



87130

- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por veinte años en España
a favor de DON RICARDO REQUENA ARRACO, de nacionalidad española, residente en MADRID, Camino de las Animas, 199,

por:

"UN DISPOSITIVO PARA FORMACION DE TULIPAS"

- - - - -



El presente registro de Modelo de Utilidad, concierne, como su enunciado indica, un dispositivo para la formación de tulipas para lámparas de iluminación, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.

Este resultado industrial mejora notablemente todo cuanto sobre el particular se conoce actualmente.

Sus ventajas principales son la sencillez constructiva de las piezas y elementos que intervienen, la facilidad de montaje y armazón de la tulipa propiamente dicha, su marcado carácter estético, duración, resistencia, indeformabilidad y economía.

Para mejor comprensión de éste objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva, una hoja de planos en la que a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre si.

En la citada hoja de dibujos tenemos:

FIGURA PRIMERA.- La misma corresponde a la carcasa exterior y superior para la formación de la tulipa.

Esta pieza presenta una forma de molde poligonal regular estrellado, siendo sus laterales previstos en mayor anchura en relación con su profundidad y en estructura envolvente.

La parte superior plana de esta pieza presenta varias perforaciones, siendo la central prevista para paso del tornillo de fijación de los demás elementos formativos incorporados y las restantes para autoventilación y refrigeración de las calorías generadas por la incandescencia de la bombilla de iluminación.



5 FIGURA SEGUNDA.- Corresponde a otra vista en perspectiva del molde inferior, cuya forma es idéntica al superior, variando racionalmente sus dimensiones, ya que la pieza superior ha de contener a la inferior.

Asimismo esta sección inferior, comporta las mismas perforaciones que la pieza solidaria y con la misma finalidad.

10 FIGURA TERCERA.- Corresponde a una vista longitudinal del tornillo de fijación eventual o permanente de los elementos asociados en la formación de la propia pantalla.

15 Este tornillo o esparrago roscado, presenta una cabeza ensanchada y de efecto ornamental, que representa la limitación de la penetración en las correspondientes perforaciones central de la pieza superior, siendo dicho tornillo pasante a través del orificio central del segundo cuerpo, de la tulipa y por último de la arandela de la jaula de fijación sobre la bombilla de la lámpara de que se trate.

20 FIGURA CUARTA.-Muestra el elemento de sujeción de la pantalla sobre la bombilla de la lámpara de aplicación.

25 Esta pieza está constituida por una estructura superior perfilada en doble ángulo, presentando su parte superior un orificio para paso del tornillo de fijación de los elementos constitutivos.

30 Las bandas laterales perfiladas de esta pieza, presentan unas perforaciones troqueladas que permiten el paso del doble alambre situado en la configuración mas adecuada , para fijación de la pantalla sobre la bombilla.



La forma del alambre referido, estará en relación con la propia de la bombilla, esto es de pera, vela o similar.

35 FIGURA QUINTA.- Muestra una vista en planta de la tulipa propiamente dicha, la que esta constituida por un plano circular, de dimensiones convenientes y con preferencia a base de materiales plásticos o plastificados.

En la parte central, se aprecian las mismas perforaciones que en las piezas de armazón 1 y -2-.

40 FIGURA SEXTA.-Muestra una vista lateral, parcialmente seccionada, que representa al conjunto.

En la misma tenemos:

- 1.- Pieza superior de moldeo.
- 2.- Pieza inferior con la misma finalidad, actuando 45 do ambas como medio de estructuración de la pantalla.
- 3.- Tornillo de fijación de los elementos aludidos.
- 4.- Jaula metálica que recibe el tornillo -3- y contiene a la bombilla.
- 5.- Pantalla propiamente dicha.

50 Hay que hacer constar expresamente que la configuración de la pantalla, es decir su plegado, corresponde a la forma que le den las piezas -1- y -2-, ya que estas presionan por sus zonas angulares y envolventes, creándose por esta disposición unos dobleces estéticos 55 y regulares de gran vistosidad.

Dicha pantalla podrá presentar la decoración más adecuada y cualquier color o combinación de los mismos.

6.- Indica la bombilla situada en el interior de la jaula -4-.

60 La fase de montaje de este conjunto no puede ser



65

mas sencilla ya que basta con situar la cobertura -1-, posteriormente la pantalla -5-, la pieza inferior -2- y la jaula -4-, cuyos elementos son atravesados por el tornillo -3-, que se rosca en la base plana superior de la citada jaula -4-.

Por último se declaran de novedad y utilidad las reivindicaciones consignadas en la siguiente

N O T A

70

1ª.- UN DISPOSITIVO PARA FORMACION DE TULIPAS, caracterizado esencialmente por comprender dos piezas de estructuración de la propia pantalla, cuyos elementos presentan la misma forma poligonal estrellada regular, con sus bandas laterales previstas en forma envolvente y siendo entre si, de diferentes dimensiones ya que una contiene a la otra en la fase de armazón del conjunto y formación de pliegues de la tulipa por la presión ejercida y su propia estructuración, presentando estas piezas en sus superficies planas superiores, una serie de perforaciones, siendo la central constituida para el paso del tornillo de fijación y apriete y las restantes para crear una autoventilación de las calorías desprendidas por la bombilla de iluminación.

75

80

85

90

2ª.- UN DISPOSITIVO PARA FORMACION DE TULIPAS, según la anterior reivindicación, caracterizado esencialmente por comprender la pantalla propiamente dicha, de material y dimensiones convenientes, y de forma circular, que presenta en su parte central, las mismas perforaciones que los moldes de estructuración y con la misma finalidad específica que la de éstos, yendo fijada la citada pantalla entre las dos piezas moldeadas para



su fijación y configuración en pliegues regulares de ornamentación.

3º.- UN DISPOSITIVO PARA FORMACION DE TULIPAS, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente por comprender una pieza inferior, de perfil doble angular, presentando en la arandela superior una perforación para recibir el tornillo roscado pasante y unos filamentos convenientes, que actúan de jaula para fijación en la propia bombilla de la lámpara.

4º.- "UN DISPOSITIVO PARA FORMACION DE TULIPAS".

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que consta de seis (6) páginas mecanografiadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 10 de Mayo de 1961.

JOSE LAHIDALGA

FIGURA -1-

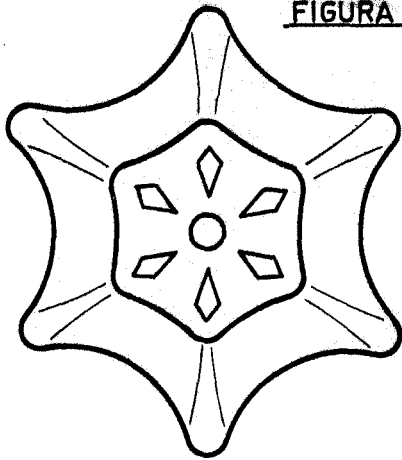


FIGURA-2-

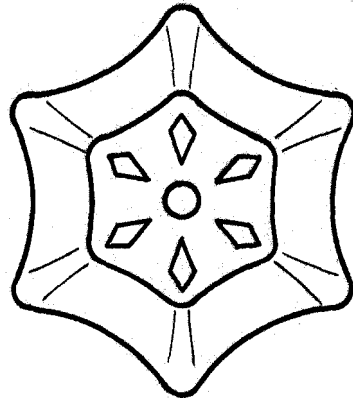


FIGURA -3-

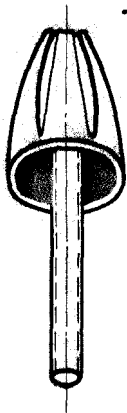


FIGURA-5-

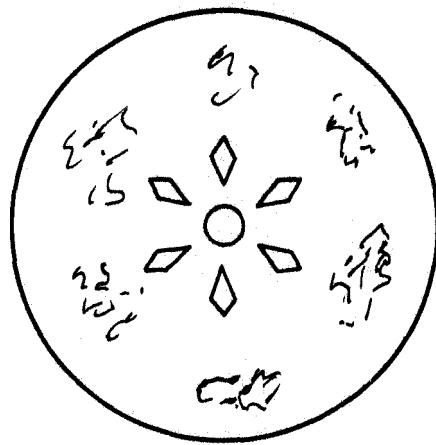


FIGURA-4-

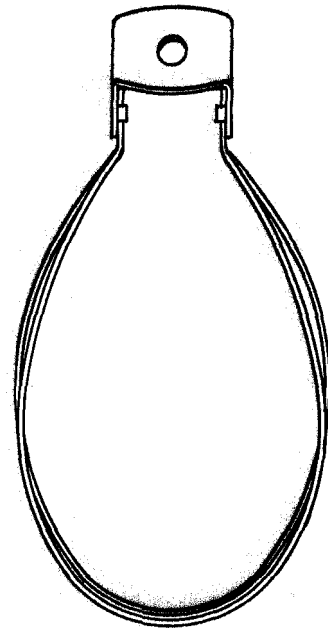
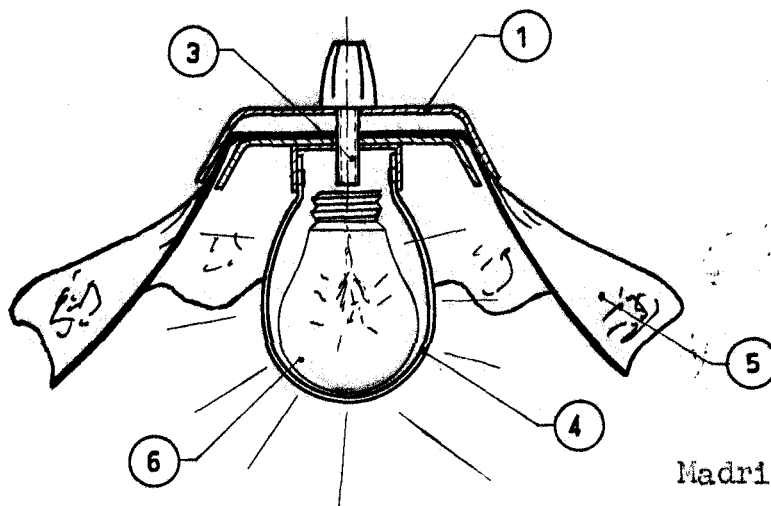


FIGURA-6-



87130

ESCALA VARIABLE

Madrid, 10 de Mayo de 1961

JOSE LAFIDALGA