



-5 SEP

88999

88999

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN DISPOSITIVO PARA LA PRODUCCION MANUAL DE SEÑALES ACUSTICAS", a favor de D. José Ramírez Pardo, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Pje. Barón de Griñó, 3.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto que se describe en este Modelo de utilidad, es un dispositivo para la producción manual de señales acústicas de aviso, aplicable a vehículos de todas clases, y particularmente a bicicletas, motocicletas y automóviles para niños.

5. les para niños.

Los dispositivos similares que existen en la actualidad en el mercado, son los conocidos timbres constituidos por un volante con argollas locas en sus extremos, cuyo gi

- 5 SEP.



ro rápido, provocado por un pulsador radial, lanza tales argollas por fuerza centrífuga contra las paredes interiores de una campana vibrante. Este dispositivo, ampliamente usado, produce un sonido estridente y metálico, demasiado fuerte en general y algo desagradable, siendo su ejecución de complicada mecánica y presentando partes móviles de rápido desgaste.

El Modelo que se describe sirve igualmente para la producción manual de señales acústicas, pero su construcción difiere radicalmente de los dispositivos en uso, siendo su funcionamiento completamente distinto al de estos. Por carecer de partes móviles no tiene desgaste alguno, siendo su ejecución más sencilla y más ligera. El sonido resultante, puede variarse de unos dispositivos a otros, por cuanto ello depende de las características propias de la lengüeta vibrante.

Dicho dispositivo consiste esencialmente en una cámara espiral de sección decreciente, dispuesta en una caja de resonancia, a la que se inyecta aire por medio de una caperuza elástica que la cubra, apareciendo en el extremo final de dicha cámara, una lengüeta vibrante que produce el sonido al paso del aire. Protegiendo dicha cámara y como soporte de ella y su caperuza, existe una cápsula rígida, provista de un enrejado difusor del sonido y una abrazadera para la fijación del propio dispositivo, donde convenga.

Los dibujos a que pasamos a hacer referencia, aclararán y facilitarán la descripción de las características funcionales y constructivas del presente Modelo, debiendo entenderse dichos dibujos, como aducidos a título de ejemplo explicativo pero no limitativo.

5 SEP



La figura 1 es una vista en alzado, seccionada, del dispositivo en cuestión, mostrando claramente sus constituyentes y organización interior.

5. La figura 2 es una vista en planta, seccionada por un plano coincidente con la cara superior de la caja de resonancia, en la cual se aprecia la configuración espiral de la cámara sonora.

10. La figura 3 es una vista en planta por la cara inferior del dispositivo, en la que, por medio de un corte parcial, se deja ver la situación de la lengüeta vibratoria.

Finalmente en la figura 4 se representa un vista en perspectiva, del dispositivo para la producción manual de señales acústicas que nos ocupa.

15. La cámara sonora en espiral -1- queda constituida al disponer, dentro de una caja cilíndrica -2- desprovista de base superior, una tapa -3- inclinada y dotada de un refundido cilíndrico excéntrico -4-, por cuanto la unión de ambas partes -2- y -3- da lugar a un canal -1- de forma espiral y sección decreciente, por donde el aire, animado  
20. de cierta velocidad, discurre cada vez más deprisa por efecto de hacerse la sección cada vez menor.

Al comienzo de la cámara sonora espiral -1-, existe un taladro -5- en la cubierta -3- por el que penetra el aire, el cual es obligado a pasar por una lengüeta vibrante -6-, dispuesta en el extremo de dicha cámara -1-.

25. El sonido que produce la vibración de la lengüeta -6-, se difunde a través del enrejado practicado en la base sustentadora -7- en la que queda dispuesto el conjunto sonoro -2-4-6- descrito, con intermedio de la cámara flexible -8-.

30. El funcionamiento de este dispositivo, se desprende



de las descripciones anteriores, por cuanto, al oprimir la campana flexible -8-, el aire alojado en su interior es forzado a recorrer la cámara sonora espiral -1-, produciendo la vibración de -6- y en consecuencia la señal acústica deseada. Es de advertir que dicha señal se produce también cuando, al liberar la campana -8-, el aire succionado produce la vibración inversa de la lengüeta -6-, al penetrar en -1-.

Para atender a la fijación del dispositivo, en el vehículo, éste comporta en su base -7- unas expansiones -9- divergentes que, en colaboración con una lámina puente -10- fija a ellas por medio de los tornillos -11-, componen una abrazadera de sujeción

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del dispositivo descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Un dispositivo para la producción manual de señales acústicas, caracterizado por presentar una caja cilíndrica, dotada de una cámara hueca de forma espiral y sección decreciente, uno de cuyos extremos posee un taladro que la comunica con el espacio interior limitado por una campana flexible, en tanto que el otro presenta una lengüeta vibrante en ambos sentidos; quedando el conjunto de campana elástica y caja sonora, dispuesto en una cápsula portante provista de un enrejado para difusión de la señal sonora y una abrazadera de fijación.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la

- 5 - | 88999

- 5 SEP



anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "UN DISPOSITIVO PARA LA PRODUCCION MANUAL DE SEÑALES ACUSTICAS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas,  
5. mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, cinco de septiembre de mil novecientos se-  
senta y uno.

P.A. de D. José Ramírez Pardo,

L. DURAN  
P. P.

M

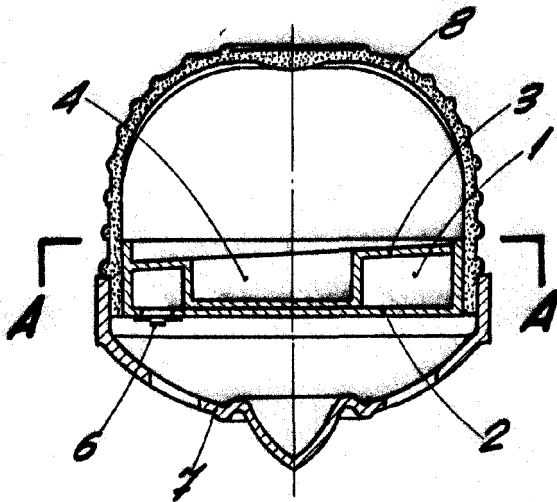


Fig. 1

A-A

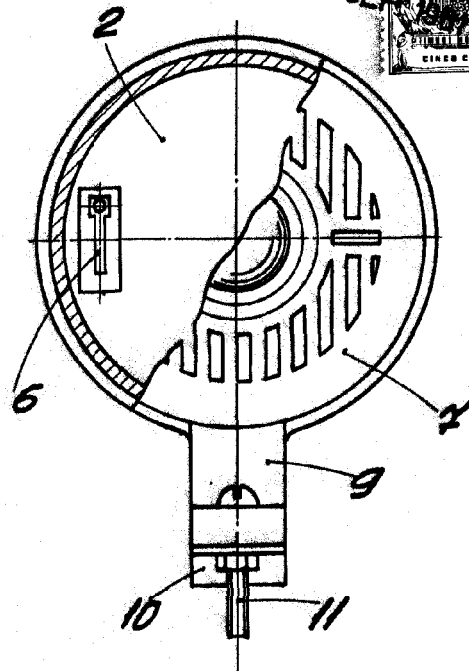


Fig. 3

88999

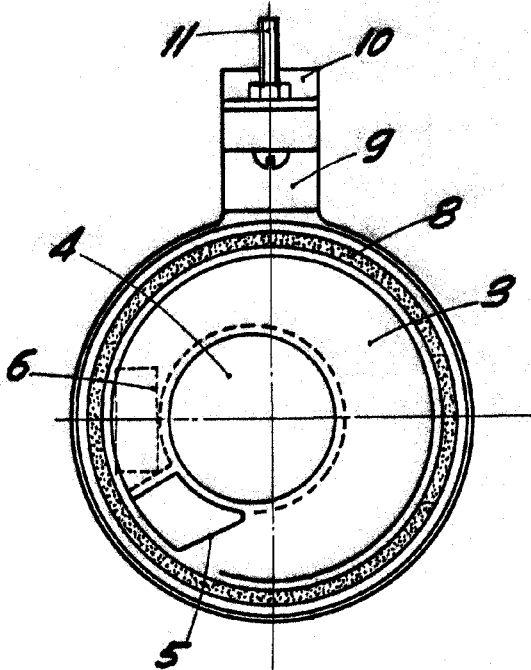


Fig. 2

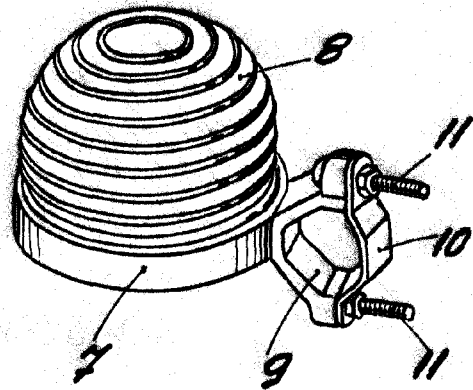


Fig. 4

BARCELONA, 5 SEPTIEMBRE DE 1961

L. DURAN  
P.P. 4

ESCALA VARIABLE