

86177



86177

MODELO DE UTILIDAD  
por VEINTE años

en España, a favor de Don Eugenio MENDIABAL  
IRAZUSTA, de nacionalidad española, residente  
en ERREUA (Vizcaya); cuyo modelo tiene por ob-  
jeto:

" COLGADOR DE ROPA MEJORADO "

-.--.-.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo se refiere conforme in-  
dica su enunciado a un colgador de ropa mejo-  
rado, el cual tiene como finalidad principal  
aprisionar la ropa y poder colgar ésta en los  
lugares adecuados.

5.-

Otra característica esencial del presente  
modelo, la constituye el poseer este colgador



sobre los ya conocidos, la facilidad de maniobrar para soltar y sujetar la ropa en él.

Por lo demás las características funcionales del mismo son todas las que puede tener cualquier colgador de la ropa para este mismo fin.

5.-

Colgadores con características de presión a base de elementos elástico, hay diversos.

10.-

Por tanto lo que se trata de amparar con el presente modelo de utilidad, no es la idea del colgador en sí, ni tampoco la idea de utilizar elementos elásticos para facilitar más o menos la maniobra, sino simplemente se pretende reivindicar la disposición peculiar de estos elementos elásticos, a fin de obtener de esta manera un nuevo colgador de ropa mejorado.

15.-

Una idea más completa del objeto que constituye este modelo de utilidad, la proporciona la descripción siguiente, al hacer referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña, en la que, de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo se representan los conjuntos y detalles más característicos de la idea del invento, al hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

20.-

25.-

En estos dibujos se emplean marcas de referencias semejantes para señalar las diversas partes que integran el objeto que constituye el modelo, las cuales corresponden a las diferen-

27 MAR



tes vistas representadas.

En los dibujos:

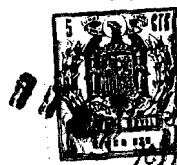
5.- La figura 1ª., es una vista en conjunto de una de las piezas esenciales que constituye este colgador, que precisamente es la que tiene el gancho para ser colgado.

10.- La figura 2ª., muestra una pieza complementaria de la que se representa en la figura 1ª, y que junto a ella constituye la totalidad del colgador.

La figura 3ª., representa una vista de costado del colgador en disposición en que es susceptible de separar una de otra pieza abrazadera de la pieza a colgar.

15.- La figura 4ª., muestra una vista de costado del conjunto del colgador en disposición de ser colgado y de que tenga la ropa aprisionada para obrar como tal colgador.

20.- Comentando estos dibujos se hace la aclaración de que con el número -1- se indica una de las piezas que aprisionan la ropa a colgar, combinado con -2- que es el otro elemento que se asocia al -1- para que entre los dos presionen la ropa a colgar. Corresponde el número -3- al rebajo que tienen los elementos -1- y -2- a fin de que gracias a él, pueda aglomerarse ropa sin que pierda presión de sustentación el colgador objeto de este modelo. El número -4- son las patillas introducidas en



- 5.- el elemento -1- y que son la iniciación del soporte de varilla -5-, con una configuración especial como se aprecia en la figura 1ª, a fin de contener el gancho de suspensión y que éste pueda girar adecuadamente; siendo -5- la prolongación de la varilla -4- a modo de puente, ésta se encuentra curvada en -6- y adquiere una zona recta en -7-, donde precisamente giran los engarces -8- del gancho -11-; el número -6- es la parte doblada de la varilla -5-; siendo -7- la parte recta del puente -5-, sujeto en -4- donde se alojan los ganchos -8- solidarios del gancho -11- de suspensión del conjunto del colgador de ropa.
- 10.- El número -8- son los engarces solidarios al gancho -11- que están encajados en la varilla -7- y que por ello permiten la oscilación del gancho -11- libremente; corresponde el número -9- a la parte angular que sirve de alojamiento a la varilla -15- que es la elástica que dá tensión de apriete al conjunto del colgador descrito; siendo -10- la parte básica del gancho propiamente dicho -11- que después de acodarse en -9- concluye en los engarces -8- situados sobre la varilla -7-; mediante el número -11- se señala el gancho de suspensión del conjunto del colgador. El número -12- es
- 15.-
- 20.-
- 25.-



- el lugar de giro del puente -13- que está sujeto por medio de -14- en la barra -2-. Precisamente en estos orificios -12- quedan encajados los dobles del puente -5- señalados con -6- de la figura 1ª. quiere decirse con esto, que la unión de los dos elementos esenciales de este colgador que corresponde a los representados en las figuras 1ª y 2ª, están engarzados y con posibilidad de giro, gracias a que la zona -6- queda encajada en los orificios -12-; igualmente se señala con -13- el puente de la figura 2ª que está sujeto por -14- al elemento -2-; corresponde el número -14- a las zonas de inserción en el cuerpo -2- del puente -13-. Por último con el número -15- se representa el elemento que presiona sobre los brazos -10- del gancho y que gracias a su elasticidad, da presión de sujeción al conjunto del colgador, finalizado este pliegue (figura 3ª) para concluir en la posición de la figura 4ª, dicha barra -15- queda alojada en la parte codada -9-.
- 5.-
- 10.-
- 15.-
- 20.-

Descripción general del presente colgador: Este colgador tiene dos piezas fundamentales de apriete de la ropa, que van suspendidas de él; son la pieza -1- y la pieza -2-.

25.-



5.-

En cada una de estas dos piezas se encuentra un puente de varilla, de manera que en uno, es el puente -5- y está sujeto a la barra -1- y sobre dicho puente y en el lugar -7- se acomoda y gira el gancho -11- de suspensión del total del colgador girando gracias a los engarces -8- que giran en el lugar -7-.

10.-

La otra pieza representada en la figura 2ª, tiene también su puente, que es el señalado con el número -13-, sujeto por -14- a la barra -2-.

15.-

Estas dos piezas se encuentran unidas y pueden girar libremente una sobre la otra, gracias a que el lugar -6- de la figura 1ª, quede encajado en el lugar -12- de la figura 2ª.

Constituído ya el colgador por estas dos piezas fundamentales, pasamos a ver la figura 3ª.

20.-

En esa posición, es cuando se ha colocado la ropa a suspender entre las barras -1- y -2-.

25.-

El gancho -11- gira de manera que la parte -10- presione sobre la -15- hasta lograr la posición señalada en la figura 4ª, que es cuando de forma estable el gancho -11- queda solidario y rígido del conjunto de los dos puentes -13- y -5- y por lo tanto queda la ropa aprisionada entre -1- y -2- al ser colgada.



5.-

La operación de soltar la ropa que aprisiona este colgador, se hará girando de nuevo en sentido contrario el gancho -11-, de manera que pase el conjunto de la representación 4ª a la representación de la figura 3ª. Entonces es cuando las dos piezas -1- y -2- son susceptibles de ser separadas y por tanto desprenden la ropa que tenían aprisionada.

10.-

Descrita convenientemente la naturaleza del actual modelo de utilidad, como asimismo la forma de poderlo llevar a la práctica para convertirlo en una realidad industrializable, se hace constar que en el mismo serán susceptibles de introducir todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

15.-

20.-

NOTA

Se declaran como de novedad y propiedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

25.-

REIVINDICACIONES

1ª.- Colgador de ropa mejorado, que está formado por dos piezas de presión, sensiblemente homólogas que conjuntamente forman la

11 MAR



86177

- 5.- cruz de la percha, cuyas piezas al tomar contacto entre sí presionan la rosca, caracterizándose dichas piezas porque en el sector central de sus caras enfrentadas tienen producidos sendos rebajes en los que se aglomera la ropa evitando pérdidas de presión en el colgador.
- 10.- 2ª.- Colgador de ropa mejorado, que se caracteriza porque una de las piezas de presión a que se refiere la nota precedente tiene adaptado fijamente un puente formado por una varilla, que presenta dos brazos verticales con una doble desviación para orientarse en sentido de descenso y quedar unidos entre sí por un sector recto, entre el que se forman dos alojamientos en los que articula un segundo puente dispuesto en la segunda pieza de presión, caracterizándose además el primer puente comentado porque en su sector central tiene engarzado con posibilidad de articular los extremos de un gancho de suspensión.
- 15.-
- 20.- 3ª.- Colgador de ropa mejorado, caracterizado porque la segunda pieza de presión a que se refiere la reivindicación 1ª, por su sector central tiene adaptado un puente de varilla, que en su centro presenta una torsión, formando engarce para articular con la primera pieza de presión, caracterizándose además dicho puen-
- 25.-

86177



11 MAR

te por presentar su sector central sensiblemente inclinado formando ballestilla elástica, en el que se adapta el gancho general de suspensión merced a un acodamiento que este producido en el centro de sus brazos de articulación.

5.-

4<sup>a</sup>.- "COLGADOR DE ROPA MEJORADO"

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de NUEVE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que la ilustran.

Madrid 11 de Marzo de 1.961

E. GONZALEZ VACAS  
P.P.



86177

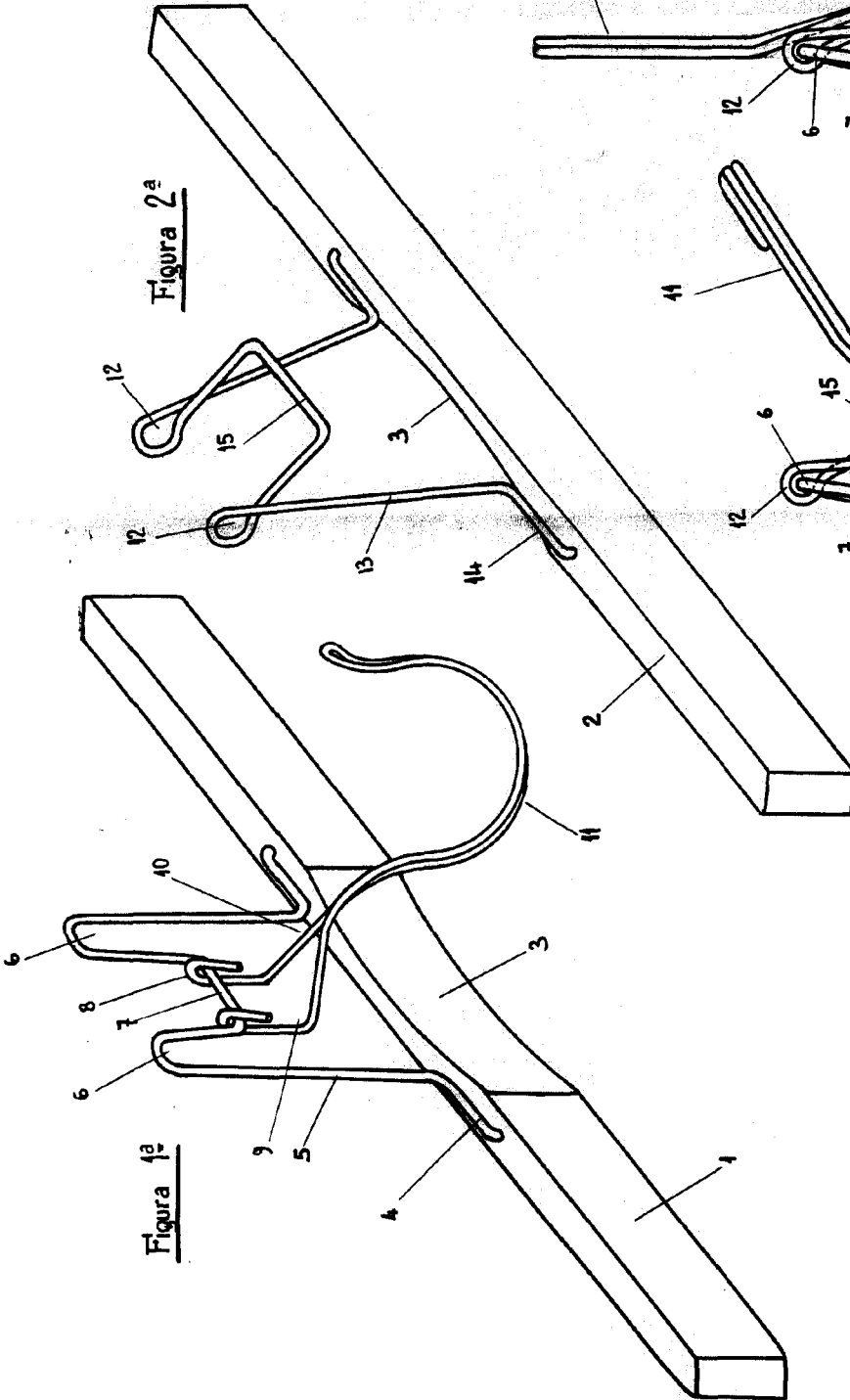


Figura 1a

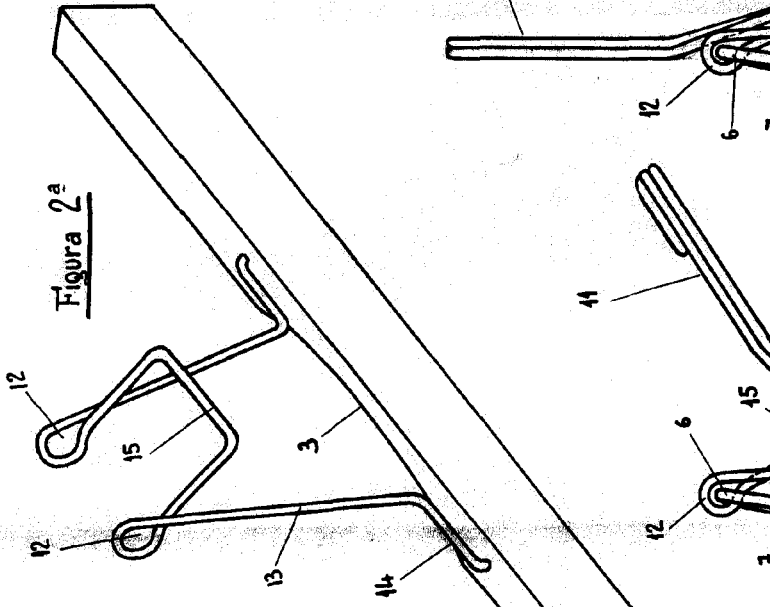


Figura 2a

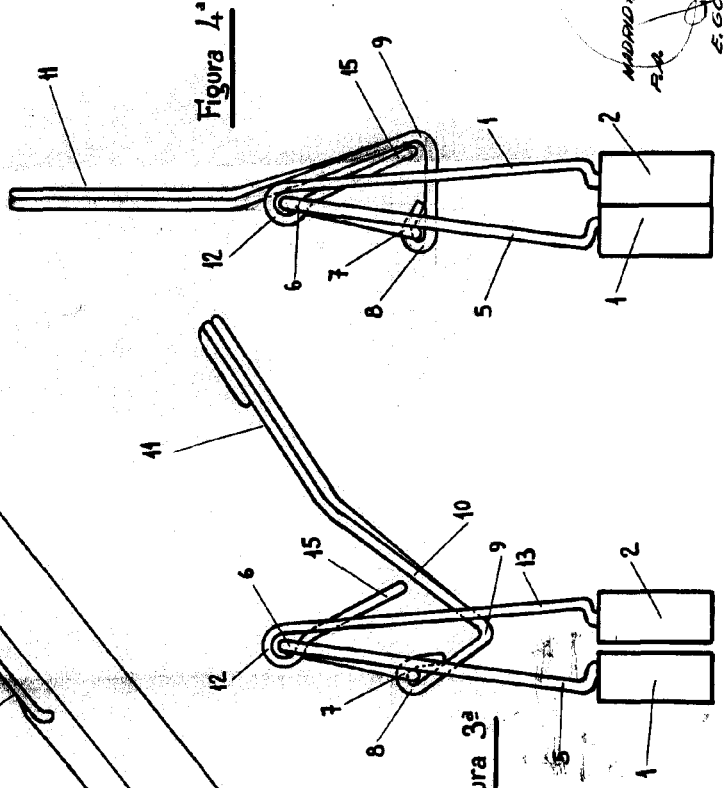


Figura 3a

Figura 4a

ANDRÉS H. MARZO 1951.  
 F.R.  
 E. GONZÁLEZ-MARCO