

86641,



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD que por VEINTE años se solicita para todo el territorio español a favor de Don Francisco PALMERO HERRERA, Don Emilio MARTORELL HERVAS, Don Jenaro Enrique MARTORELL HERVAS y Don Miguel SAPENA MORET, todos de nacionalidad española, residentes en VALENCIA, Avda. Gaspar Aguilar número 35, por TABLERO EMBELLECIDO POR INCRUSTACION LISA".

5.-

Es una exigencia permanente la que presentan determinadas industrias, tales como la del mobiliario, la de artes complementarias de la construcción, entre otras, exigencia en materia de nuevas formas, nuevos conceptos de lo estético y en este aspecto resulta difícil crear, si bien en realidad siempre es difícil



crear, pero hacerlo en caminos predeterminados, en problemas con directrices muy estrechas, resulta más difícil:

- 10.- El invento que estamos describiendo en la presente memoria que se une al expediente de solicitud de registro como Modelo de Utilidad, ofrece un nuevo aspecto en el acabado superficial de tableros a una o a las dos caras del tablero.
- 15.- Ya ello sería motivo mas que suficiente para aspirar en derecho a la protección que el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial ofrece para los inventos de este tipo, pero es el caso que además se alcanza sin encarecimiento del material acabado sobre lo ya conocido, con posibilidad de hacerlo en gama de tonos y asociaciones de colores y tonos, prácticamente ilimitado.
Por ello es posible escoger de antemano los colores o los tonos dentro de cada juego de dos colores y aún de un solo color pero tonos diferentes y en fin,
- 25.- ofrece campo donde la fantasía del artista crea contrastes en armonía o distonía con arreglo al fin que se persiga o sea el destino que se vaya a dar al tablero.
Como se ve reúne características mas que suficientes para conseguir el registro que se solicita.
- 30.- Acompañamos un dibujo en el que mostramos una manera de llevarlo a la práctica el invento que nos ocupa y sobre el cual dibujo haremos una descripción mas detallada, si bien hacemos constar de una manera expresa que el mismo se ofrece solamente a título de ejemplo y que por tanto carece de carácter limitativo
- 35.- alguno.

86641



En la figura 1.^a mostramos una perspectiva de un tablero con acabado superficial por una sola de sus caras.

- 40.- Efectivamente sobre un tablero base -1- se ve adherida, con el mastic correspondiente la chapa -2- que ya es de otro material. Por ejemplo el tablero base es de desenrollado, tal que okumen y la chapa -2- está coloreada, y presenta incrustada en su masa unas vetas
- 45.- tal que -3-, las cuales han sido, efectivamente incrustadas por procedimiento objeto de registro aparte y que como se ve ofrecen las vetas -3- de la chapa incrustada en la masa de la primera chapa -2- unas franjas de contornos irregulares -4-, ya que no es condición que así lo
- 50.- sean pero tampoco está excluida la circunstancia que las vetas sean de bordes paralelos, o que lo sean unas sí y otras no.

De cualquier forma se aprecia perfectamente en esta figura 1.^a, como sobre un tablero-base se ha dispuesto una chapa de una tonalidad y que en su masa van incrustadas vetas de otra chapa de otra tonalidad o color, con bordes paralelos o no.

La superficie externa, visible, precisamente la ostensiblemente preparada para exhibirse lleva un

60.- acabado de lijado y pulido y posteriormente y ello no se puede apreciar en la figura, un acabado con barniz en su color o con tonalidad preescogida.

La figura 2.^a, muestra una sección de otro tablero -1-, igualmente tablero-base en el que se ha pegado

65.- por una y otra cara sendas chapas primas -2- y en la masa



de las cuales se han incrustado vetas -3-, tal como se ha descrito en la figura anterior.

70.- Observese como las vetas -3- en una y otra cara no coinciden en su posición relativa, si bien podrían coincidir si así lo deseara.

Con ello queremos demostrar que si el tablero solamente tiene visible una cara, el acabado lo recibe por una sola cara, la visible y con la versatilidad que se ha expuesto.

75.- Si el tablero ha de tener visibles ambas caras como en el caso de puertas, paneles de separación, etc., el acabado lo llevará por ambas caras bien armonizadas o bien en contraste con lo que la versatilidad del acabado es aún mayor.

80.- Recalcaremos que en estas combinaciones se juegan, las formas de los bordes, los anchos relativos de las vetas, los colores y tonos de vetas con vetas y caras con caras.

85.- Considerando suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica, si bien haremos constar de una manera expresa que el mismo es susceptible de modificaciones de detalle siempre que no afecten a su fundamento.

N O T A

90.- En resumen: EL MODELO DE UTILIDAD, recaerá sobre las particularidades de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

95.- 1.- Tablero embellecido por incrustación lisa, caracterizado por estar constituido por un tablero soporte del resto del conjunto. Este tablero por una de sus

86641



caras y eventualmente por las dos lleva adherido una chapa de menor espesor que el tablero al que se sujeta por adhesivos mastics convencionales extendidos entre las caras que entran en contacto. El cuerpo de esta chapa lleva en su masa incrustadas bandas de menor espesor y anchuras caprichosas según diseño previo, que ofrecen sus superficies a las haces de la de la chapa en la que se incrustan formando una sola y común superficie con el contraste de los componentes dimanado de la diversidad de ellos cualidad conferida por la circunstancia de que chapa y bandas son de diferentes especies.

2ª.- TABLERO EMBELLECIDO POR INCRUSTACION LISA.

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, 12 de Abril de 1.961
pp.

[Handwritten signature: St. Bena]

FRANCISCO PALMERO HERRERA
EMILIO MARTORELL HERVAS
JENARO ENRIQUE MARTORELL HERVAS
MIGUEL SOPENA MORET

Hoja Única.



12

86541

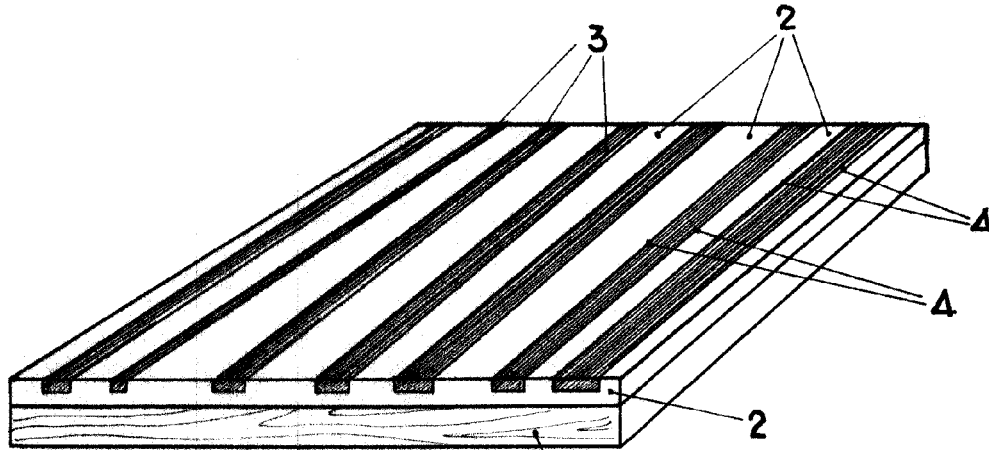


Fig. 1

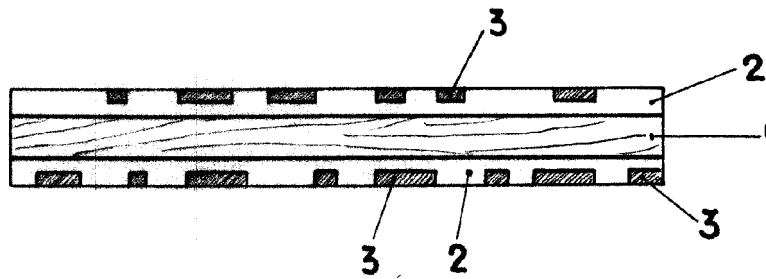


Fig. 2

Madrid, 12 de Abril 1.962

[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE