



87620

MEMORIA DESCRIPTIVA

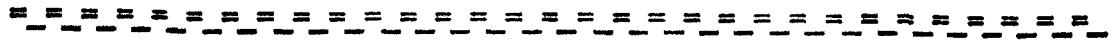
que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Félix RUIZ Herrera, de nacionalidad española,  
residente en LOGROÑO, Doctor Castroviejo, 22,

por:

"ALMA PRESENTADORA DE CORBATAS"



La presente descripción se refiere, como su enunciado indica, a un alma para presentación y protección de corbatas en fase previa a la venta, que se introduce en el cuerpo del mismo artículo, por su parte frontal, disponiéndose en esta alma una solapa lateral, que mediante una doble plegadura, abarca al material de fabricación por su parte posterior, para recibir en esta misma solapa, una grapa de fijación y precinto, que por su disposición, queda total-



mente aislada de la tela, sin riesgo, por tanto, de desperfecto en el dicho material.

10 Dadas las numerosas manipulaciones y vicisitudes de transporte que experimentan las corbatas hasta su venta, es corriente que en la exhibición, aparezcan arrugadas, lo cual desmerece notablemente en el aspecto estético, y por lo cual se ha recurrido al empleo de almas extensoras, de un material cualquiera que presenta un mínimo de rigidez, 15 introducidas en la pala frontal de la corbata. Estas almas protectoras hasta ahora empleadas, se limitan a abarcar el espacio interior de la misma palam precisando, para su fijación, de la colocación de una grapa que la inmoviliza, al tiempo que actúa como precinto. La anterior disposición, trae 20 consigo un gran número de devoluciones a causa del deterioro, e incluso roturas, que producen las puntas de estas grapas en el material de la corbata y que es imposible de evitar • disimular, ya que la grapa ha de ser forzosamente colocada 25 en la parte frontal de la pala.

Mediante el alma protectora que es objeto de la presente solicitud de MODELO DE UTILIDAD desaparece totalmente el riesgo de deterioro, del material de formación de la corbata, ya que la grapa se coloca directamente sobre la 30 solapa plegada del mismo elemento y precisamente por la parte posterior de la pala frontal, quedando aislada de la dicha tela, cumpliendo perfectamente las funciones específicas, además de las auxiliares de propaganda o garantía que se especifiquen por impresión de este elemento.

35 Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompaña una hoja de planos en los que se representa esque-



máticamente la invención, que a continuación y con referencia a los mismos dibujos, se describe detalladamente.

En dichos dibujos:

40

La figura 1.- Muestra el alma presentadora, desarrollada.

La figura 2.- Ilustra en detalle la parte inferior e interna de la pala frontal de la corbata, con el alma colocada.

45

La figura 3.- Es un detalle ilustrativo, en sección convencional de la disposición de la solapa y de la grapa de fijación.

50

Según queda representado en los dibujos, la marca (1) indica el cuerpo del alma, que finaliza superiormente en un redondeamiento (2) destinado a facilitar la colocación en la pala de la corbata (3) y rematándose inferiormente en la zona angular (4) semejante a la misma zona de la corbata.

55

En las inmediaciones de la zona (4) se extiende lateralmente la solapa (5) que posteriormente se pliega por las líneas indicadas como (6) y (7) según sentidos diferentes. En la colocación del alma que queda descrita en la pala de la corbata (3), la solapa (5) abarca a uno de los laterales internos de la pala, marcándose este lateral como (8) y coincidiendo con su borde la plegadura realizada a lo largo de la línea (7) de manera que la extremidad de la solapa envuelve a dicho borde, sobre el que se fija mediante la colocación posterior de una grapa (9) precisamente sobre el material del alma y por tanto de la solapa (5) que de esta forma aísla a la citada grapa (9) de la tela de la corbata.

60

65



87620

70 La solapa (5) que se ha descrito, presenta la particularidad de que la línea de plegado (7) siempre resulta prolongación del borde correspondiente de la zona angular (4) siendo esta línea de plegado perpendicular a los lados de la citada solapa (7).

75 Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la presente invención, se hace constar que en la misma, podrán ser variables los materiales, dimensiones, colores y en general, cualquier otro detalle accesorio o secundario que no altere, cambie ni modifique la esencialidad propuesta.

80 Los términos en que queda redactada la presente Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar en su aspecto más amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita deberá recaer sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

85 1ª.- Alma presentadora de corbatas, esencialmente caracterizada por comprender un elemento mono- pieza y laminar, en forma de romboide en el que uno de los ángulos es recto en tanto que el opuesto es de poca graduación, presentándose cortado esta prolongación mediante un redondeamiento, a la altura de la pala frontal de la corbata a que quede destinada, y con la particularidad de que uno  
90 de los laterales presenta una solapa proyectada, de latera-



87620

les perpendiculares a la prolongación del lado correspondiente de la angulación inferior de remate en 'angulo recto, y previniendo en esta misma prolongación en la dicha solapa una línea de plegadura perpendicular a los bordes y según dirección opuesta a otra coincidente con la línea de inserción de la dicha solapa en el cuerpo de dicho elemento.

95

2ª.- Alma presentadora de corbatas, según la reivindicación anterior, caracterizada porque la solapa plegada abarca el borde inferior del lateral vuelto de la pala de la corbata, precisamente por la parte posterior y en las inmediaciones de la costura de cierre de la misma, presentándose sobre esta solapa plegada una grapa de aprieto que tiende a mantenerla en esta posición de envolvente de la tela.

100

3ª.- "ALMA PRESENTADORA DE CORBATAS"

105

- - - - -

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 7 Junio 1961

*Modesto Polo*  
*[Signature]*



FIG. 1.

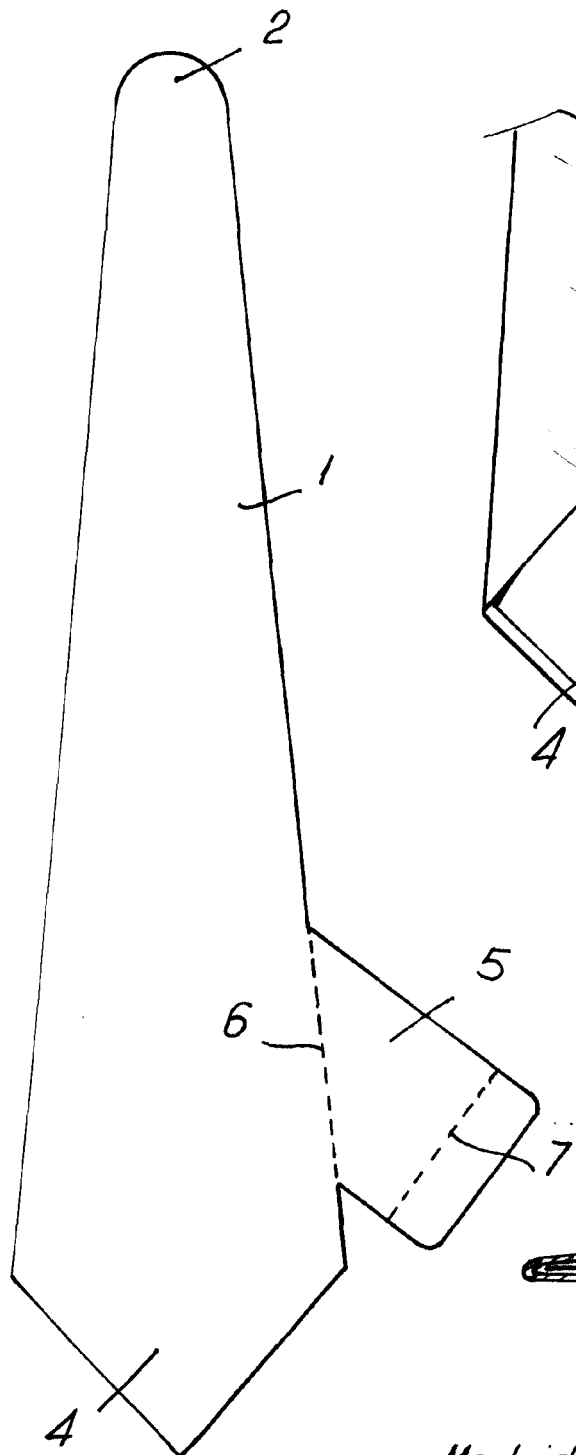


FIG. 2.

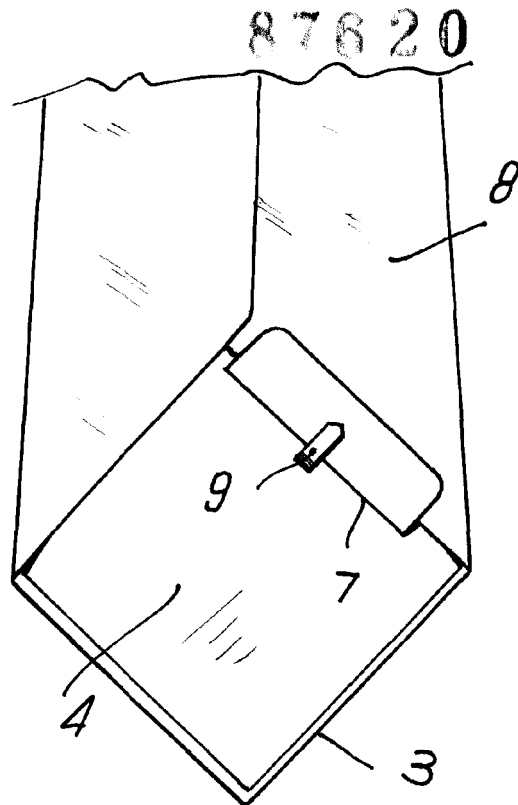
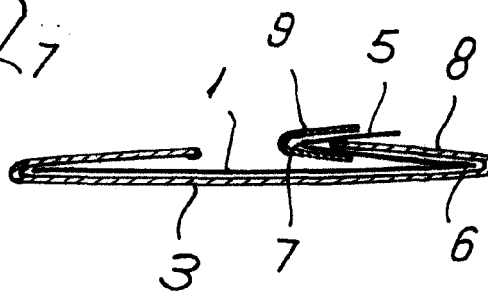


FIG. 3.



ESCALA VARIABLE.

Madrid.

*Manfredi & P.*  
*Aut.*