



87992

87992

MEMORIA DISCRIPATIVA

que se acompaña

a la solicitud de Modelo de Utilidad, por veinte años, a favor de D. Juan Molina Satorra, de nacionalidad española, residente en España, domiciliado en Barcelona, calle de Mallorca nº. 422, para "TOCADISCOS PORTÁTIL".

=====

El presente modelo de utilidad se refiere a un tocadiscos portátil.

La característica principal de este nuevo tocadiscos, es la de presentar todos sus elementos en disposición tal que
5 permite conseguir un rendimiento altamente eficiente con un aparato de dimensiones mínimas y a la vez reducido volumen, a cuya notable ventaja se aúna su condición autónoma de funcionamiento con un coste económico muy bajo.

Para dar una clara idea del objeto que nos ocupa se especifica que el conjunto del aparato, instalado en una sólida
10



87992

maleta o caja, presenta unas medidas exteriores de aproximadamente 25 x 20 x 5 cm., y con un peso que no llega a los dos kilogramos.

15 Aparte de ello, sus condiciones funcionales son las mismas que en los tocadiscos de mayor volúmen, ya que igualmente
comprende una constancia de giro, es alimentado con pilas secas, presenta una puesta en marcha y paro automáticos del plato portadiscos, bolsa portadiscos, y otras cualidades inherentes de esta clase de aparatos. Sin embargo en el aparato que
20 nos ocupa aún se han llevado a cabo otras mejoras de las que carecen las maletas tocadiscos, tales como la presencia de una boca de toma para el acoplamiento de un fonoaauricular, la instalación de dos altavoces dentro de la misma y única caja, y otras muchas ventajas que se dimanarán de la descripción detallada que se efectuará más adelante en esta memoria, tales como
25 la disposición de pilas secas tipo petaca, lo que permite obtener una duración de funcionamiento de hasta cerca de ochenta horas.

 Esencialmente está constituido este tocadiscos portátil
30 por una caja-maleta extraplana que presenta en cada una de sus dos caras mayores opuestas, sendas tapas articuladas o amovibles, de las que la superior permite con su apertura el acceso al plato portadiscos y a la cápsula piezoeléctrica, mientras que la tapa inferior deja al descubierto, con su retirada, el
35 equipo de pilas alimentadoras del motorcito de arrastre del indicado plato, lo que facilita en gran manera el recambio de las mismas. Además deja a la vista, la retirada de esta tapa inferior, la placa de circuito impreso, el motorcito y el dispositivo interruptor relacionado al brazo articulado portador de la
40 cápsula piezoeléctrica.



La tapa superior ocupa nada más parte de la cara correspondiente, cuyo resto está provisto de una rejilla que actúa como baffle para el paso del sonido emitido por los dos altavoces.

45 Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo no limitativo del modelo.

En los dibujos:

50 La figura 1 ilustra en perspectiva el conjunto de este tocadiscos miniatura en disposición de funcionamiento,

la figura 2 muestra el mismo tocadiscos en disposición cerrada para su guarda o traslado, y

55 la figura 3 representa esquemáticamente, en planta inferior el aparato en cuestión desprovisto de la tapa correspondiente, mostrando la especial disposición de los principales elementos y dispositivos de este nuevo aparato.

Este aparato tocadiscos consta de una caja -1- sustancialmente paralelepípedica y extraplana con todas sus aristas y vértices romos, la cual comprende su cara superior según dos
60 planos a distinta altura o nivel, uno inferior -2- y mayor, y el otro plano -3- menor en extensión y en disposición más elevada. La zona -2- de esta cara superior presenta la instalación del plato -4- portadiscos, y en punto adecuado presenta la articulación del brazo -5- portador de la cápsula piezoeléctrica -6-
65 equipada con una punta de zafiro. En esta misma cara superior está practicada una cavidad -7- de contorno y profundidad adecuados para recibir en alojamiento a la citada cápsula piezoeléctrica cuando sobre dicha cara se cierra la tapa -8- de que
70 va provista, estando armada esta tapa en forma articulada mediante una bisagra longitudinal que ocupa todo el ancho de la caja y que lleva armado un muelle o resorte elástico que tien-



de a mantener a la tapa en disposición abierta, tal como ilustra la figura 1.

75 Esta tapa presenta en su reverso -9- una bolsa -10- para guardar en ella varios discos, y en su borde libre anterior -11- lleva instalado un cierre elástico formado por una plaquita metálica -12- accionada mediante un botón externo -13-, y que en el momento del cierre se acopla elásticamente en una cavidad -14- que en correspondencia presenta la cara superior, en su zona -2-.

80

El resto de esta cara, o sea la zona -3-, está ocupada por una rejilla formada por una multiplicidad de orificios -15- constituyendo así el baffle para facilitar la emisión del sonido propagado por dos altavoces -16- y -17- alojados en el interior de la caja-maleta -1-, (figura 3). En esta misma zona -3- se ha previsto una boca -18- para la toma de conexión en el acoplamiento eventual de un fonocauricular de los ya conocidos en el mercado y que se vienen empleando en aparatos equipados con "transistores".

85

90 En la cara inferior de la caja -1-, totalmente abierta, se fija amoviblemente mediante tornillos una tapa -19-, la cual, una vez retirada, deja a la vista el motorcito eléctrico -20- de alta precisión y que asegura una notable constancia de giro con un consumo mínimo, cuyo motor presenta el acoplamiento de un dispositivo especial automático que permite mantener una

95 constante velocidad ante el progresivo desgaste de las pilas secas, las cuales en número de dos -21- y -22- y de tipo petaca aseguran la alimentación del indicado motor para un largo tiempo.

100 El arrastre del plato -4- portadiscos se lleva a cabo por fricción directa de un eje rotatorio -23-, que asoma por la car-



casa del citado motorcito, contra el borde inferior de la periferia del indicado plato, cuyo borde irá recubierto, ventajosamente, de un perfil elástico que asegura la perfecta adherencia del eje de arrastre -23- contra él.

105 Asimismo, en la cara inferior de la caja -1-, destaca a la vista el dispositivo interruptor -24- que se halla conectado a una pieza en doble horquilla -25- y está vinculada con el brazo -5- portador de la cápsula piezoeléctrica participando de su movimiento articular.

110 También con la retirada de la tapa inferior -19- queda a la vista la placa de circuito impreso -26- y el resto de la instalación con los correspondientes cables eléctricos y transistores.

115 Los tornillos que fijan esta tapa inferior -19- lo hacen atornillándose a la caja a través de orificios practicados en esta tapa y que presentan exteriormente una valona circundante -27- que actúan como sendos pies para facilitar el perfecto asentamiento del aparato y evitan el posible deterioro de la tapa citada al separarla del suelo, (figura 2).

120 Se comprende que por la sencillez y poco volumen de este aparato, su aplicación resulta ventajosa en cualquier lugar, ya sea en casa, durante un viaje, e incluso puede alojarse convenientemente en el interior de un automóvil. En caso deseado la caja-maleta puede llevarse dentro de una bolsa de protección y
125 que facilite su transporte.

130 El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse este aparato tocadiscos en cualquier forma y tamaño, con



87992

los medios y materiales más adecuados y con los accesorios eléctricos y mecánicos más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

135 Descrito el objeto del modelo, se declara no practicado ni divulgado en España lo comprendido en las siguientes reivindicaciones:

140 1.- Tocabiscos portátil, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender una caja sumamente plana y de reducidas dimensiones que presenta en sus dos caras mayores, superior e inferior respectivamente, sendas tapas, de las que la primera ocupa parte de la correspondiente cara y se halla articulada a la misma, mientras que la segunda tapa, inferior, está instalada en forma amovible, con la particularidad de que la

145 apertura de la tapa superior proporciona el acceso al plato portadiscos y a la cápsula piezoeléctrica, mientras que la tapa inferior permite con su separación la reposición de las pilas secas tipo petaca con las que se alimenta el motorcito de arrastre del indicado plato, estando ocupado el resto de la cara superior de la caja, que deja libre la tapa articulada, por una

150 rejilla que constituye el baffle para el paso del sonido emitido por dos altavoces alojados en la propia caja.

155 2.- Tocabiscos portátil, según la anterior reivindicación, caracterizado porque la caja presenta en su cara superior una cavidad en la que se aloja la cápsula piezoeléctrica para



87992

permitir el cierre ajustado de la tapa articulada, cuya tapa presenta en su reverso una bolsa para la recepción de varios discos.

160 3.- Tocabiscos portátil, según la reivindicación 1, caracterizado porque la caja comprende una boca de toma para el acoplamiento de un fonocauricular.

165 4.- Tocabiscos portátil, según la reivindicación 1, caracterizado porque la bisagra mediante la que se articula la tapa superior de la caja, presenta el montaje de un muelle elástico que tiende a mantener dicha tapa en disposición de apertura, asegurándose el cierre de la misma mediante una pestaña elástica instalada en el borde libre y que encaja en una cavidad idónea que presenta la caja en lugar correspondiente.

170 5.- Tocabiscos portátil, según la reivindicación 1, caracterizado porque la tapa inferior se fija amoviblemente a la caja mediante tornillos, los cuales son atornillables en orificios dotados de valonas prominentes que constituyen sendos pies para el perfecto asentamiento del tocabiscos.

175 6.- Tocabiscos portátil, según la reivindicación 1, caracterizado porque debajo de la zona ocupada por los dos altavoces está dispuesta la placa de circuito impreso, y debajo del plato portadiscos se disponen las pilas secas y el motorcito.

185 7.- Tocabiscos portátil, según la reivindicación 1, caracterizado porque de la carcasa del motorcito sobresale un eje rotatorio que transmite su movimiento al plato portadiscos por fricción directa de dicho eje contra la periferia inferior del indicado plato.

190 8.- Tocabiscos portátil.

Tal y conforme queda descrito en la presente memoria,

87992



que consta de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, 1 de Julio de 1961

JUAN MOLINA SATORRA
P.A.

JMS

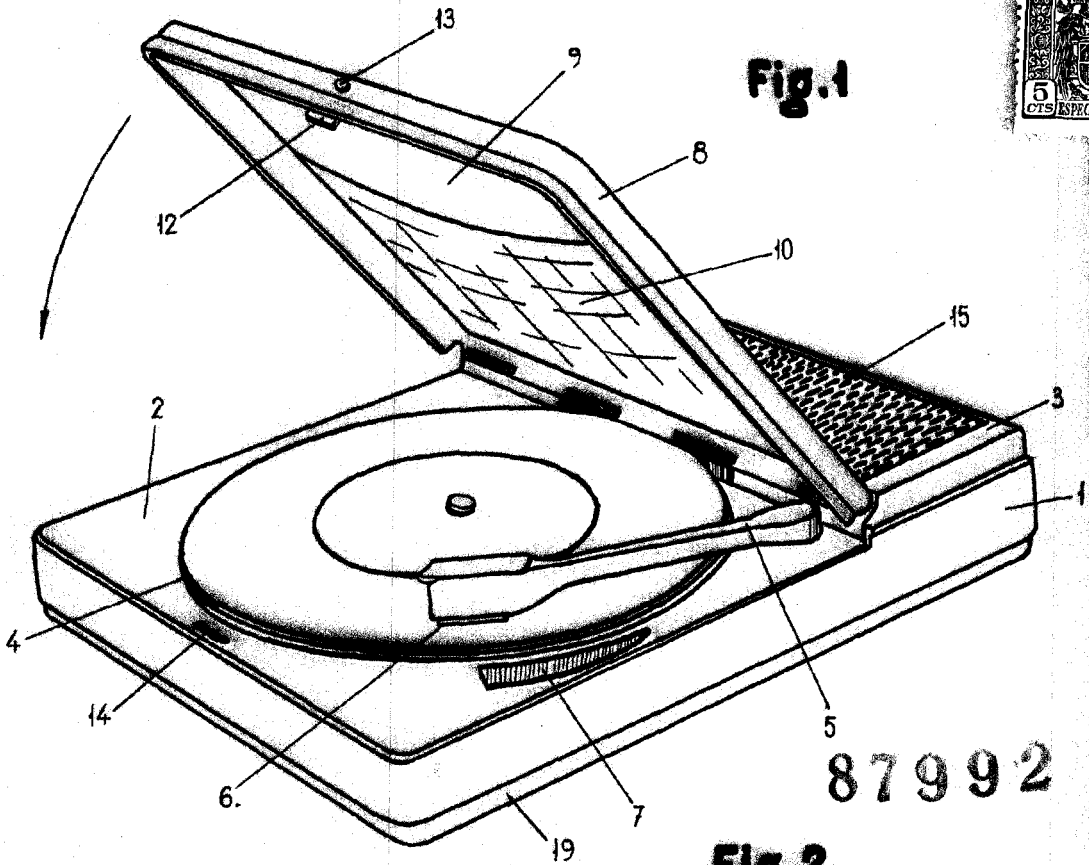


Fig. 1

87992

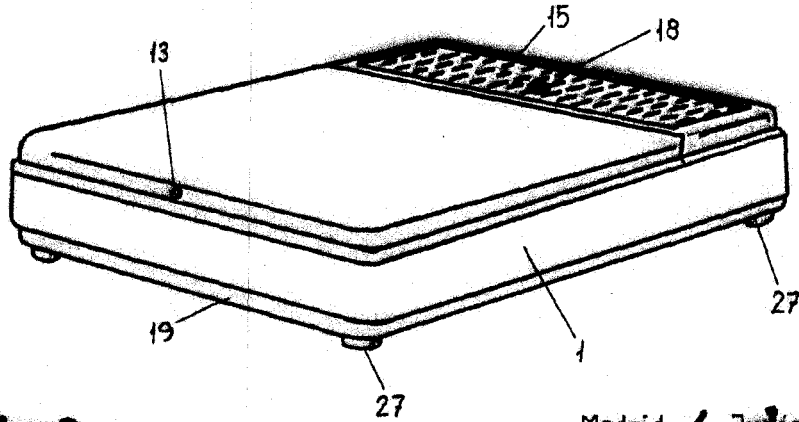
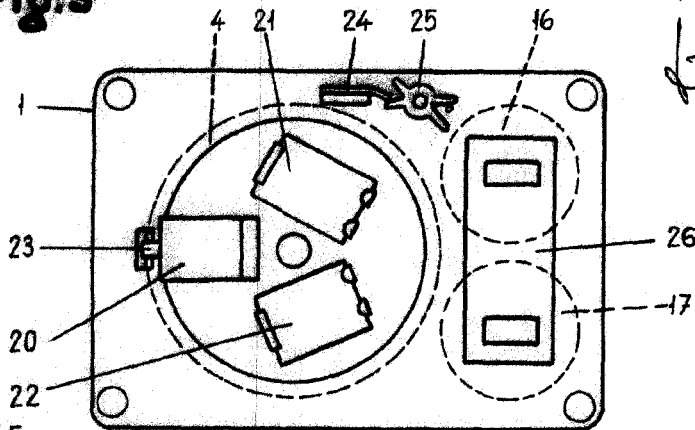


Fig. 2

Fig. 3

Madrid, 1 Julio 1961



ESCALA VARIABLE