



-88-

89156

89156

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CADENA-BRAZALETE EXTENSIBLE", a favor de D. Diego Ariza Badia, de nacionalidad española, domiciliado en Terrasa, (Barcelona), Beethoven, 9.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto que se describe en éste Modelo de utilidad, es una cadena-brazaletes extensible, para relojes del tipo de pulsera, que ofrece la particularidad de ser desmontables sus eslabones, facilitando su montaje y haciendo posible el acortamiento de la misma y adaptarla al brazo del usuario, siendo al mismo tiempo muy plana y ligera.

En éste tipo de cadenas extensibles, es esencial que el mecanismo que da flexibilidad a las mismas, no sea tal que, para albergarlo debidamente, sea preciso un considerable gro



5 sor en el eslabón, pero además es muy apreciado el hecho
de que los eslabones sean estrechos y esten en gran nú-
mero en la cadena, no solamente porque ello da una mayor
sensación de valor y ofrece más adaptabilidad, sino por-
que, cuando los eslabones son facilmente desmontables, co
mo en el presente caso, la eliminación de ellos para adap
tar la pulsera al brazo, puede hacerse con mejor preci-
sión, contrariamente a lo que ocurre cuando los eslabones
son muy anchos y están en poco número, porque la elimi-
10 nación de uno de ellos supone muchas veces un acortamien
to excesivo.

Los eslabones que constituyen la cadena objeto de ég
te Modelo, constan, esencialmente, de cuatro pequeñas
piezas: una caja prismática hueca sin bases y dotada de
15 una pequeña entalla en una de sus aristas, dentro de cu-
ya caja se situa un resorte laminar en forma de "X"; un
soporte constituido por un rectángulo de cuyos lados me-
nores se prolongan hacia arriba, dos expansiones central-
mente taladradas y dotadas de tirillas laterales y final-
20 mente una cubrición, constituída asimismo por un rectán-
gulo dotado de solapas en sus lados menores. La unión co-
rrecta de estos cuatro elementos constituye un eslabón
de la cadena, formándose ésta de la unión de varios de
ellos, que por ser planos y estrechos, dan lugar a un bra-
zalete extensible de muy agradable aspecto.
25

Desde otro punto de vista, no sólo es utilitaria la
cadena en cuestión, por su estructura y aspecto final,
sinó que resulta de económica fabricación, por causa de
la forma simple de sus elementos constituyentes.

30 A continuación pasamos a referirnos a unos dibujos
que representan, a título de ejemplo descriptivo, una ca



dena-brazalete extensible, ejecutada según el presente Modelo.

5 En dichos dibujos, las figuras 1,2,3,4 representan los elementos constitutivos de un eslabón completo: resorte, caja, soporte y cubrición; siendo la figura 5 una vista de un eslabón completo. La figura 6 es una sección de la cadena, por un plano paralelo a la cara anterior de la misma y la figura 7 un ejemplo explicativo del montaje de cada eslabón con el siguiente.

10 Dichos eslabones se componen, (figura 2) de una caja prismática hueca, sin bases, de sección rectangular apaisada, cuya caja presenta junto a una de sus aristas, una pequeña entalla -2- alargada. En el interior de -1- queda albergado el resorte en "X" -3- (figura 1), disponiéndose el conjunto en una pieza soporte -4- (figura 3) constituida por una lámina rectangular, cuyos lados menores se prolongan, perpendicularmente, en unas solapas -5- dotadas de orificios apaisados -6- y de cortas uñas laterales -7-.

20 Según indica la figura 5, el ensamble de las tres piezas componentes, se realiza de modo que dos uñas -7- de distinta solapa -5- de la pieza -4-, queden al interior de -1-, apoyándose en ellas y en una de las caras menores de -1- (la que no tiene ninguna entalla), los extremos del resorte -3-. Las otras dos uñas libres -7-,
25 servirán para unir éste eslabón con el siguiente, por intermedio de la caja -1- del mismo.

30 El elemento de eslabón hasta aquí descrito, se completa con una pieza de cubrición -8- (figura 4), que se dispone sobre el mismo, en la base opuesta a la de la cara -4- de la pieza portadora de la figura 3. Dicha pieza



de cubrición -8-, consiste en una lámina rectangular, cuyos lados menores se prolongan, perpendicularmente, en unas solapas -9- dotadas de un refundido apaisado -10- que, al encasillarse en la ranura -6- de -5- procura la firme fijación de dicha pieza cobertora -8-. En ésta, que puede recibir un acabado especial para su mejor presentación, se labran o estampan los ornamentos más adecuados a la finalidad de la propia cadena-brazalete.

Compuesto el eslabón como indica la figura 5, se une a los demás, al introducir una de las uñas -7- de -5- en un extremo de la pieza -1- del eslabón adyacente, obligando a que entre la otra uña -7- del primer eslabón, en el otro extremo de la pieza -1- del siguiente, a través de la entalla -2- que aquella posee; lográndose tal cosa al disponer los eslabones a unir, a 90 grados aproximadamente uno de otro y girarlos después de encajados, hasta ocupar un mismo plano.

Realizado estos con todos los eslabones de la cadena, se colocan las piezas cobertoras -8- que impiden la salida fortuita de las uñas -7- a través de -2- y completan el acabado y aspecto de la propia cadena-brazalete.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la cadena-brazalete descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.

25

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Una cadena-brazalete extensible, caracterizada porque sus eslabones se componen de una caja prismática hueca de sección rectangular apaisada, desprovista de bases y con una corta entalla junto a una de sus aristas, en el

30



interior de cuya caja se aloja un resorte de ramas en "X",
disponiéndose el conjunto en una pieza soporte constituí
da por una lámina rectangular, de cuyas caras menores par
ten perpendicularmente sendas solapas dotadas de un tala
5 dro apaisado y dos cortas uñas dispuestas lateralmente,
efectuándose el ensamble de tales piezas de modo que, en
tre las dos uñas de solapas distintas que quedan en el in
terior de la caja prismática y la pared de ésta que no
tiene entalla, se sitúan los extremos del resorte que man
10 tiene la propia caja dentro de la pieza soporte, quedand
o al exterior, dos uñas para la unión de un eslabón con
el siguiente.

2.- La propia cadena-brazaletes, de la reivindicación an
terior, caracterizada porque, la unión de cada eslabón
15 con el siguiente se realiza introduciendo una de sus uñas,
en la caja prismática del adyacente y obligando a la otra
uña a penetrar en dicha caja prismática a través de la en
talla que ésta posee en una de sus aristas, al poner los
eslabones a enlazar en planos normales y girarlos hasta
20 ocupar un mismo plano, después de efectuado el enlace y
porque, una vez ensamblados los eslabones, se cubren cada
uno de ellos con una pieza rectangular dotada de solapas
en sus lados menores, que se fijan en las solapas de la
pieza soporte, al penetrar los refundidos que aquellas
25 presentan, en los taladros apaisados que poseen éstas.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren
en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las
anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

3.- "UNA CADENA-BRAZALETE EXTENSIBLE".

30 Consta la presente memoria de seis hojas foliadas,
mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos uni-

89156



dos a la misma.

Barcelona, ocho de septiembre de mil novecientos sesen
ta y uno.

P.A. de D. Diego Ariza Badia,

L. DURAN
P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Duran', written over the typed name and initials.

c/

89156



Fig. 1

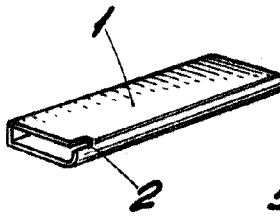


Fig. 2

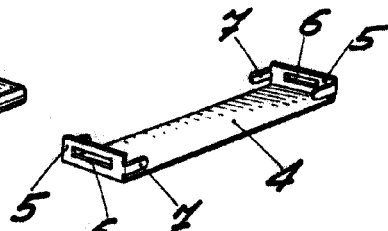


Fig. 3

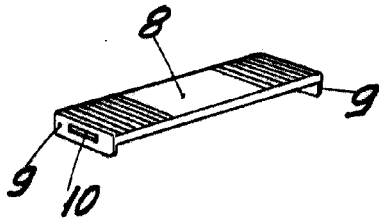


Fig. 4

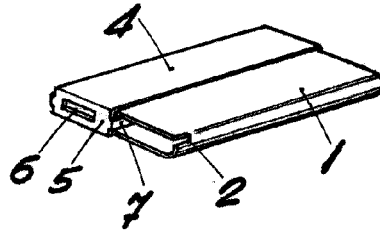


Fig. 5

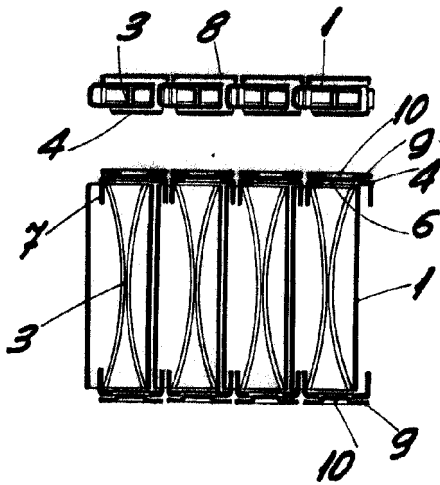


Fig. 6

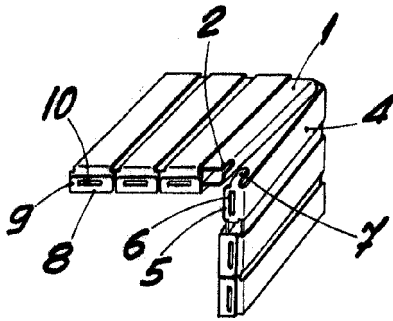


Fig. 7

BARCELONA, 8 SEPTIEMBRE DE 1961

L. DURAN
P.P.

ESCALA VARIABLE