



87671

87671

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

PARA UNA PATENTE DE REGISTRO DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE DON PEDRO IGNACIO OSBORNE DOMEQ Y DON FRANCISCO JAVIER MERELLO GAZTELU, AMBOS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, DOMICILIADOS EN PUERTO DE SANTA MARIA (CADIZ), calle Fernán Caballero nº 6

s o b r e :

ESTRUCTURA PUBLICITARIA "

& & &

La presente patente de modelo de utilidad se refiere a una estructura publicitaria, que presenta extraordinarias ventajas frente a los conocidos modelos de vallas publicitarias, particularmente construidas en madera, por un armazón que presenta grandes desventajas frente a los agentes atmosféricos como la lluvia, el viento, el sol, etc. lo que obliga a un entretenimiento continuo y cuya presentación deja mucho que desear a los fines de una publicidad atractiva y eficiente.

Otro de los fines de este registro es obtener una estructura metálica publicitaria, de variados diámetros, cuya composición puede ofrecer los más variados y atractivos matices en letras bien de hierro, plástico, madera u otros materiales adecuados, pudiéndose iluminarse, si desea, por energía eléctrica, pinturas reflexivas u opacas o por otros métodos de or-



87671

namentación y alumbrado, dentro de los modernos medios de publicidad y propaganda.

Para mejor comprensión del objeto que se protege, en los dibujos adjuntos, y a título de ejemplo práctico de realización, no limitativo, se representa una forma de ejecución, en figura única, de la estructura publicitaria metálica que se protege.

De acuerdo con dichos dibujos la estructura está constituida por un marco (1) realizado en tubo de hierro que puede ser de distintos diámetros, pudiendo presentar dicha estructura cualquier tamaño y medidas.

En el centro de dicho marco se han dispuesto una pluralidad de tensores (2), de cualquier material utilizable, como gavillas de hierro, cuerda, guta o plástico, sobre cuyos tensores se establecen un juego de letras (3) componiendo el anuncio, cuyas letras sueltas o combinadas pueden, igualmente, ser del material más conveniente.

Por último, para la sujeción y seguridad de la estructura metálica publicitaria se han previsto una serie de elementos en forma de pies, en número variable, de tubo, viguetas de hierro u otro material, cogidos al suelo por hormigón o establecidos en otra forma cualquiera, adecuadamente, cuyos elementos (4) tienen a su vez un auxiliar poderoso, en la parte posterior de la estructura metálica, en un juego de vientos o tirantes (5), también establecidos en tubos de hierro u otro material adecuado, formando así un armazón o conjunto armónico perfectamente seguro y estable, y de una presentación irreprochable.

El objeto que se protege puede ser comprendido en las más variadas y distintas formas y aplicaciones, sin apartarse del espíritu de las esenciales cualidades del mismo y se desea que el presente desarrollo sea considerado, en todos los aspectos,



87671

como ilustrativo y no limitativo; por tanto hay que remitirse a la anterior descripción, dibujos explicativos y nota reivindicatoria para mejor comprender el objeto a registrar.

N O T A

5 En resumen : la presente patente de registro de modelo de utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones :

10 1ª. - Estructura publicitaria constituida por un marco realizado en tubo, de material adecuado, y en su parte central se han dispuesto una pluralidad de tensores a los que se sujetan las letras que constituyen el texto del anuncio.

2ª. - Estructura publicitaria, según la reivindicación anterior, caracterizada por la disposición de elementos de sujeción, en forma de pies, del marco al suelo y, en su parte posterior, un juego de tirantes para la máxima seguridad del armazón en conjunto.

15 3ª. - ESTRUCTURA PUBLICITARIA.

Según se describe en esta memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid 9 de junio de 1961

CARLOS FERNANDEZ CANDELAS

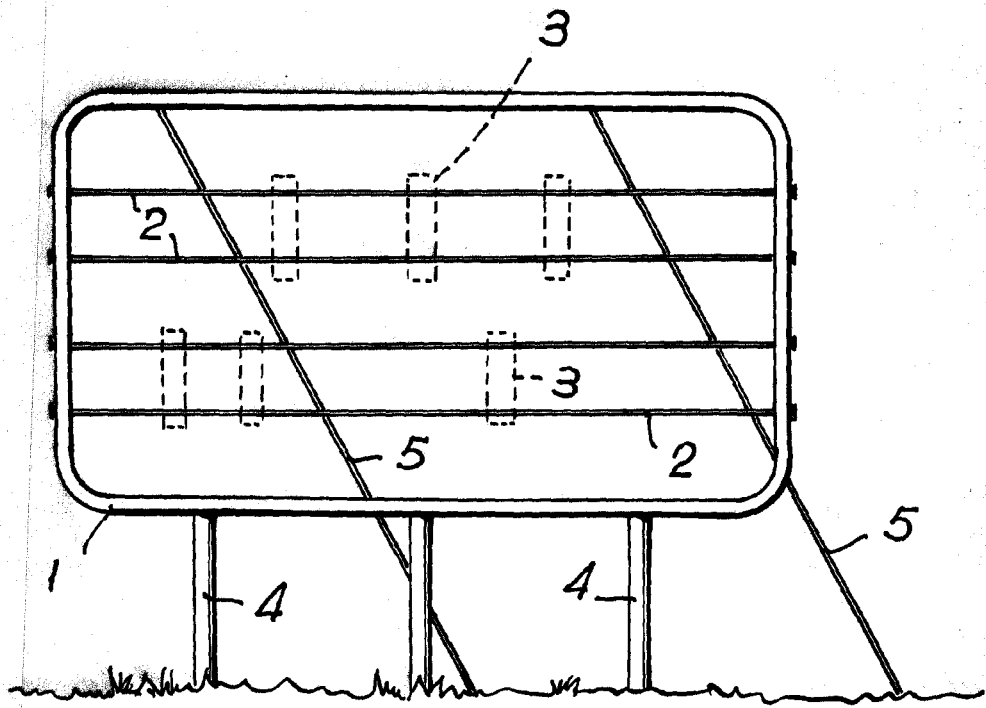
P. P. *[Handwritten signature]*

GREGORIO DE LOME



- 9

87671



- 9 JUN. 1961

CARLOS FERNANDEZ CANDELAS

P.P.

ESCALA VARIABLE.

GREGORIO DE LOPEZ