

86049

86049



M O D E L O D E U T I L I D A D

por veinte años,

para todo el territorio español, por "NUEVO MODELO DE PABELLON SONORO", cuyo privilegio se solicita a favor de la entidad nacional TALLERES AFA, S.A., con domicilio en Barcelona, calle Can Bruixa, 30 - 38.-

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo de Utilidad, tiene por objeto, conforme indica su enunciado, un nuevo modelo de pabellón sonoro perfeccionado en sus características de diseño y constitución, aplicado especialmente a dispositivos sonoros de aviso, cuya misión es amplificar y dirigir las ondas sonoras emitidas por el citado dispositivo.

5

Los modelos actualmente conocidos presentan diversas dificultades de fabricación, ya que la peculiar



forma que adoptan sus aparatos obliga a fabricarlos o bien embutidos o bien a base de dos mitades soldadas siguiendo sendas generatrices, lo que representa, generalmente, una dificultad de trabajo para el operario.

5

El nuevo Modelo que se pretende registrar, aún siendo de dos piezas, presenta una estructura que facilita extraordinariamente las operaciones de fabricación, ya que consta de dos piezas embutidas, soldadas entre sí por una línea curva situada en un plano perpendicular al eje. Estas dos piezas de que consta, presentan una relación entre sus dimensiones máximas y mínimas muy pequeñas, con lo que hay poca pérdida de material en su obtención.

10

15

De acuerdo con un detalle del Modelo que constituye el objeto del presente expediente, se ha creído conveniente que constara de dos piezas, preferentemente de embutición, enterizas y constituidas por sendas superficies de revolución de diámetros medios distintos y dispuestas coaxialmente, de manera que quedan colocadas con un pequeño solape que constituyen una zona anular común en la que se determina una serie de puntos de soldadura que solidarizan ambas piezas entre sí.

20

25

Otros detalles y características del actual Modelo de Utilidad se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se hace referencia a la lámina de dibujos que a esta Memoria se acompaña, en la que, de manera



80078

5 un tanto esquemática , se representan los detalles preferidos del Modelo. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado exactamente a los detalles que allí se exponen, por lo que esta descripción debe ser considerada desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.

10 La figura única representa un corte convencional del nuevo Modelo.

15 Como se puede apreciar, el nuevo pabellón sonoro consta de las dos piezas de embutición enterizas 1 y 2 constituidas por sendas superficies de revolución, de manera que la 1 tiene un diámetro medio mayor que la 2, la cual, a su vez, tiene una longitud apreciablemente mayor que aquella.

20 Dichas dos piezas 1 y 2 se disponen coaxialmente y con un pequeño solape que constituye la zona anular 3 en la que se determina una serie de puntos de soldadura que solidarizan ambas piezas entre sí. Para su construcción bastará, pues, embutir separadamente las dos piezas 1 y 2, lo cual podrá efectuarse con más facilidad que lo sería al hacerlo en una sola pieza, por la diferencia de diámetro que presentan las dos bocas extremas del pabellón, a continuación se introduce una en la otra de manera que sus bocas comunes dejen entre sí un pequeño solape 3 en el que se practican los puntos de soldadura necesarios para la fijación mutua de ambas piezas.

25



86649

13 ABR

5 Se comprenderá después de observados el dibujo y la explicación que hemos efectuado del mismo, que el modelo que motiva la presente Memoria proporciona una construcción extremadamente sencilla, que puede ser llevada a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de un pabellón sonoro de gran rendimiento dentro de una ma-
nufactura relativamente económica.

10 Se hace constar, a los efectos oportunos, que en el presente Modelo podrán introducirse aquellas variaciones que la práctica y la experiencia pudieran aconsejar, siempre y cuando las variantes que se introduzcan no alteren o modifiquen la esencia del Modelo, que queda resumida en las siguientes reivindicaciones que constituyen la

15 N O T A R E I V I N D I C A T O R I A

20 1ª - NUEVO MODELO DE PABELLON SONORO, que se caracteriza por constar de dos piezas de embutición, enterizas, constituidas por sendas superficies de revolución dispuestas coaxialmente, de manera que queden colocadas con un pequeño solape constituido por una zona anular común en la que se han determinado una serie de puntos de soldadura que solidarizan ambas piezas entre sí.

2ª - "NUEVO MODELO DE PABELLON SONORO".

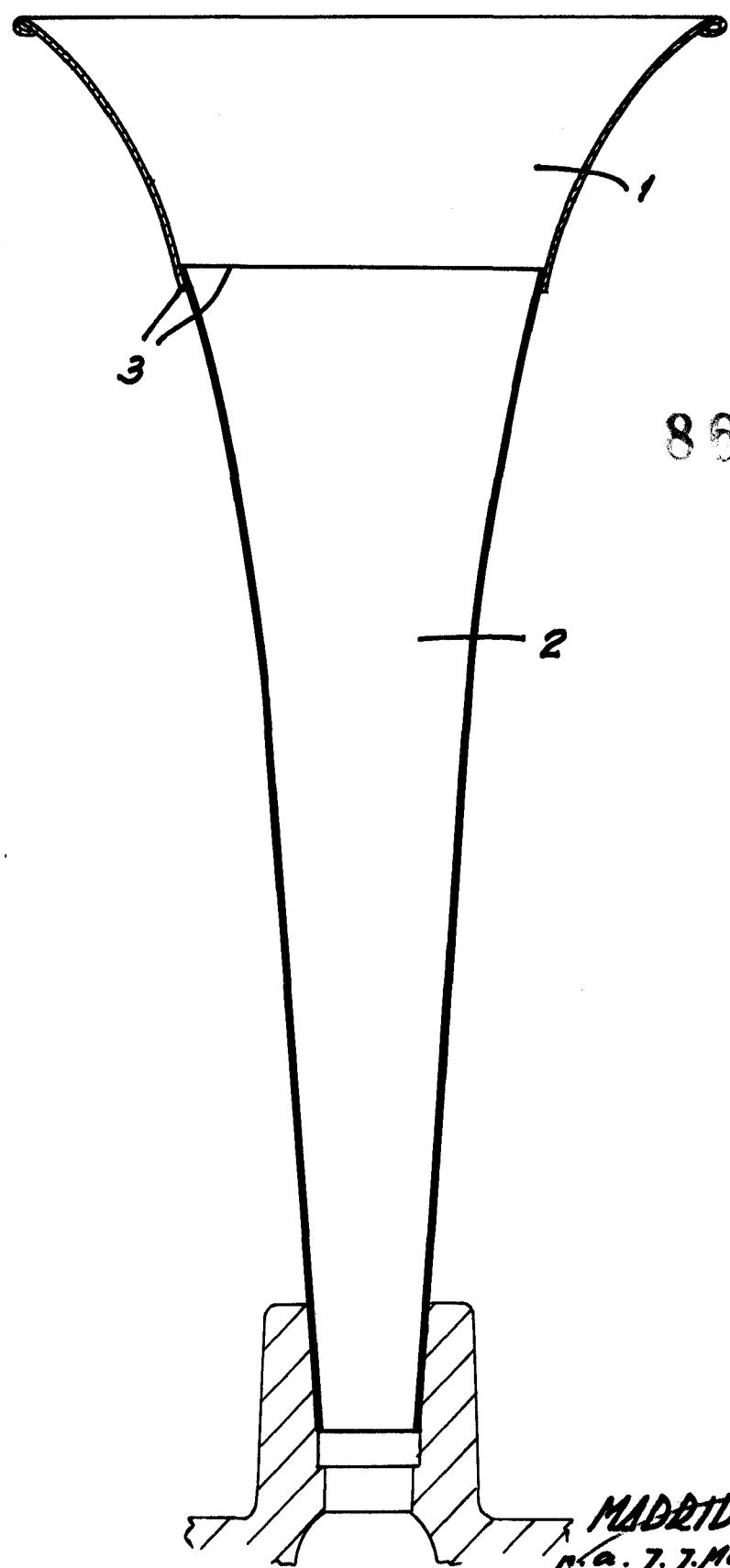
25 Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la Memoria descriptiva que antecede y que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

MADRID, 13 de Abril de 1961

TALLERES AFA., S.A.

P.A.,


J. J. MORGADES CRANEER



86649

MADRID 13 ABR 1961
p.a. J. J. Muzades Graner
p.p.
[Handwritten signature]

Escala variable