





exclusividad que implica este Modelo.

15 En esencia, la birla objeto de la invención, se caracteriza porque, independientemente de su forma, tamaño y material, está dotada en su extremo superior de un soporte para la sustentación de un cascabel, campani-  
llo, campanilla, timbre o cualquier otro elemento sonoro que al caer el timbre suene y avise de su caída.

20 Para una mejor comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos que representa en su única figura una vista lateral en alzado de una de las birlas objeto del Modelo. Puesto que dichos dibujos se aportan a título de ejemplo, debe tenerse en cuenta que la birla representa-  
25 da no debe limitar el alcance del Modelo a dicha única forma de realización, dado que basándose en el mismo principio que se reivindicará mas adelante como característico, pueden obtenerse otras muchas formas de realización, todas las cuales, en cuanto alteren solo lo secundario  
30 y no lo esencial, se considerarán comprendidas en el ámbito de protección de este Modelo.

35 Como se aprecia claramente en los mencionados dibujos, la birla representada como ejemplo, tiene su correspondiente base plana -1- para colocarse de pie; a continuación un cuerpo -2- en forma de casquete ovoideo; luego un estrechamiento de diámetro -3- de superficies curvas cóncavas, que vuelve a aumentar hasta adoptar la forma troncocónica -4-. En la cúspide o base truncada superior, el cuerpo de la birla adopta la forma de un anillo o aro -5- que, en su borde superior interno dispon-  
40 drá de un apéndice perforado -6- o simplemente de un ori-



ficio, del cual pueda colgarse un cascabel -7-, campana o campanilla, caja con bolas o piedras en su interior, o cualquier otro medio sonoro.

45                   Es fácil imaginar lo atractivo que resultará un juego de bolos compuesto de esta clase de birlas, puesto que al tumbarlas con la bola, los respectivos cascabeles sonorán, con el natural contento de los niños, que encontrarán en ello un nuevo motivo recreativo.

50                   La birla representada en los dibujos como ejemplo se fabricará preferentemente de plástico soplado, pero esto no excluye que pueda obtenerse de plástico moldeado, o de cualquier otro material y adoptando las formas mas diversas. Tambien en este ejemplo se ha representado y descrito un aro -5- como medio de sustentación  
55 del cascabel -7-, pero de igual modo podría tener forma triangular ovalada, rectangular, u otra, o ser simplemente un brazo curvado o en ángulo el que sustentará al cascabel o campana, todo ello siempre que no se altere lo  
60 principal que se expresa en la siguiente

N O T A  
=====

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

65                   1ª.- Nueva birla, caracterizada porque en su extremo superior va dotada de un soporte de sustentación provisto de los medios apropiados que permitan colgar un cascabel que sonará al ser tumbada la birla, constituyendo un dispositivo de aviso sonoro. Y

70                   2ª.- "NUEVA BIRLA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la



precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

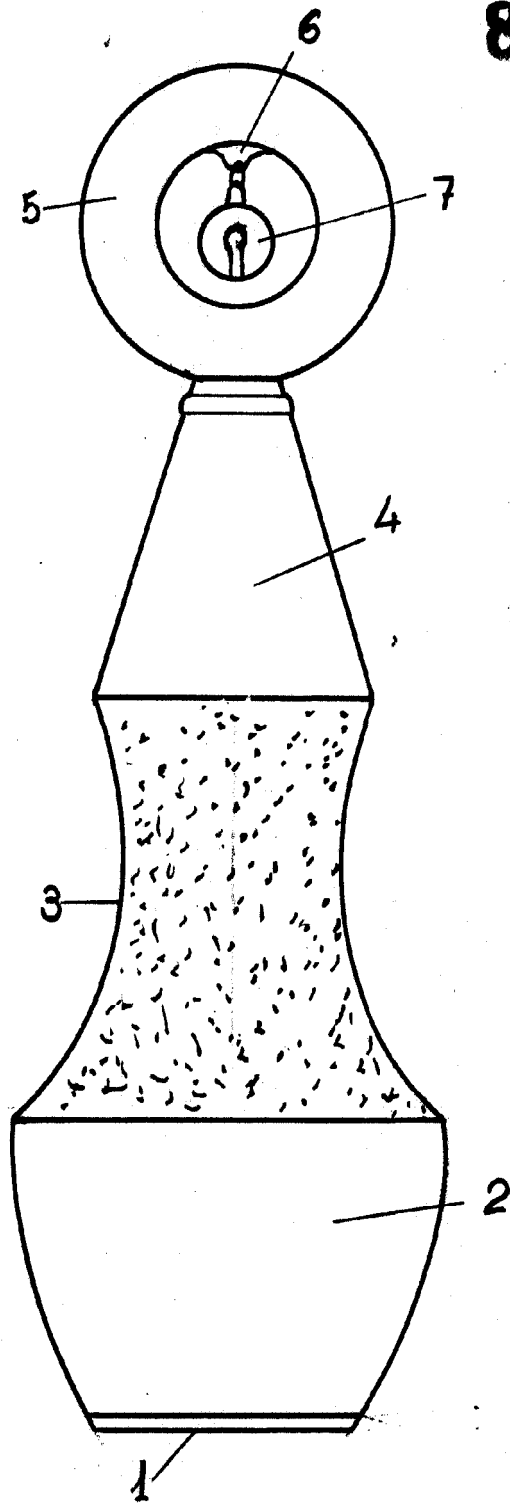
Esta memoria consta de CUATRO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 73 líneas.

Valencia, 16 de Octubre de 1961.

Por autorización de la interesada.-

JOSE LOPEZ  
M.F.

89784



Escala variable  
Valencia Octubre 1961

JOSE LOPEZ  
P. R.