

89337

89337



M O D E L O D E U T I L I D A D

por «UN NUEVO SOSTEN», a favor de Don José Rovira Castellet y Doña Rosa Castella Brossa, de nacionalidad española, residentes en Sabadell (Barcelona), calle Covadonga, 11. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo, hace referencia a una nueva prenda de estética femenina, que corresponde a un sostén que está dotado fundamentalmente de las mejoras necesarias para su utilización apropiada, en particular durante el empleo de trajes de noche y en general a todas las vestiduras que ostenten un amplio escote.

5 Se distingue confeccionalmente por el empleo de armadura rígida y por la particular estructura del corte de sus patrones, en el que no solo se atiende a la forma plástica de sus líneas, sino a la capacidad de corrección y modificación del contorno que debe
10 presentar la línea del busto femenino en los determinados casos en que se usa.



89337

Su característica esencial, radica en la incorporación de una parte mecanizada que corrige la silueta y en el emplazamiento modificado de sus elementos de confección que desplazan y amplían el espacio intermedio entre sus cintas de suspensión, con miras a soslayar hasta el máximo la presencia de las mismas.

Siendo estas mejoras fundamentalmente apreciables en la forma de sus patrones, se procede a utilizar la exhibición de un ejemplo de realización/limitativo, del modelo, para facilitar la comprensión de la siguiente descripción basada en el gráfico adjunto.

En el plano, su última Fig. 5, muestra en toda su realidad el aspecto completo de la prenda acabada. Las tres figuras primeras, son la reproducción de las plantillas o patrón correspondientes a las piezas de una de las mitades del sostén.

La Fig. 4, es un esquema demostrativo que, visto en planta superior, sirve para mostrar la circunstancia de que la varilla de alambre -6-, encargada de otorgarle la consistencia que dibuja inferiormente el semicírculo del pecho, describe a su vez otra curva de adaptación al contorno del cuerpo, equivalente a la línea de trazos gruesos, indicando por lo tanto la línea auxiliar AB, que el grado de profundidad a que alcanzan los extremos -7- y -8-, de la indicada varilla, es igualada por la penetración a que alcanza el tramo rectilíneo y horizontal -9-, que separa los dos semicírculos interponiéndose y evitando sus tangencia.

La Fig. 2, reproduce el contorno de las dos piezas de tela -10-, y -11-, que forman el cuerpo de la prenda, recibiendo en sus dos escotaduras curvas -10a- y -11a-, correspondientes, a las dos mitades -12- y -12a-, que integran la cazoleta, Fig. 3. Esta, se forma uniendo los dos cortes -13-, que son los que dan la prominencia adecuada, y se emplea en ella un material de más consis-



89337

tencia (o esponjoso) que aparece profusamente trepanado por pequeños orificios para la transpiración. Sobre el borde -14b-, de una de ellas -12a-, se anexiona, como continuación del cuerpo de tela, y por el correlativo borde -14a-, de la pieza -14- (plantilla dibujada en la Fig. 1), con la que se completa la parte de la prenda cosiendo su extremo plano -14c-, con el vértice -11b-, de la pieza mayor -11-, y elevándose sobre el nivel de ésta, para terminar en la línea -15-, de contacto y de arranque del tirante u hombrera que muere en la parte posterior (Fig.5), en un punto más extremo de la indicada pieza mayor -11-.

Otro de los elementos fundamentales del sostén, es una cinta -16-, que montando y siguiendo el curso de los dos tirantes -17-, festonea todo el borde superior del mismo, yendo a concluir sus dos extremos, anudándose en una lazada, precisamente en el espacio intermedio entre los dos círculos de la varilla, donde el fondo de horquilla -19-, determina el punto más entrante de ésta y de su elevación sobre los bordes reales de las dos cazoletas, tal como se aprecia en la Fig. 5.

En cuanto a su acabado y teniendo en cuenta que el centro de la pieza metálica, sobresale superiormente, del perímetro del sostén, se hace preciso ocultar su excedencia mediante un aditamento decorativo que alcanza de tirante a tirante en su parte frontal.

La gran variedad de detalles de acabado que pueden simular una discrepancia con el ejemplo expuesto, no serán sin embargo suficientes para alterar ni modificar la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:
1º.- Un nuevo sostén, que se caracteriza esencialmente, por tener una configuración que soporta únicamente la mitad inferior



89337

de la circunferencia de las dos cazoletas, transformando los elementos de sustentación en el sentido de desplazamiento hacia los extremos con el fin de ampliar al máximo la curva del escote superior de la prenda.

5 2º.- Un nuevo sostén caracterizado porque el contorno inferior de las citadas cazoletas se halla siluetado por una varilla consistente que presenta la particularidad de describir dos semicircunferencias inmediatas, cuyos dos extremos se hallan distanciados y separados por un pequeño tramo de la varilla situado horizontalmente en el sentido transversal, de tal modo, que evita
10 la tangencialidad de las dos curvas.

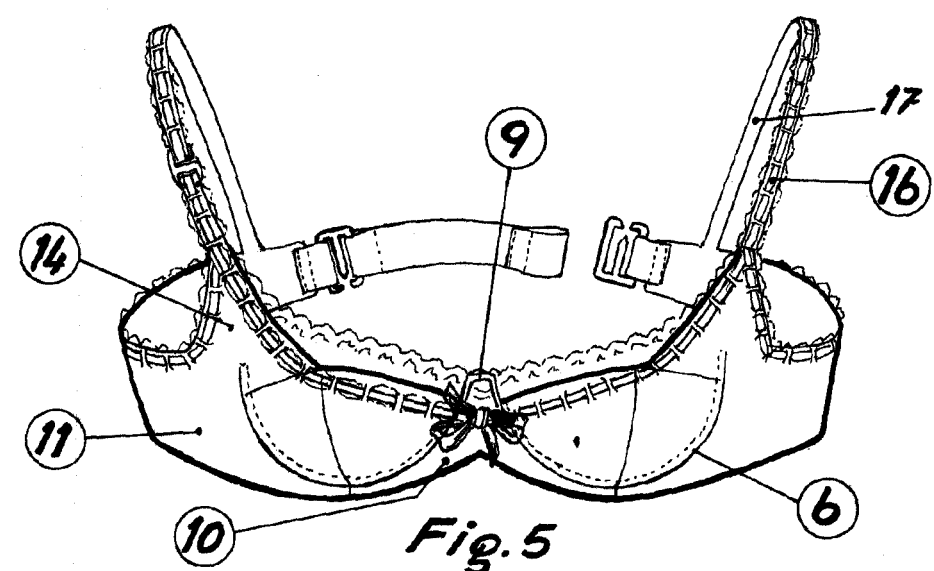
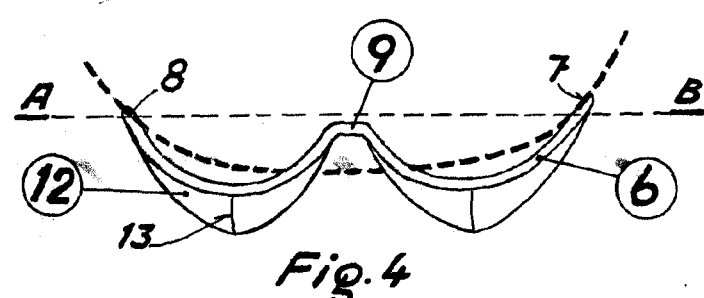
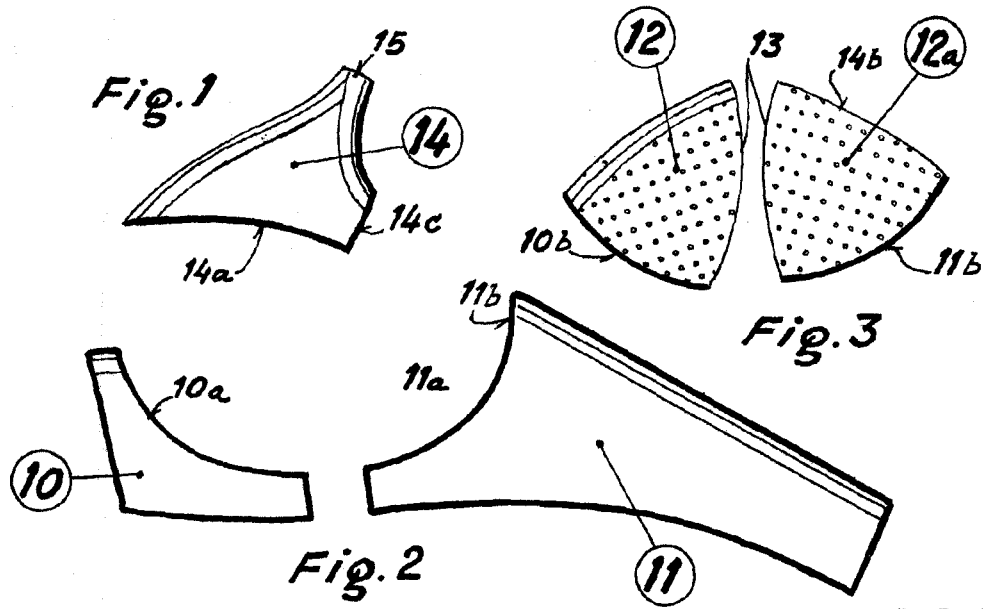
 3º.- Un nuevo sostén, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque las citadas cazoletas están integradas por dos piezas
15 cada una, de material consistente, dotado de perforaciones minúsculas para la transpiración, y la forma curvada de las dos líneas de cosido de ambas mitades que es donde radica la prominencia de la forma que adopta.

 4º.- Un nuevo sostén, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque el borde superior de todas las piezas que lo componen,
20 se hallan festoneados por una cinta pasapunteada que incluyendo los tirantes superiores, finaliza enlazando sus dos extremos en el espacio intermedio que interrumpe la tangencialidad de las dos cazoletas.

5º.- UN NUEVO SOSTEN.

Madrid, 3 de Octubre de 1.961

FERNANDO PERALES



89337

p. a.

Escala variable

Remanso