



86 164

MEMORIA DESCRIPTIVA que forma parte integrante del MODELO DE UTILIDAD cuyo registro en el de la Propiedad Industrial se solicita en España a favor de DON ANTONIO DIAZ DOMINGUEZ, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid, por "PERCHA ARTICULADA PARA CORBATAS".

El presente modelo de utilidad se contrae a una percha para corbatas, provista de articulación, que permite, merced al desplazamiento de una de sus partes, realizar la compresión de las corbatas, impidiendo su caída.

La colocación de corbatas que se efectúa generalmente, en barras horizontales, presenta el inconveniente de que el simple roce con ellas y el de unas con otras, da lugar a que se deslicen sobre la barra de soporte y como lo general también es que el tejido que forma la corbata sea de materiales tersos y superficies resbalantes, las corbatas caen al suelo con suma facilidad:

Estos inconvenientes se eliminan con la percha objeto del presente modelo de utilidad, puesto que permite, con la máxima sencillez, que una vez colocada la corbata en su soporte, quede aprisionada, para que no sea posible su caída y al mismo tiempo, el retirar la prenda de la percha es también sencillo, pues basta un pequeño giro de la manivela dispuesta al efecto.

Consta esta percha de dos barras o listones, uno de los cuales se fija por sus extremidades al lugar de emplazamiento quedando fijo. Sobre él se sitúa otra barra que queda en plano anterior y libre de movimiento en uno y otro sentido.

La unión entre ambas barras se efectúa mediante elementos -que son los de sosten de las corbatas-for-



mados por barras de pequeño diámetro que se insertan por su extremidad superior en la barra móvil indicada, doblándose despues en ángulo recto hacia atrás y en nuevo ángulo recto hacia abajo, atravesando entonces la barra inferior -que es la de fijación de la percha y que lleva los taladros para dicha fijación- y arqueándose hacia arriba hasta un punto algo elevado de la horizontal, termina en un remate en forma de bellota. Este brazo final lleva una dirección hacia un lado, en ángulo aproximadamente de noventa grados respecto a la dirección del brazo superior de cada elemento.-

Los elementos extremos se prolongan por detrás de la barra de sosten superior, donde se arquean hacia adentro para fijarse en dicha barra, realizando así la unión entre las dos.

Estos elementos van alternados, unos mas largo que el contiguo, con lo que se determinan dos alturas de brazos de sostén.

Uno de los elementos de sosten de las corbatas, de los emplazados hacia su parte central, se prolonga sobre la barra superior, terminando en un brazo, rematado tambien en forma de bellota, paralelo a dichos elementos de sosten, de forma que actuando sobre él se logra el desplazamiento de la barra superior en uno y otro sentido, determinando el que los brazos de sosten tomen la posición de abiertos, con sus extremidad hacia el frente, o cerrados, comprimiéndose unos sobre otros, con lo que se asegura la fijación de las corbatas.

El dibujo adjunta muestra el ejemplo de ejecución de este modelo.

Con las letras A y B se han señalado las dos barras de sosten, siendo A la que se fija al lugar de emplazamiento y B la móvil.

Con C se han señado los elementos de sosten mas largos y con D los mas cortos, apreciándose perfectamente

86164



los distintos ángulos que forman dichos elementos, según lo descrito.

5 Con E se han señalado los elementos extremos que realizan la unión de las dos barras y con F el brazo o palanca, que es prolongación de uno de los elementos y que sirve para el desplazamiento de la barra superior.

10 Con arreglo a lo descrito y dibujado se aprecia fácilmente, cómo al mover la palanca F, el desplazamiento hacia la izquierda, hace girar los elementos de sostén C, D, que tomarán la posición de abiertos, o sea con su extremidad hacia el frente; haciendo girar hacia la derecha ese brazo o palanca, dichos elementos se pliegan unos sobre otros, asegurando las corbatas colgadas, para que no se caigan.

15

REIVINDICACIONES

1ª.-Percha articulada para corbatas, caracterizada por estar constituida por dos barras, situadas paralelamente y destinada la inferior a fijarse en el lugar de emplazamiento, por sus extremidades, provistas de taladros para tal fin, siendo la barra superior móvil en sentido horizontal, estableciéndose entre ambas barras los elementos de sostén de las corbatas, constituidos por barras de pequeño diámetro, que se insertan por su extremidad superior en la barra móvil, doblandose después en ángulo recto hacia atrás y en nuevo ángulo recto hacia abajo, atravesando entonces la barra de sostén inferior y arqueándose hacia arriba hasta pasar levemente la horizontal y estando rematados por una prominencia en forma de bellota. Estos elementos van alternados, de forma que uno es más corto que el contiguo, e iguales dos a dos, con esta alternativa, con la variante en los elementos extremos de que pasan por detrás de la barra superior móvil y arqueándose hacia adelante, se introducen de arriba abajo en la barra móvil, para efectuar así la unión entre las dos barras; y finalmente uno de los elementos de parte central se prolonga por la parte superior, tras atravesar la

20

25

30

35

86164

barra móvil, y se arquea, determinando un brazo o palanca para accionamiento de la barra móvil, permitiendo el desplazamiento de ésta y que los elementos de sosten de las corbatas tomen la posición de **apertura**, quedando con su extremidad hacia el **frente**, al girar la barra hacia la izquierda, o la de cierre, al girar hacia la derecha, aprisionando las corbatas colgadas.

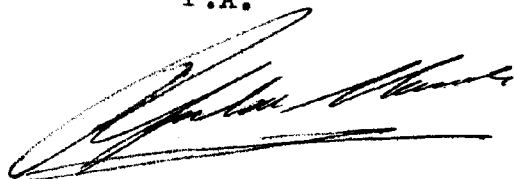
2ª.-Percha articulada para corbatas.

Todo tal y como queda descrito en la presente memoria y aparece de los dibujos adjuntos.

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara.

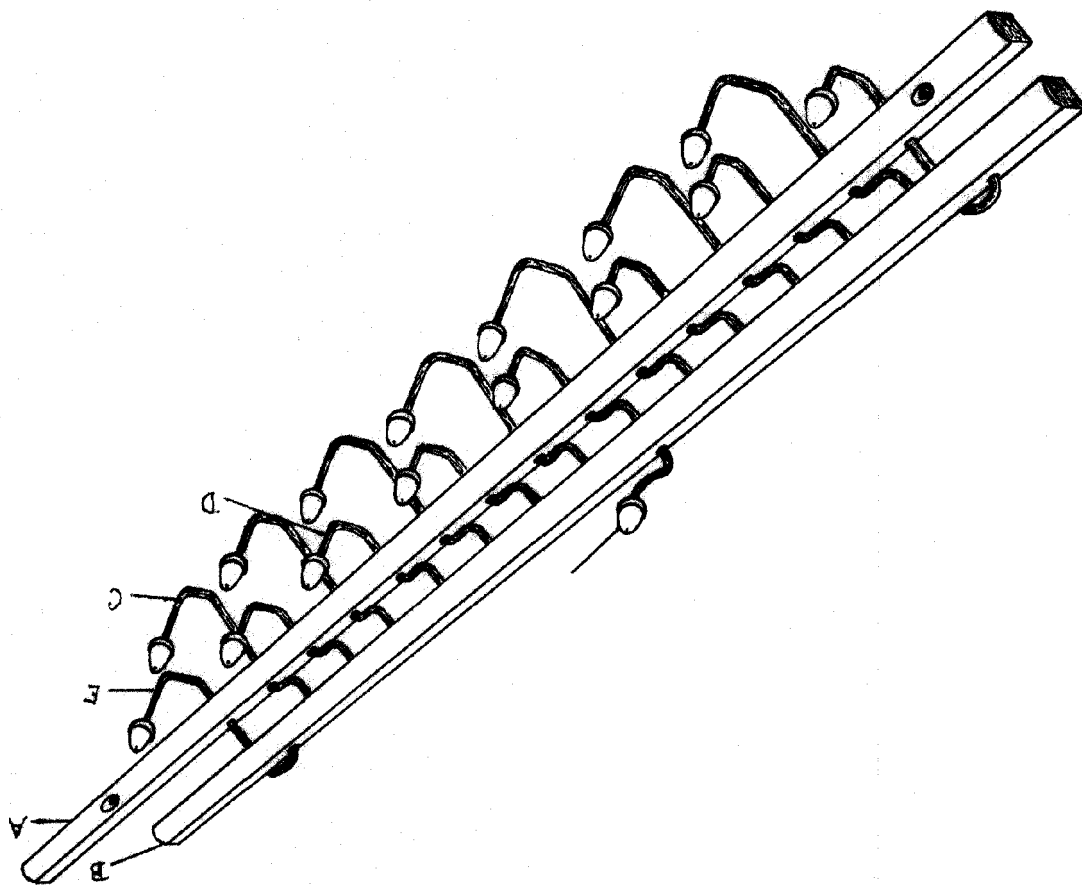
Madrid, 11 MAR. 1961

P.A.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. A.', written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.



86164



Escala variable

P.A.

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature is located below the text "Escala variable" and "P.A.". It appears to be the name of the author, Don Antonio Diaz Dominguez.