



80243

MODELO  
DE  
UTILIDAD

a favor de Don Juan DEVAI TARCAL y Don Salvador GARCIA  
ORTUÑO, ambos de nacionalidad española, residentes en Bar-  
celona, Calle Balmes, 379, por "FIGURA DECORATIVA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una figura decorativa, que a pesar de su sencillez, resulta muy vistosa y de una simplicidad de líneas muy atractiva.

5. Las figuras decorativas resultan más atractivas y originales cuando adoptan formas estilizadas, en las que unos trazos esenciales, ingeniosamente dispuestos, sugieran inmediatamente la figura que se intenta representar.

10. Teniendo en cuenta las premisas sentadas, se ha ideado la figura decorativa objeto de la invención, cuyo

9 MAR. 19

86243



5. cuerpo está constituido esencialmente por una serie de varillas convenientemente dobladas y unidas prolongándose aquéllas que representan las extremidades de la figura, así como una varilla central que sobresale del cuerpo y finaliza en un arrollamiento en hélice que representa la cabeza quedando recubiertas las varillas mediante tubos flexibles, debidamente recortados y de anchuras diversas, los cuales representan las prendas de la figura que representa.

10. Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

15. En dicho dibujo la figura 1 es una vista en perspectiva de una figura que representa un campesino vestido a la usanza catalana; la figura 2 corresponde a una vista en sección longitudinal, a mayor escala; la figura 3 corresponde a una sección transversal por la cintura; y la figura 4, 5 y 6 responde a sendas vistas en perspectiva de algunas de las prendas, de la figura, separadas de la misma.

20. La figura descrita está constituida esencialmente por una varilla principal -1- que forma el cuerpo del muñeco, y que por su extremo superior se prolonga en un arrollamiento helicoidal -2- que constituye la cabeza de la figura. A dicho arrollamiento va unida una varilla -3- doblada en U y que sobresale por delante de la cabeza representando una boca grotesca. A ambos lados de esta

25.

9 MAR



86243

varilla -1- y próximas a su extremo inferior, van soldadas otras dos varillas -4- que simulan las piernas, con dobleces extremos -5- para representar los pies.

5. A la altura de los hombros la pieza -1- presenta soldada otra varilla transversal -6-, con acodamientos que representan los brazos -7- y con dobleces extremos -8- para simular las manos, las cuales sostienen un cayado -9- formado por una varilla que pasa por detrás del cuello del muñeco. Todas las varillas descritas están **enfundadas** por tubos de colores adecuados según la parte del cuerpo que representan, por ejemplo negro los pantalones marrón la varilla -1-, así como la -6-, que presenta otro tubo más corto -10-, para representar las mangas cortas de la camisa etc.
- 10.
- 15.

- Rodeando al cuerpo de la figura están dispuestos una serie de tubos más anchos, debidamente recortados y que constituyen las diversas prendas del muñeco. Así la camisa está representada por un tubo -11-, con un corte -12- triangular que parte del borde superior, efectuándose un dobléz en el borde superior que representa el cuello -13- de la camisa. Cifñiendo el extremo inferior del tubo -11- se dispone un tubo -14- de mayor diámetro y menor anchura, que constituye la faja, de uno de cuyos lados pende una tira -15- cual si fuera el extremo de la faja, tal como suelen llevarla los payeses catalanes, en atuendo típico. Alrededor del tubo -11- se dispone otro tubo -16- abierto frontalmente y dotado de
- 20.
- 25.



80243

5. dos orificios -17- por los que pasan los brazos -6-, y que simula el chalco. Finalmente la figura se toca con un trozo de tubo -18-, ancho, enchufado por un extremo en hélice -2-, mientras el opuesto queda aplanado y doblado hacia adelante, tal como llevan los payeses sus típicas barretinas.

Completa la figura una cadena -19- que la sostiene y que a su vez, pende de una ventosa -20-.

10. La descripción efectuada y la observación del dibujo dan una idea clara de las características de la figura, que puede adoptar múltiples representaciones, las cuales se caracterizarán siempre por la estilización de sus formas y de la originalidad de su presentación. Tales características estriban en el hecho de que la cabeza se representa por un arrollamiento en hélice y que las prendas y accesorios de la figura constan de secciones de tubos combinados en distintos colores y debidamente recortados y doblados.

15. Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la construcción de los distintos elementos que la integran, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

- . -  
N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:



86243

5. 1. Figura decorativa, cuyo cuerpo está constituido esencialmente por una pluralidad de varillas, unidas entre sí y convenientemente dobladas, una de las cuales se prolonga formando un arrollamiento en hélice, que representa la cabeza de la figura, quedando recubiertas dichas varillas por tubos flexibles, de distintas dimensiones y recortados de modo adecuado, los cuales representan las diversas prendas de la figura.

10. 2. Figura decorativa.  
La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, a 7 de marzo de 1961.

Juan DEVAL TERCAL y  
Salvador GARCIA CORTUÑO

p.a.

D. JUAN DEVAL TARCAL  
 D. SALVADOR GARCÍA ORTUÑO

Hoja única

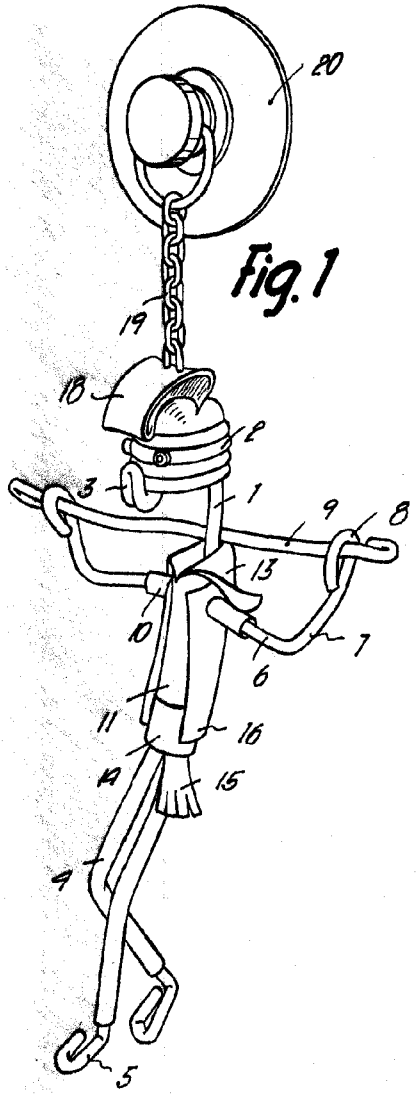


Fig. 1

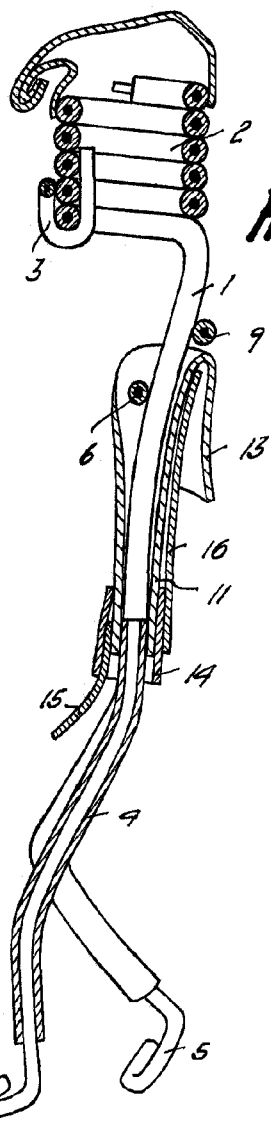


Fig. 2

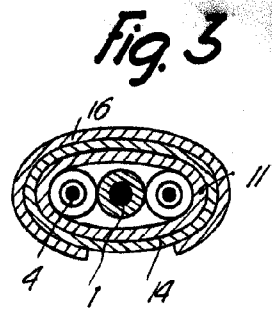


Fig. 3

86243

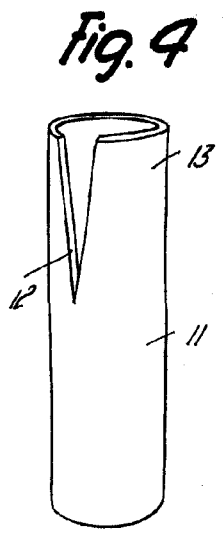


Fig. 4

Fig. 5

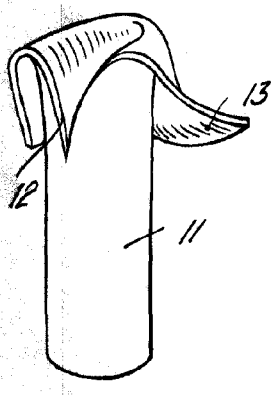
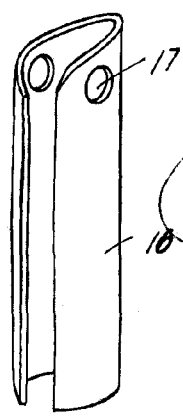


Fig. 6



Barcelona, 7 Marzo 1961  
 Juan Deval Tarcal  
 Salvador García Ortuño  
 p.a.

7854