



88160

88160

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España,
a favor de FABRICAS LUCIA - ANTONIO BETERE, S.A.
(FLAHEESA), de nacionalidad española, residente en
MADRID, Batalla de Brunete, 25,

por:

" UNA HAMACA BASCULANTE PLEGABLE ".



88160

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

El presente registro de Modelo de Utilidad, concierne como su enunciado indica a una hamaca basculante plegable, de acuerdo con la descripción detallada que de la misma se realiza debiendo interpretarse siempre este concepto en su mas amplio sentido y nunca en limitativo.

Este resultado industrial, mejora notablemente todo cuanto sobre el particular se conoce actualmente, tanto por su sencillez constructiva, como de aplicación, funcionamiento, determinación de posiciones de uso, resistencia, duración, indeformabilidad y economía.

En la posición de uso, la hamaca cuyo registro se preconiza, adopta diversas inclinaciones basculantes, estando previsto a tal fin un perfecto centro de gravedad, mediante el cual, el propio usuario puede facilmente controlar dichas posiciones y situar la hamaca en el punto mas conveniente.

La disposición estructural de esta hamaca en la indicada posición de uso, está proyectada anatómicamente y obedece a la necesidad de establecer un completo reposo fisiológico a su ocupante.

En la posición de plegado, la hamaca ocupa el mínimo espacio y puede ser fácilmente transportada y almacenada.

Para mejor comprensión de este objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva, una hoja de planos en la que a título de ejemplo no limitativo se representan todas y cada una



88 160

de las partes que lo forman y relación que guardan entre si.

En la citada hoja de dibujos, queda representado:

FIGURA PRIMERA.- Corresponde a un despiece de los elementos constitutivos de esta tumbona o hamaca.

35 En la misma se aprecian las siguientes referencias:

1.- Cabecero o respaldo propiamente dicho de la hamaca.

El mismo está fabricado en cualquier clase de material, especialmente tubular metálico y está constituido por un bastidor, de planta sensiblemente rectangular, que presenta aproximadamente en su parte media lateral y a la misma altura, dos acodamientos angulares que definen su propia formación estructural.

40

La parte superior va cerrada, en tanto que la inferior es abierta.

45

Los extremos -2- presentan una especial disposición de muñones o bisagras que permiten el acondicionamiento de las ramas abiertas correspondientes al asiento-piecerero, y su movimiento de plegado y desplegado.

50

La unión de ambos bastidores se efectúa por los correspondientes ejes de giro que permiten el basculamiento de la hamaca a modo de un balancin y en un perfecto equilibrio a la gravitación ejercida por el propio usuario.

55

3.- Armadura mencionada del piecerero-asiento, formada, asimismo, por otro bastidor de igual planta rectangular y acodado en tres secciones, una posterior que ha de formar el propio asiento, otra central proyectada como continuación del asiento y sirve de superficie para la colocación de las piernas y la sección anterior está prevista como punto de apoyo del referido asiento piecerero.

60

El bastidor -3- en su parte posterior o de unión al respaldo o cabecero vá abierto y la anterior o punto de apoyo, según queda indicada es cerrada y determinada por el acodamiento co-



33160

rrrespondiente.

65 4.- Indica los extremos terminales posteriores del armazón -3-, susceptibles de acondicionarse sobre los muñones -2- y crear el punto de giro para el basculamiento del conjunto de lecho propiamente dicho.

5.- Representa un detalle aumentado, de la especial disposición de los muñones -2- para contención de los extremos -4- del bastidor del asiento.

70 6.- Corresponde al marco que forma la sección posterior del soporte previsto como punto de apoyo central y para el basculamiento de las armaduras -1- y -3- anteriormente descritas.

Este marco -6- es sensiblemente rectangular, cerrado inferiormente para ofrecer el máximo punto de apoyo.

75 7.- Corresponde a los reposabrazos propiamente dichos establecidos en los terminales superiores acodados del marco -6-, los que presentarán guarniciones convenientes para ampliar su superficie de sustentación.

80 8.- Elemento transversal situado aproximadamente en la parte media del marco -6-, que refuerza dicha armadura y que sirve de tope de limitación del recorrido en la fase basculante posterior del respaldo.

9.- Bastidor que forma la sección anterior de la disposición de soporte de la propia tumbona.

85 Las flechas indican respectivamente la unión de los elementos 3-9 y 9-6.

10.- Juegos de bisagras adecuadas situadas en los extremos del bastidor -9-, que permite su fijación y juego, sobre el punto -13- del marco -6-.

90 11.- Muestra un detalle aumentado de la disposición de bisagras -10-.



88160

12.- Muestra la articulación de la sección -9- con el bastidor -3-.

95

FIGURA SEGUNDA.- La misma representa una vista en perspectiva de la hamaca completamente montada y apta para su utilización.

En ella tenemos:

1.- Bastidor del respaldo-cabecero.

2.- Juego de bisagras o muñones para permitir el basculamiento sobre los correspondientes soportes.

200

3.- Bastidor del asiento piccero.

La referencia -4- no se aprecia en esta vista, debido a que va alojada en la disposición de bisagra -2-.

6.- Sección posterior del soporte de basculamiento.

7.- Reposabrazos.

105

8.- Zona de resistencia y limitación del recorrido de basculamiento de la hamaca.

9.- Bastidor anterior del conjunto de soporte.

10.- Disposición de bisagra para permitir el plegado del mueble.

110

13.- Punto de giro de las bisagras -10-.

FIGURA TERCERA.- Muestra esquemáticamente diversas posiciones basculantes de la hamaca objeto de este registro.

FIGURA CUARTA.- La misma ilustra la fase plegada de la hamaca.

115

En esta posición, los bastidores -1- y -3- quedan en superposición y ajustados por sus propios acodamientos, siendo más saliente el bastidor del asiento.

Los soportes -6- y -9- que han sido abatidos por los correspondientes juegos de bisagras, quedan en una posición inferior oblicuada con respecto a los bastidores generales.

120

Los reposabrazos -7- se sitúan, asimismo, en plano oblicuo



88 160

sobre las armaduras generales -1- y -3-.

125 FIGURA QUINTA.- Indica un detalle de la zona del asiento en la cual jueganarticuladamente los muñones -2- de la armadura -1-, haciendo tope dicho muñón con la parte posterior del asiento.

En la misma tenemos:

14.- Asiento seccionado.

15.- Zona de tope del muñón -16- sobre dicho tubo de asiento.

130 16.- Acondicionamiento articulado.

Esta estructura podrá presentar como medio de cobertura para formar el lecho propiamente dicho, una pieza de lona o tejido sujeta a los tubos de la hamaca, o en su defecto cualquier tejido metálico, inglés, americano o similar.

135 Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la misma que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y se reivindica en la siguiente

140 N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

145 1*.- UNA HAMACA BASCULANTE PLEGABLE, que se caracteriza por comprender un bastidor constitutivo del respaldo propiamente dicho, de configuración sensiblemente rectangular y acodado, estando cerrada la parte superior y abierta la inferior, cuyos terminales presentan sendos bisagrados para permitir el plegado y desplegado del conjunto y que se fijan sobre los extremos correspondientes del bastidor del piecero o asiento.

150 2*.- UNA HAMACA BASCULANTE PLEGABLE, según la anterior reivindicación que se caracteriza por comprender otro bastidor, aco-



88 160

155 dado en dos puntos y que define la formación de tres secciones, una posterior o asiento propiamente dicho, cuyos extremos abiertos se unen por bisagras a los terminales del bastidor unido solidariamente y en cuyo punto se encuentra situado el eje de giro para permitir el basculamiento de la estructura de la propia tumbona, presentándose una sección intermedia para descanso de las piernas del usuario y otra sección anterior cerrada transversalmente que establece la formación de puntos de apoyo del lecho.

160 3*.- UNA HAMACA BASCULANTE PLEGABLE, según las anteriores reivindicaciones, que se caracteriza por comprender un bastidor que forma el soporte posterior sobre el cual se apoyan las estructuras superiores descritas, estando cerrado inferiormente este marco soporte para crear los correspondientes puntos de sustentación y los extremos superiores acodados presentan sendos elementos reposabrazos, dotados de guarniciones para aumento superficial de su base de apoyo y comportando en su parte media un elemento transversal para limitar el recorrido basculante del respaldo superior.

170 4*.- UNA HAMACA BASCULANTE PLEGABLE, según las anteriores reivindicaciones, que se caracteriza por comprender otro soporte situado anteriormente con respecto al descrito, cerrado inferiormente para formar puntos de sustentación y abierto por su parte superior, en cuyos extremos presenta juegos de bisagras para permitir la operación de plegado del conjunto, y cuyas bisagras se apoyan en la parte superior del soporte posterior, estando previsto los puntos de giro de los bastidores superiores sobre este soporte.

175 5*.- "UNA HAMACA BASCULANTE PLEGABLE".

180 Todo ello tal y como se describe en la presente Memoria que consta de siete páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 10 de Julio de 1.961.

JOSE LAHIDAIGA,

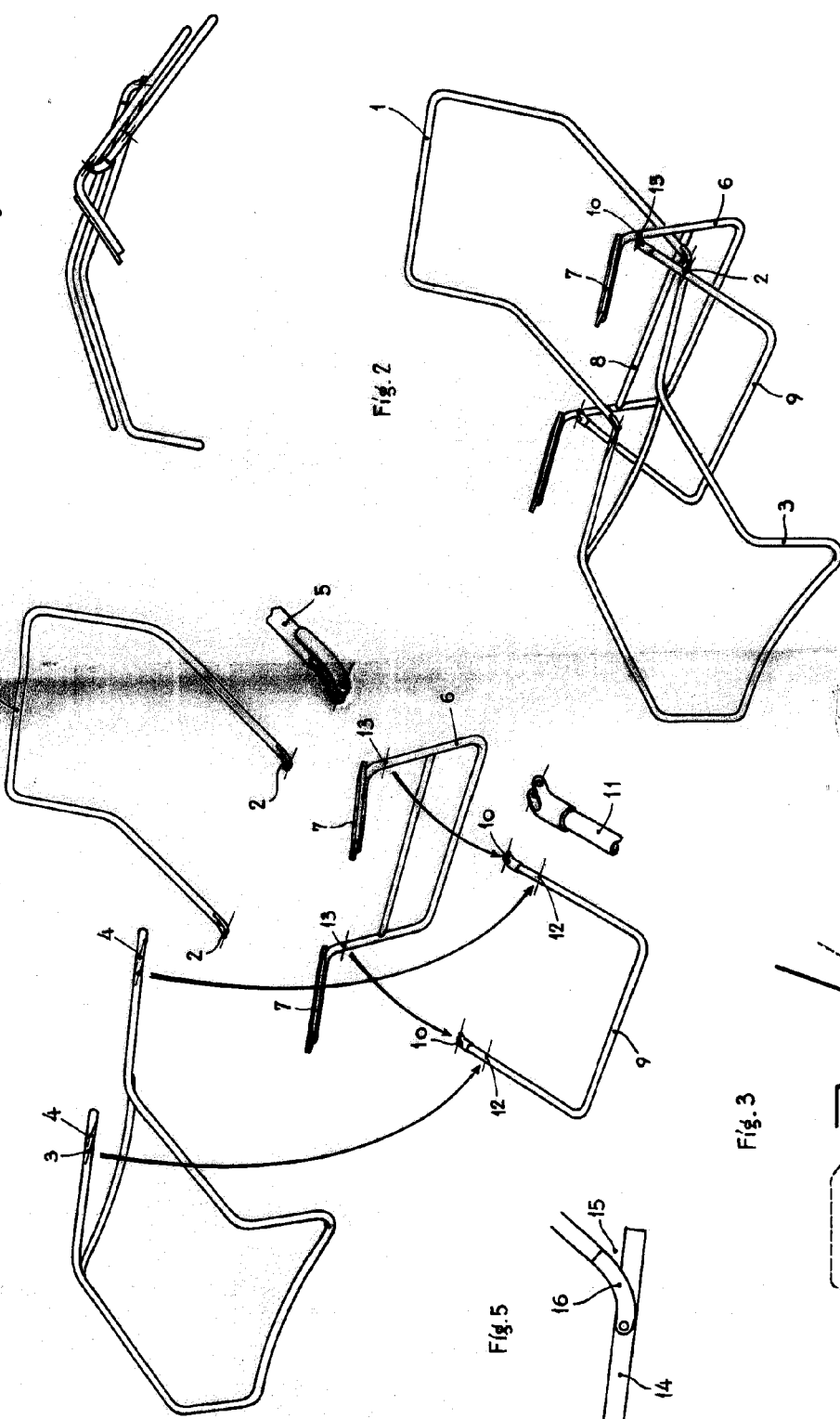
88160 Fig.1

Fig.4

Fig.2

Fig.3

Fig.5



Madrid, 10 Junio 1967
M. Betard

Escala variable.