirámide regular de base triangular y por consiguiente, ofrece tres caras, en las cuales llevará representada una señal que puede ser la misma en cada cara, o diferente y, como es natural ser variable.

95

100



105 Para asegurar la fijación de la bolsa -11- sobre el armazón de montaje que la soporta y para que se mantenga tensa en el mismo, se han montado en las puntas -12- de la bolsa -11- un corchete -13-, con un gancho -14- en cada una (figura 3), a fin de que se introduzca en alguno de los orificios -15- existentes en las aristas de las patas -1-.

110 La señal montada según aparece en la figura 1, puede plegarse fácilmente, pues las patas -1- hacen palanca sobre los tirantes -8- y éstos empujan al manguito -6-, el cual comprime al muelle -9-, pasando el armazón a la posición de plegado de la figura 7. Entonces, la bolsa flexible -11- que cubre a dicho armazón (figuras 1 y 2), se dobla y sus pliegues se arrollan al haz de patas, quedando como se ve en la figura 8, en cuya posición se introduce en la funda -16-, la cual mantiene al aparato plegado. Basta extraerlo de la bolsa, sostenerlo suspendido de la anilla -10- y agitarlo ligeramente, para que el muelle -9- se distienda y al empujar al manguito -6- sobre la barra guía -4-, los tirantes -8- abren al trípode y en un segundo tenemos a la señal lista para colocarla en el lugar que se desee.

115

120

N O T A

125 Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los cuales se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

130 1º.- Nueva señal plegable para el tráfico, caracterizada porque su armazón soporte está compuesto por un trípode con una barra central solidaria de la cabeza de articulación, cuya barra sirve de guía de deslizamien-



to a un manguito, al cual van unidos articuladamente tres
tirantes, que a su vez se unen tambien, con posibilidades
de giro, a las tres patas del trípode, comprendiendo -
tambien un potente muelle en espiral dispuesto alrededor
de la barra guía central, y entre la cabeza de articula-
ción de las patas y el manguito de unión de los tirantes,
de tal modo que estando el trípode armazón plegado, bas-
tará sostenerlo de una anilla que posee en su parte su-
perior y agitarlo ligeramente, para que la fuerza de dis-
tensión del muelle lo abra automáticamente, desplegando
la señal que queda dispuesta para su empleo.

2º.- Nueva señal plegable para el tráfico, ca-
racterizada por constar de una bolsa de forma piramidal,
con las señales representadas en sus tres caras, cuya
bolsa cubre al armazón en forma de trípode de la prece-
dente reivindicación, con una abertura en su cúspide pa-
ra paso de la anilla de suspensión, disponiendo cada una
de las tres puntas de dicha bolsa de un gancho, por medio
de los cuales se acopla y mantiene tensa la bolsa sobre
el armazón, sujetándose los referidos ganchos en los ori-
ficios que las patas del armazón tienen practicados, de
tal modo que cuando el trípode del armazón soporte se
encuentra plegado, la bolsa se pliega y permite arrollar-
la al haz de las patas del trípode, mientras que cuando
éste se abre automáticamente la bolsa se tensa y adopta
su forma de pirámide capaz de soportarse en las patas del
trípode para ofrecer a la vista las señales representa-
das en sus caras lisas y tensadas. Y

3º.- "NUEVA SEÑAL PLEGABLE PARA EL TRAFICO",
de conformidad en un todo en lo esencial y fines indus-

90251

- 7 -



triales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 163 líneas.

Valencia, 23 de Noviembre de 1961
Por autorización de la interesada.-

JOSE LOPEZ
F. P.

800251

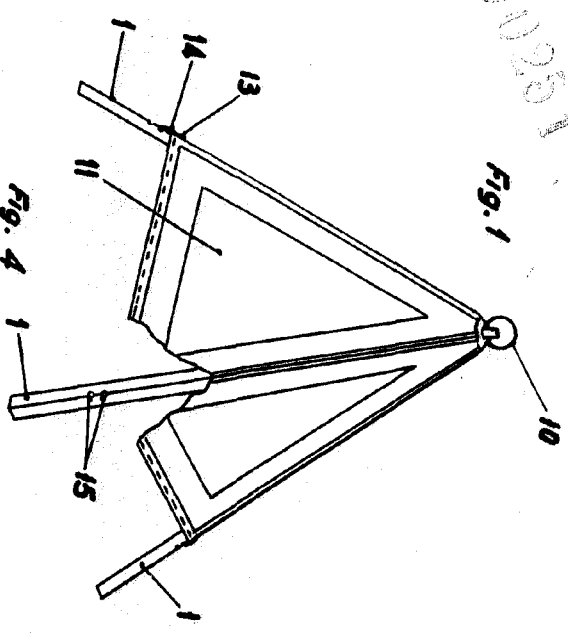


Fig. 1

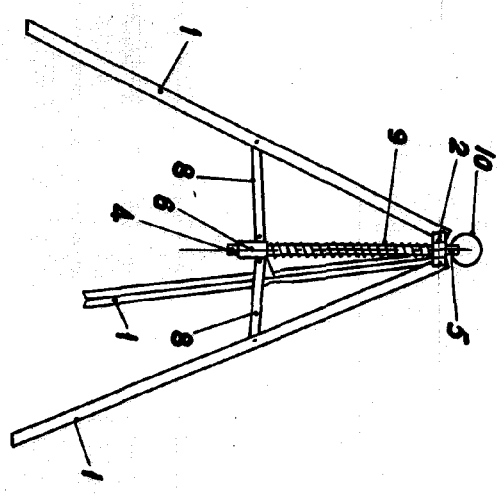


Fig. 4

Fig. 5

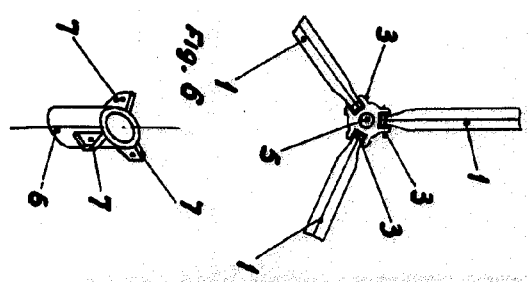


Fig. 6

Fig. 7

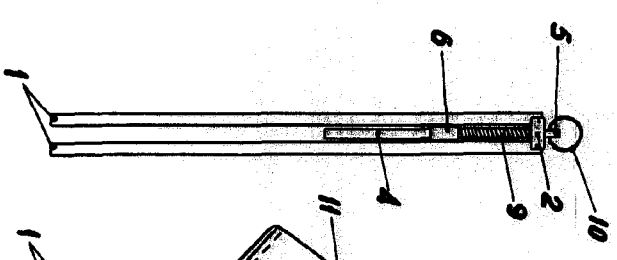


Fig. 8

Fig. 9

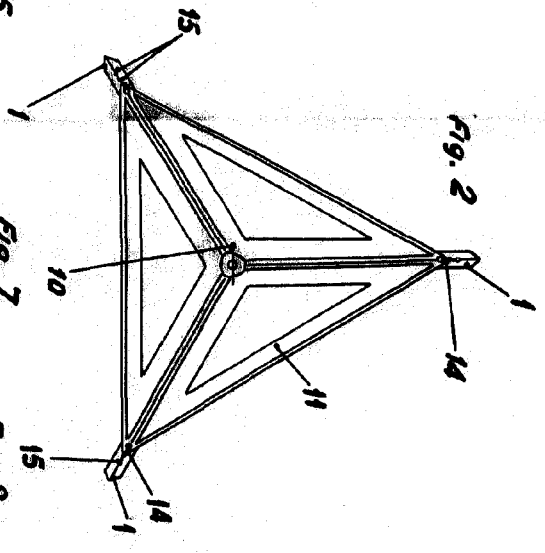
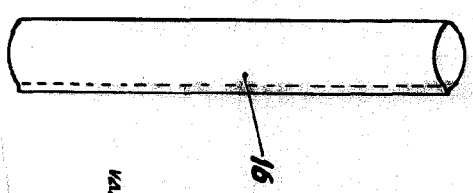
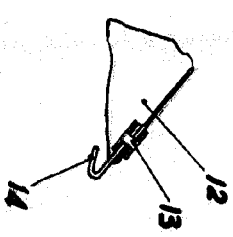


Fig. 2

Fig. 3



Escala variable
 VALENCIA - MARCA 1961

