



86680

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don José LLORENS TRIAS, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Calle Mayor de Gracia, 45, pral., 1ª, por "CADENA DECORATIVA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un nuevo y práctico tipo de cadena decorativa, apropiada para ser utilizada en joyería principalmente.

5. Las cadenas decorativas utilizadas para diversas aplicaciones, entre las que se cuentan las de joyería y bisutería deben tener los eslabones soldados con miras a su resistencia, lo que es causa de un aumento notable en el coste de su construcción y de una pérdida de ley cuando la cadena ha de ser recuperada. Con el presente modelo de utilidad se obtiene
- 10.

6 ABR



80080

una extraordinaria resistencia sin necesidad de soldadura alguna, pues sus eslabones están unidos de forma que no puedan abrirse cuando sufren un esfuerzo de tracción, por todo lo cual su utilización será altamente satisfactoria ya que a una excelente resistencia une un menor coste de la fabricación.

- 5.
- La cadena objeto de este modelo de utilidad consiste esencialmente en una pluralidad de elementos o eslabones laminares cada uno de los cuales comprende un cuerpo central provisto de prolongaciones radiales, engarzados entre sí por el hecho de estar dobladas dichas prolongaciones de modo que forman un ángulo con el cuerpo central sobresaliendo de una misma cara introducidas entre las prolongaciones de un elemento adyacente, y con sus extremos doblados hacia dentro por el lado opuesto del cuerpo central del eslabón siguiente, y en cuya posición quedan retenidos los extremos de las prolongaciones radiales por tener a ambos lados salientes que se apoyan en las bases de las prolongaciones radiales del eslabón adyacente.
- 10.
- 15.
- 20.

Para mayor claridad de lo expuesto se acompaña una lámina de dibujo, en la que está representada a título de ejemplo, no limitativo del alcance del presente modelo de utilidad, una forma de realización de una cadena según las características descritas.

25.

En dichos dibujos, la figura 1 es el desarrollo muy ampliado de un elemento de la cadena; la figura 2 es una vista parcialmente seccionada que represen-

6 ABR.



18-680

ta el extremo de la cadena correspondiente al del último eslabón colocado, y la figura 3 es una vista también muy ampliada de un trozo de cadena hecha con elementos iguales a los de la figura 1 previamente sometidos a un proceso de doblado y embutido.

5.

La cadena ilustrada en las figuras comprende una pluralidad de eslabones -1- en forma de cuerpo central provisto de prolongaciones radiales -2- de un ancho -3- igual a la distancia -4- que hay entre los pies de dichas prolongaciones radiales, las cuales tienen en sus extremos libres unos salientes -5- a ambos lados, que constituyen la parte que, después de doblada, queda introducida y retenida entre dos prolongaciones del elemento adyacente.

10.

15.

Cada uno de los elementos que constituyen la cadena representada recibe un embutido de forma que las prolongaciones -2- presentan una sección curva según se aprecia en la parte seccionada de la figura -2-, y después se doblan primeramente por los pies -3- y después los extremos -6- por las líneas -7- señaladas con un punteado. Los flancos -8- de las prolongaciones o brazos -2- se han representado rectos y paralelos pero pueden tener otra forma siempre que su ancho en el punto -7- de su extremo sea igual a la distancia -4- que separa los pies de los brazos -2- por deber quedar retenidos los salientes -5- entre las bases -3- de dos brazos del elemento siguiente.

20.

25.

La forma de montaje de los eslabones se ve cla-

6 ABR.



- 4 -

87380

- ramente entre las figuras 2 y 3 cuya observación permite apreciar que la cadena se construye en un sólo sentido y que los distintos eslabones quedan retenidos por los brazos del siguiente, y que para se separen los eslabones debe ser por rotura de los brazos -2- pues una vez está la cadena montada es prácticamente imposible se desdoble los brazos de los mismos.
- 5.

- Este nuevo tipo de cadena es tan sólida como las cadenas hechas con eslabones cerrados y soldados pero con un coste de fabricación notablemente inferior, lo que unido a su estructura que permite diversidad de formas, dibujos y adornos, la hacen altamente interesante para la joyería de calidad.
- 10.

- Serán independientes del objeto del presente modelo de utilidad, los tamaños, formas, adornos de los eslabones, materiales empleados en su construcción, así como los detalles de realización y, en general, cualquier detalle constructivo o accesorio que no se aparte, modifique o altere la esencia del presente modelo de utilidad.
- 15.
- 20.

- . -

#### N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Cadena decorativa, que consiste en una plu-



8 380

5. realidad de eslabones laminares cada uno de los cuales comprende un cuerpo central provisto de prolongaciones radiales, engarzados entre sí por el hecho de estar dobladas dichas prolongaciones de modo que forman ángulo con el cuerpo central, sobresaliendo de una misma cara de este último, introducidas entre las prolongaciones de un elemento adyacente y con sus extremos doblados hacia dentro sobre el lado opuesto del cuerpo central de un eslabón adyacente.
10. 2. Cadena decorativa, según la reivindicación 1, que se caracteriza por disponer a ambos lados de los extremos libres de las mencionadas prolongaciones radiales, de sendos salientes dispuestos de forma que una vez la cadena está montada quedan retenidos entre dos prolongaciones del eslabón adyacente.
- 15.

3. Cadena decorativa.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 6 de abril de 1961.

JOSÉ LLORENS TRIAS

p.a.

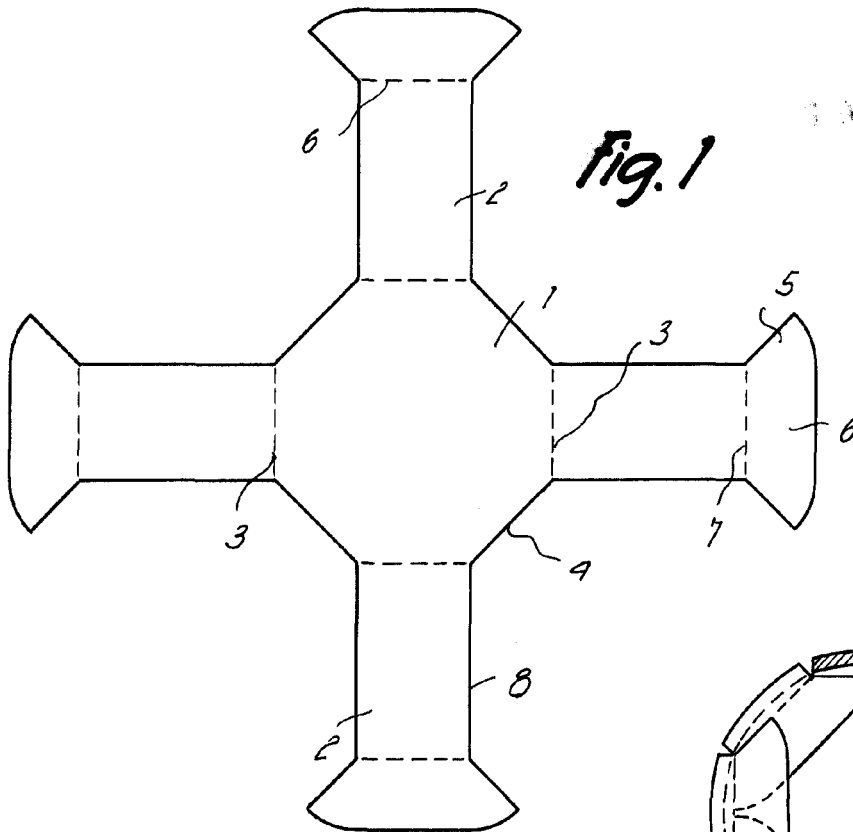


Fig. 1

8 0 8 0

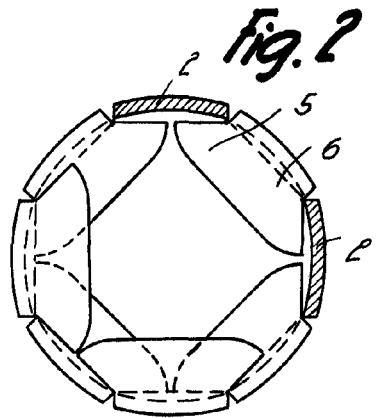


Fig. 2

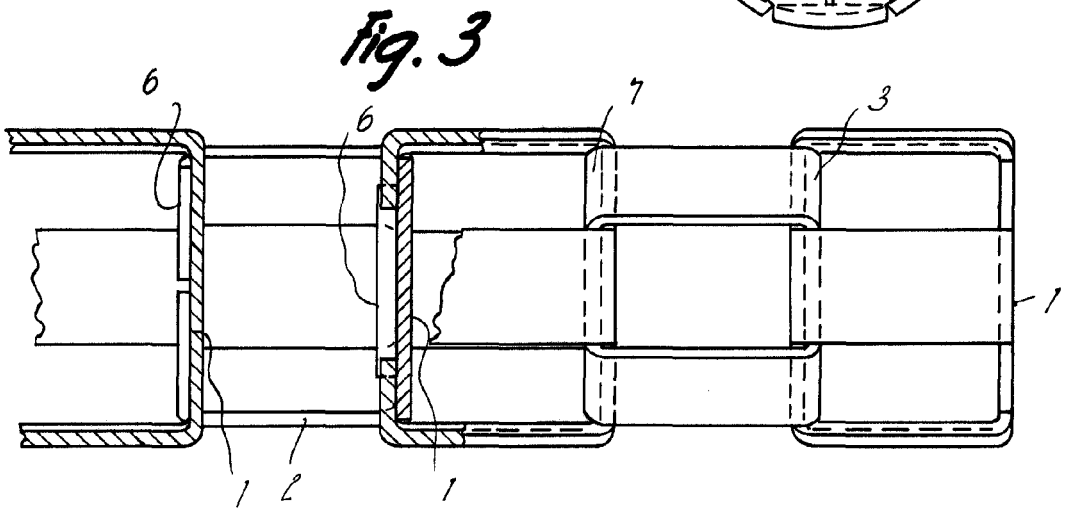


Fig. 3

Barcelona, 6 Abril 1961  
Jose Lorens Trias  
f.a.

7997