



88867

88867

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años en España, por "COLGADOR MUSICAL

PARA MICROTELEFONO "

a favor de

DON EMILIO DE TENA-DAVILA MORUGAN

domiciliado en Madrid - Atocha nº 67 - 3º

- C/M -



88867

5

La invencion a que se refiere la presente memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10

Según el invento, éste se contrae como su enunciado indica a un dispositivo complementario que permite colgar en perfectas condiciones un microteléfono sin interrumpir la comunicación establecida, y que ha sido concebido fundamentalmente para distraer la espera de la persona que aguarda al otro lado de la línea durante el transcurso de una conversación telefónica, eventualmente suspendida, amenizando el silencio con una suave música.

15

La descripción se efectúa con ayuda de los dibujos adjuntos a base de los cuales se expone la estructura del colgador, al propio tiempo que su funcionamiento.

20

En el plano se ha representado únicamente a título de ejemplo explicativo y no limitativo una forma de realización que se contrae más particularmente a un colgador para teléfono de pared.

25

En el mismo, la Fig. 1ª corresponde a una vista frontal del colgador, la Fig. 2ª a una lateral y la 3ª a una vista posterior.

Está constituido esencialmente por una carcasa envolvente (1) de forma adecuada, en cuyo interior se aloja el mecanismo de una pequeña caja de música (11) a la que se puede dar cuerda desde el exterior por medio de una llave (12).

30

Esta caja (11), se pone automáticamente en marcha al colgar el microteléfono (6) por su auricular en una horquilla (2) emplazada basculante sobre un eje horizontal (5) fijo a las paredes laterales de la parte superior de la carcasa (1).

El sonido producido por la caja de música (11) sale al exterior



88888

por los agujeros (3) practicados en la parte inferior abocinada de dicha carcasa (1), en contacto con la cual queda el microteléfono (6) propiamente dicho.

5

Al depositar el microteléfono (6) sobre la horquilla (2), el peso de él hace que ésta bascule hacia abajo y levante a una palanca (8) que a su vez mueve a otra (10) que hace las veces de freno del mecanismo de música (11), el cual al quedar libre funcionará ininterrumpidamente mientras dure su cuerda y hasta tanto no se levante el microteléfono (6) de la horquilla (2), en cuyo instante, y por la acción de un muelle (7) fijo por un pasador (9) a las paredes interiores de la carcasa (1) y al extremo del brazo (4) de horquilla (2) en el que también se sujeta la palanca (8) antes mencionada, la citada horquilla (2) recupera su posición normal superior parando al mecanismo (11) productor de música.

10

15

Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

20

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

25

1.- COLGADOR MUSICAL PARA MICROTELEFONO, caracterizado porque está constituido esencialmente por una carcasa envolvente de forma adecuada en cuyo interior se aloja el mecanismo de una pequeña caja de música a la que se puede dar cuerda desde el exterior por medio de una llave, y cuya caja de música se pone automáticamente en marcha al colgar el microteléfono por su auricular en una horquilla emplazada basculante sobre un eje horizontal, fijo a las paredes de la parte superior de la carcasa saliendo el sonido por los agujeros de la parte inferior abocinada de dicha carcasa, en contacto con la cual queda el microteléfono propiamente dicho.

30



88867

5

2º.- COLGADOR MUSICAL PARA MICROTELEFONO, caracterizado según la anterior reivindicación y porque, el peso del microteléfono sobre la horquilla hace que ésta bascule hacia abajo y levante a una palanca que a su vez mueve a otra que hace las veces de freno del mecanismo de música, el cual al quedar libre funciona ininterrumpidamente mientras dure su cuerda y hasta tanto no se levante el microteléfono de la horquilla, en cuyo instante, y por la acción de un muelle fijo a las paredes interiores de la carcasa y al extremo del brazo de horquilla en el que también se sujeta la palanca antes mencionada, la citada horquilla recupera su posición normal superior, parando al mecanismo productor de música.

10

3º.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: " COLGADOR MUSICAL PARA MICROTELEFONO "

15

Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cuatro páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

Madrid, 6 de Septiembre de 1961

ALFONSO UNGRIA

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Alfonso Ungria', is written over the typed name.

20

1 88861

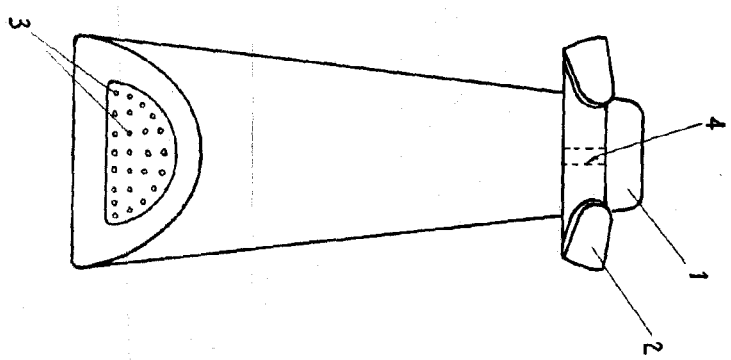
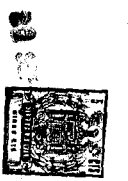


Fig. 1

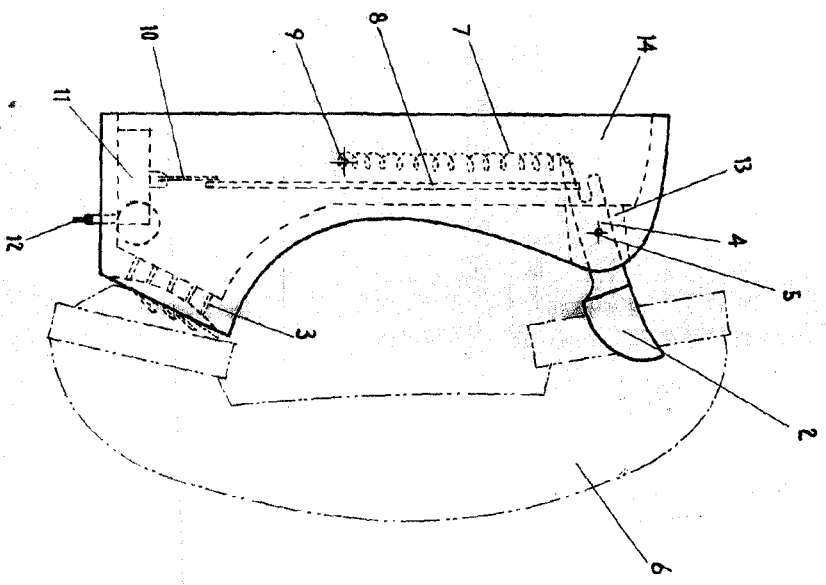


Fig. 2

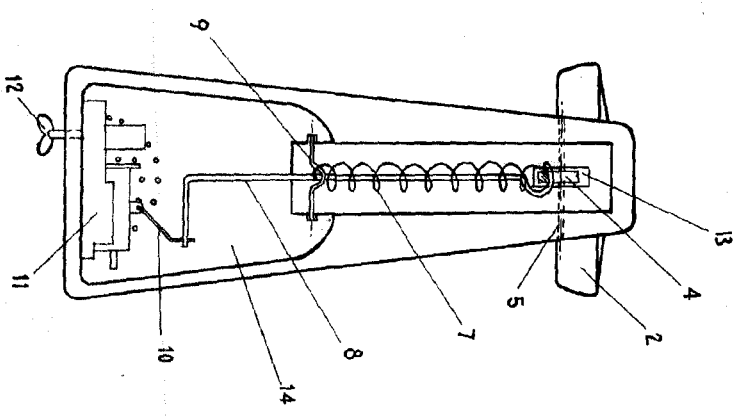


Fig. 3

ESCALA VARIABLE
Medida: 6 de SEPTIEMBRE de 1961
ALFONSO JINGRUA
P.º

