

H/V.



1 85646

- 1 -

## *Memoria Descriptiva*

*para*

un Modelo de Utilidad,  
por veinte años en España

*a favor de*

D. Ernesto Valor García

- de nacionalidad española -

*residente en*

M a r i a

Meléndez Valdes, 24

*por:*

” ALMOHADA CON REPRODUCTOR DE SONIDO ”

---

86646

2.-



El presente modelo de utilidad se refiere a una almohada con reproductor de sonido, que esencialmente consiste en una almohada corriente de espuma de goma, que en una de sus cámaras o compartimientos interiores, aloja un reproductor de sonido o altavoz supletorio, conectado al aparato de radio que se desee, con lo que tal emisor de sonido queda muy próximo al oído del que emplea la almohada, y permite que éste oiga la radio, aunque su volumen de emisión sea reducido, sin molestar a las personas que pueda haber en la proximidad.

El reproductor puede fijarse en las paredes interiores de la almohada por tiras adhesivas o cualquier disposición que se considere adecuada, y sus contactos se conectan a un cable flexible, que atraviesa la almohada en dirección aproximadamente de su eje longitudinal, para conectarse en el otro extremo a una pieza hembra de enchufe. Esta recibe la clavija de conexión de un cable, que en su otro extremo lleva otra clavija, adecuada para montarla en el aparato de radio, en la salida que el mismo tenga para altavoz suplementario.

También la conexión de este cable exterior puede realizarse a cualquier sistema de radio comunicación interior, cuando la almohada, en vez de aplicarse para permitir al usuario que escuche programas de radio, sin molestar a las personas próximas, se emplea como disposición para poder avisar a la persona que duerme o descansa sobre ella.

Dentro de las reivindicaciones que se estable-

866 46 13



3.-

5 cen pueden fabricarse almohadas con reproductor de sonido, de las formas, tamaños y materiales que se juzguen adecuados, según la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan introducirse en detalles de su presentación y organización afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que las almohadas que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

10 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

15 La fig. 1 ilustra una vista de conjunto de una almohada con reproductor de sonido, establecida de acuerdo con lo que se reivindica.

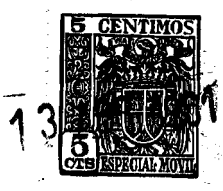
La fig. 2 corresponde a su sección longitudinal, por el plano que se señala en A-B sobre la figura anterior.

20 La fig. 3 es la sección en planta, indicada en C-D sobre la figura anterior.

La fig. 4 muestra un ejemplo de aplicación de la almohada que se reivindica, la cual se representa seccionada, por el plano señalado en E-F sobre la fig. 1.

25 La fig. 5 detalla la sección del dispositivo

80046



4.-

reproductor de sonido que comprende la almohada.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la almohada representada, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

5

La almohada propiamente dicha está constituida por la goma espuma 5, rodeada de la funda 1, y presenta en el interior compartimentaciones con los tabiques 12, en una de cuyas cámaras va dispuesto el reproductor de sonido 11, sujeto mediante unas tiras adherentes 9, y en comunicación con el aparato de radio por los conductores 8, que se conectan al reproductor por los contactos 10, y salen al exterior por la pieza hembra de enchufe 7, a través de la abertura 6 de la funda.

10

La conexión del aparato de radio se realiza mediante el cable 3, provisto de una clavija 4 de conexión a dicho aparato, y de otra 2 que se enchufa en la mencionada pieza 7.

15

En la fig. 5 se aprecia el detalle del montaje del reproductor 11, que va protegido contra el polvo y suciedades mediante la malla 13, sujeta por el cordón 14, mientras que mediante el atado 15 se fija el cable 8, de manera que los contactos 10 no puedan sufrir, por efecto de cualquier tracción ejercitada en dicho cable 8.

20

- - - - -

86646-73

5.-



N O T A.

=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Almohada con reproductor de sonido, caracterizada porque en una de las cámaras interiores del conjunto elástico que forma la almohada propiamente dicha, va suspendido el reproductor de sonido, conectado a un cable que se prolonga hasta un extremo de dicho conjunto elástico, para unirse a una pieza hembra de enchufe, a la que se conecta, por  
10 la correspondiente abertura de la funda, la clavija del extremo de otro conductor, provisto a su otro lado de otra clavija de conexión a la salida para altavoz supletorio, del aparato emisor de sonido.

15 2.- Almohada con reproductor de sonido, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizada porque el reproductor de sonido va unido, a las paredes de la cámara que le aloja en el conjunto elástico, por tiras adhesivas y protegido por una malla que le envuelve; yendo el conductor de conexión al exterior fijado, antes de unirse a los contactos,  
20 por una atadura de inmovilización.

3.- Almohada con reproductor de sonido.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

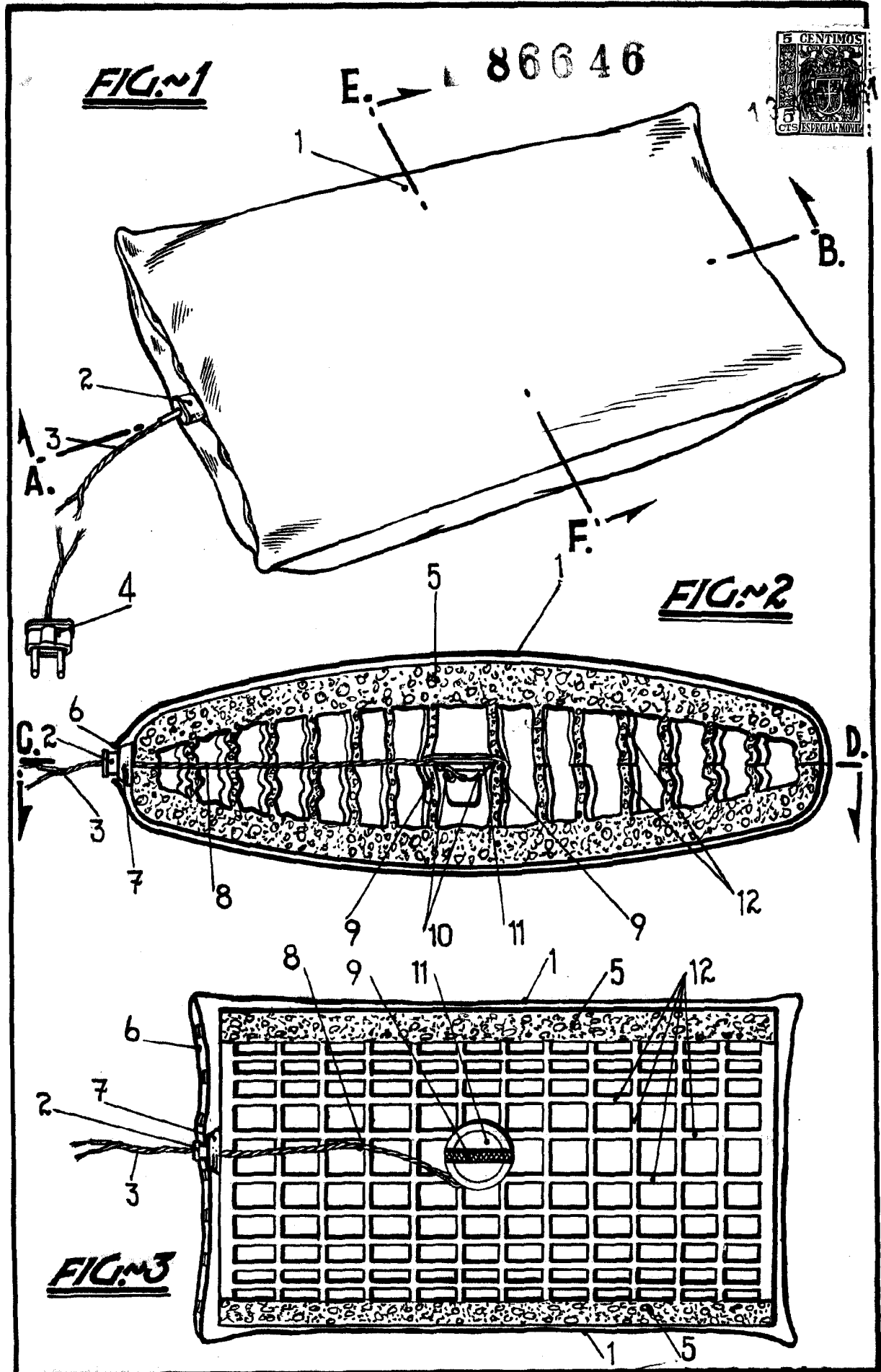
1 8604073

6.-



Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 13 de Abril de 1961.



ESCALA VARIABLE  
*Amor*

FIG. 4



13

86646

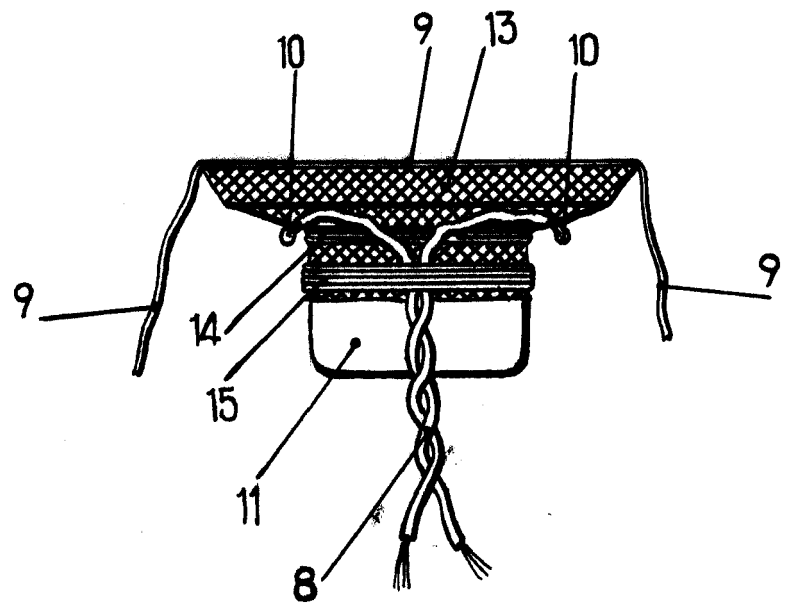
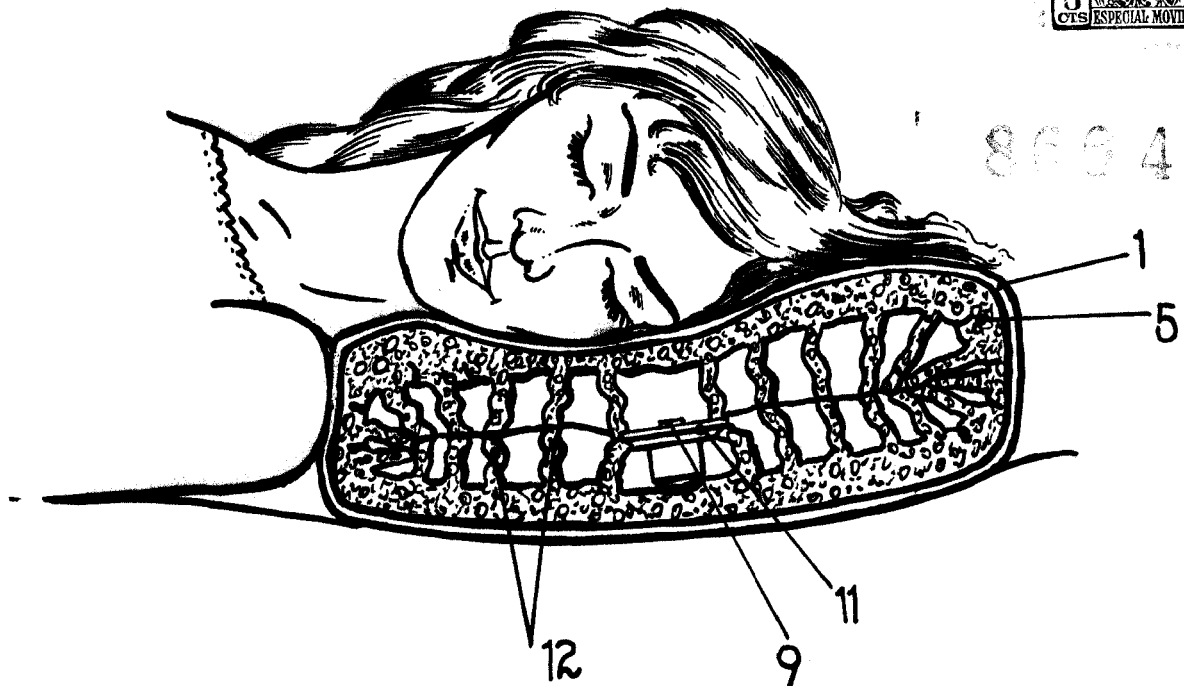


FIG. 5

ESCALA VARIABLE  
*Unidad*