

87995



87995

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,
A FAVOR DE DON FRANCISCO BORONAT CANO Y DON JOSE GARCIA LOPEZ,
AMBOS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, Plaza
Molina 4.

sobre:

UN MUEBLE AUXILIAR PARA COCINA.



87995

El presente modelo se refiere a un mueble auxiliar para cocina, que presenta como particularidades más destacadas y generales de construcción, el hecho de ser desarmable, por estar todo él, fabricado en plancha metálica.

- 5.- La característica esencial, desde el punto de vista funcional, es la de ser un mueble compuesto, que consta de un cajón y unas estanterías, con la particularidad de que el orden de colocación de aquellos puede alternarse, situando el cajón en la parte superior de las estanterías, o a la inversa, según convenga, y partiendo de la base de que la suma de las alturas del cajón y de la puerta que cubre la zona de anaqueles, equivale a la altura real del mueble; dejando establecido, que el número y dimensión de las citadas estanterías también será variable.
- 10.- Desde el punto de vista mecánico constructivo, se caracteriza es la de presentar en los dos montantes o bastidores que crean las caras anterior y posterior, una sucesión de soportes, desplazables en cuanto a su altura, sobre los cuales se hace descansar el montante intermedio transversal, constituido por la pieza clave del sistema, que es libre e independiente para poderse extraer en cualquier momento. Corriendo a su cargo el fijar la altura y lugar en que se instalan las ya citadas estanterías.
- 15.- Otra particular ventaja del mismo, es la de tener la superficie superior del mueble, también libre e independiente sin mecanización alguna, siendo una placa de quita y pon, lisa y susceptible de ser lavada e higienizada en todo momento, puesto que sobre ella se pueden manipular preparaciones culinarias.
- 20.- La idea de su montaje, que se verifica solo inicialmente en el momento de la entrega y emplazamiento, es ardua y extensa, por lo que procedemos a describir detalladamente un caso de realización del mueble, consignado en el gráfico
- 25.-
- 30.-



87995

adjunto.

En su Figura 1ª., se representa el mueble visto en alzado lateral y seccionado por un plano vertical medio.

5.- Pasando a la Figura 2ª., en que aparece el mueble desglosado en todas sus partes, en una perspectiva que permite analizar todas sus peculiaridades,

10.- En líneas generales y por la imagen de la Figura 5ª., su forma es la de un prisma rectangular de seis caras, en las que la frontal es la que ostentan las tapas (6 y 7), respectivamente, de su cajón y de la puerta de armario que cubre las estanterías. Es rectangular en el sentido vertical y su base se aproxima bastante al cuadrado regular, presentando exteriormente las superficies pulidas y esmaltadas en liso, siguiendo el uso en tal clase de muebles.

15.- La tapa superior (8) es una plancha lisa, que en razón del libre desmonte que ya se ha indicado, no cuenta con mas mecanización que una pestaña (8a) doblada en ángulo recto, la cual penetra en dos correspondientes ranuras (9) del montante posterior, y dos cajetines (10) soldados a la cara inferior; los cuales le sirven de afianzamiento y de guía de encaje para que permanezca estabilizada en la posición que ocupa, como mesa de elaboración.

20.- La base (11) es otra plancha plana y lisa, análoga a la anterior (mesa) que dobla dos de sus extremos anterior y posterior (11a) dando lugar a la formación de una elevación o puente que equivale simultáneamente a la peana teórica y al zócalo visible, teniendo en sus bordes laterales pestañas dobladas (11b) que sirven para recibir el atornillado de los zócalos de las paredes laterales.

25.- Dichos laterales están integrados por dos elementos que se componen de plafones lisos (12) enmarcados dentro de bastidores (13) angulares en "L" y en cuya arista inferior presenta la zona transversal (13a) que corresponden a la con-

30.-



tinuación del zócalo (11a) de la base. La conjunción de los plafones dentro de los bastidores, se practica por medio del atornillaje de sus cantos laterales.

- 5.- La cara posterior, está integrada por un montante (15) que permanece descubierto centralmente, el cual se compone de una plancha doblada en cuatro caras formando una sección que se dibuja en la Figura 6ª., en alzado y en sección transversa. La propia plancha (15a) describe un cuadrilatero abierto por uno de sus vértices dentro de cuya area se incluyen
- 10.- los soportes (16) susceptibles de afianzarse por atornillado a cualquier altura con objeto de recibir sobre ellos a los elementos complementarios como son los montantes transversales (17) para sostener las estanterias horizontales (18) así, como a otro elemento similar, que es la pareja de
- 15.- carriles (19) destinados a dar la guia y deslizamiento al cajón (6) que se dibuja en detalle en la Figura 4ª.

- 20.- La cara anterior en la Figura 2ª., aunque dibujada en perspectiva permanece mas visible por su cara frontal, donde preside como cara principal del mueble, el borde menor (20) del bastidor conjunto (21). Este bastidor como el posterior se compone del doble ángulo de su plancha, como se demuestra en la Figura 7ª, en sección de su alzado y sección transversal de uno de los lados del mismo.

- 25.- En el curso del espacio interior de su sección, se habiliten los soportes (22 y 23) que permanecen incluidos dentro del espacio que cierran los dobleces del bastidor. Para su mejor observación se ha seccionado convencionalmente una parte del larguero del bastidor (21) en la Figura 2ª., con lo que se demuestra la composición y trabajo que realizan
- 30.- en su misión de recibir el asentamiento del transversal (17).

Respecto a éste último, en la Figura 3ª., se representa en perspectiva mostrando una particularidad del mismo, que es la de ostentar en los extremos de su cara superior



87995

dos perforaciones circulares (24) destinadas a recibir a los pivotes (25) que actúan de bisagra para la basculación de la puerta (7). Teniendo en cuenta que dichos vástagos (25) son desmontables, en atención a la movilidad de lugares que puede adaptar la misma, ya que por ser su estructura, simétrica puede también abrirse indistintamente hacia los dos lados.

5.- Por ello la pieza clave (17) que debe en dichos determinados casos actuar de montante o quicio de la puerta, lleva las indicadas perforaciones en la cara con la que siempre toma contacto estando estos descentrados de los de la cara inferior (26) que deberán emplearse solamente para su atornillado, al bastidor que corresponda.

10.- El ejemplo de realización que se ha descrito, es representativo en cuanto a la estructura mecánica de la relación funcional de cada uno de sus elementos, y no siendo limitativo en cuanto a detalles accesorios como son los tiradores y asideros (27) dibujados en la muestra, así como las dimensiones y forma de su cajón y su puerta, y la decoración y acabado últimos, cambiantes todos ellos, según las variaciones del gusto reinante, sin que por ello se altere ni modifique la esencialidad expuesta.

NOTA

15.- En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

20.- 1ª.-Un mueble auxiliar para cocina, que se caracteriza por ser mecánicamente desarmable, por medio de tornillería, en todas sus partes componentes, particularmente en el montaje de las cuatro caras verticales, de que consta su cuerpo rectangular, con la peculiar característica de que todas sus caras cuentan con un bastidor corporeo, por repetido doblez de la plancha que lo integra, estableciendo a su vez

25.-

30.-



- secciones prismáticas variables, determinando con tales circunstancias que el tabique frontal, que es el portador de la puerta tiene ciertas diferencias con el tabique posterior que permanece descubierto, y de estructura mas simple, en tanto que
- 5.- que los dos tabiques laterales, que son iguales, se componen a su vez del correspondiente bastidor de enlace con los otros tabiques y del plafón cobertor al que recibe interiormente y retiene mediante el atornillado por sus bordes marginales; teniendo todos estos elementos, como factor común, la existencia de una pestaña horizontal inferior, quien ocupa un plano mas retraído y se destina al atornillado correspondiente a la base.
- 10.- 2a.- Un mueble, caracterizado porque la base consta de un solo cuerpo plano rectangular, cuyas paredes laterales tienen una altura baja equivalente a la de las pestañas interiores de los tabiques, que se citan en la reivindicación primera constituyendo conjuntamente el zócalo y peana del mueble.
- 15.- 3a.- Un mueble, según la reivindicación primera, caracterizado porque su cara superior está integrada por una plancha lisa y plana, por su cara superior, que es independiente y desmontable del resto del mueble, por medio de una pestaña que ostenta en su arista posterior, doblada inferiormente para introducirse en una ranuración adecuada que presenta el bastidor de la cara posterior; completandose, para su ajuste libre, con dos cajetines laterales insertos en la cara inferior, quienes penetran conjuntamente en el espacio interior entre los dos tabiques laterales.
- 20.- 4a.- Un mueble, según la reivindicación primera, caracterizado porque la distribución compositiva de su cavidad interior está capacitada para un cajón y varias estanterías, con la facultad de que el primero puede situarse, indistintamente, en la parte alta, en la parte última inferior, o en
- 25.-
- 30.-



otra intermedia, por contar en los bastidores de los tabiques posterior y anterior, con soportes y medios pertinentes para fijar la estabilidad del cajón, de los anaqueles y de la puerta que los cubre, la que, a su vez, está capacitada para abrirse indistintamente en un sentido o en otro.

5.-

5a.- Un mueble, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por la presencia de una pieza clave, consistente en un montante transversal, en sección en "U" que es independiente y recambiable de lugar, siendo apto para colocarlo en los distintos soportes de los montantes posterior y anterior a las alturas que sea convenientes para la distribución variables de los citados elementos.

10.-

15.-

6a.- Un mueble, caracterizado porque junto con la pieza clave de la reivindicación anterior se equipa con dos piezas análogas en forma de carrilera que apoyándose sobre los oportunos soportes, realizan la guía y deslizamiento del único cajón del mueble.

7a.- UN MUEBLE AUXILIAR PARA COCINA.

20.-

Según se describe en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 3 de julio de 1961



87995

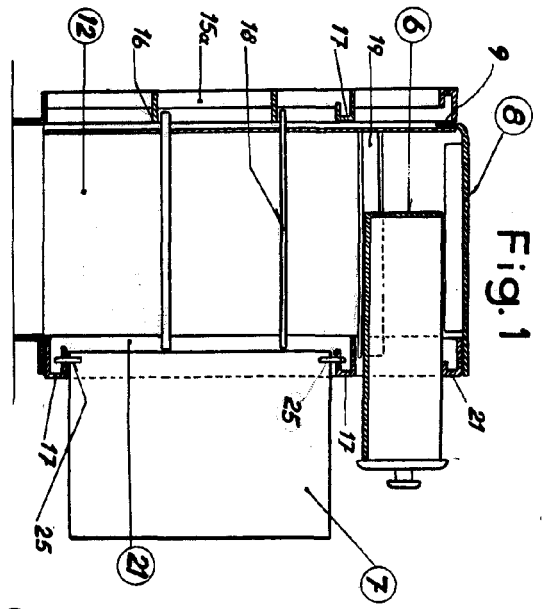


Fig. 1

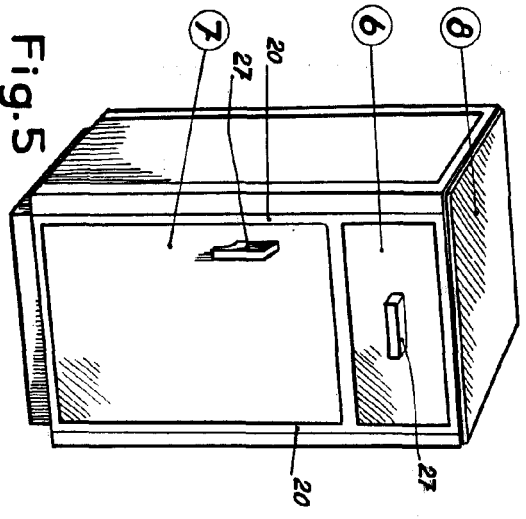


Fig. 5

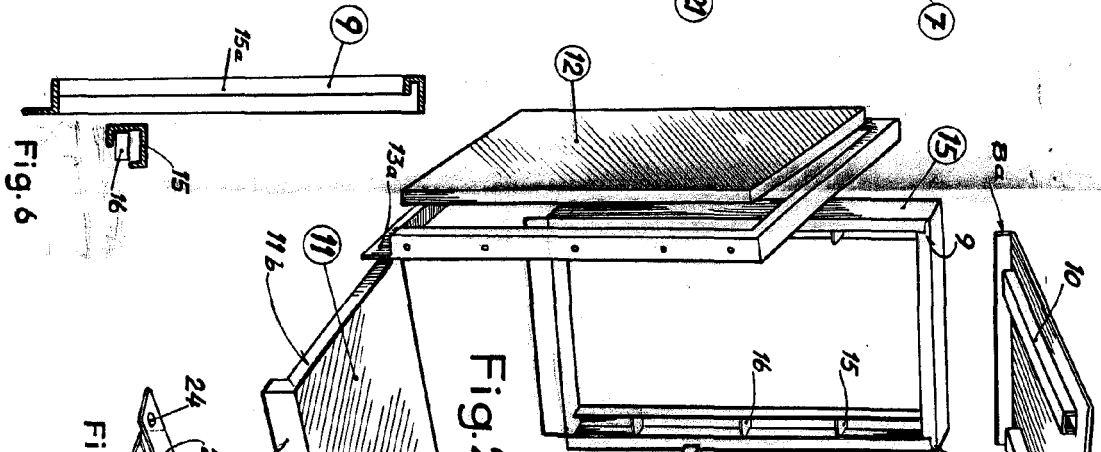


Fig. 2

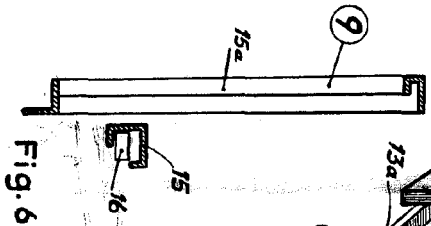


Fig. 6

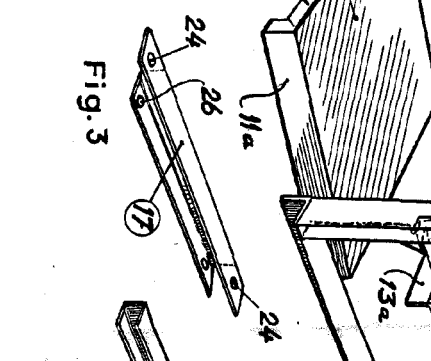


Fig. 3

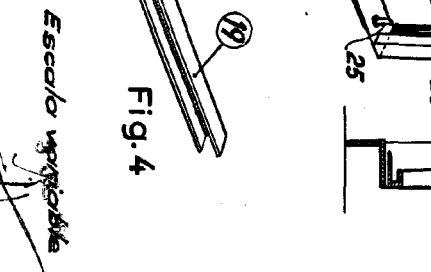


Fig. 4

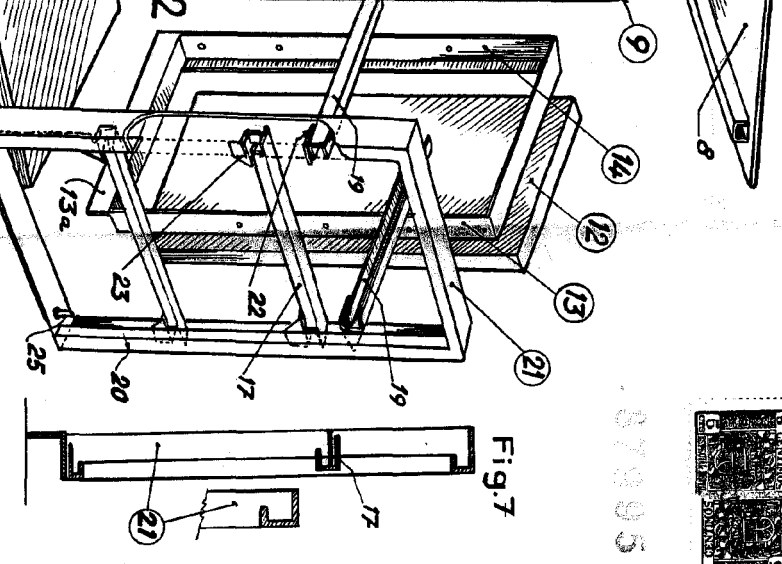


Fig. 7

Escalor upgradable