

86 146

86 146



MODELO DE UTILIDAD

por "UN INSTRUMENTO PARA LA PRACTICA DE EJERCICIOS GIMNASTICOS"
a favor de Don Gilbert Alphonse Nicolet, de nacionalidad Suiza,
residente en Barcelona, calle Valencia, núm. 145. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo hace referencia a un instrumento para la práctica de ejercicios gimnásticos, que comprende una cama elástica propia para el deporte de la acrobacia sobre lona elástica.

5 La característica esencial de este instrumento en su forma de cama plegable, radica en la sencillez y facilidad de desmonte, en consonancia con su finalidad de rápido y cómodo transporte a los gimnasios, escuelas, jardines, e incluso al interior de las viviendas, dado que sus dimensiones lo permiten.

10 Desde el punto de vista mecánico se distingue por la do-



86146

ble articulación que experimenta el bastidor de la cama en su punto medio, para el plegado en dos mitades, sobre las que se rebaten los planos de las bases de sustentación, pasando a formar después de su plegado, un paquete de dimensiones mínimas y de muy poca altura, que permite su fácil manipulación y transporte.

Con objeto de analizar su composición, describiremos un caso de realización práctica que se representa a título de ejemplo no limitativo en el gráfico adjunto.

La Fig. 1, muestra el armazón metálico, visto en alzado lateral por su lado mayor. La Fig. 2, repite su representación, mostrándolo por el lado menor o frontal. La Fig. 3, es la representación del paquete resultante después de plegado. Y la Fig. 4, lo reproduce visto en perspectiva.

Según lo representado, vemos que se compone de un bastidor tubular metálico -5-, que adopta un contorno rectangular con los cuatro vértices redondeados muy acusadamente. En el punto medio de sus dos lados mayores, la barra tubular se halla cortada en dos mitades que quedan reparadas pero permanecen unidas de modo articular, por medio de dos piezas triangulares -6-, en escuadra, que se hacen solidarias de los extremos de los dos tubos, insertándose en su arista inferior y reuniendo dos vértices comunes en un pasador transversal -7-, con arandelas-manguito, que hacen de este dispositivo, una auténtica bisagra, que les otorga a ambos brazos un giro angular de 180 grados.

El lado menor -5a-, del bastidor de la cama, (Fig. 2), pasa a ser el lado superior del testero que sirve de base de sustentación. El resto lo forman dos largueros laterales -8-, que parten de otra articulación en bisagra -9-, perteneciente a la cara inferior del bastidor -5-, para descender con una ligera

86146



oblicuidad describiendo una amplia curva angular y ascendiendo ligeramente hasta reunirse ambos en el centro transversal, donde reciben la inserción de un conducto-cubilete -10-, destinado a recibir por entrada a presión al terminal angular en
5 que finaliza otro larguero auxiliar -11-, normalmente rectilíneo, que desciende desde el punto medio del referido lado -5a-, donde se vincula a su correspondiente bisagra -12-.

Este último larguero, en función de tirante, toma una inclinación contraria a la del testero que se ha descrito, y por
10 lo tanto para el plegado, debe tener el margen de basculación que le permita ser afianzado en el indicado cubilete, para lo cual cuenta además con la participación de un resorte de muelle helicoidal -13-, que estando solidamente enlazado al travesaño inferior del testero, tira de este larguero, al que también en-
15 laza por su punto medio.

En cuanto la superficie elástica -14-, para la propulsión y amortiguación del cuerpo humano, aparece (Fig. 4), como una pieza entera y lisa que se recuadra en el interior del bastidor -5-, conservando en lo más posible su semejanza de contorno, sin llegar a tomar contacto con él, puesto que deja un pequeño espacio que es ocupado por una cinta continua -15-, que
20 va trenzando a todo lo largo del perímetro de la cama, la red de tirantes.

Al igual que la lona o superficie de la cama posee la
25 condición de elástica por la índole de las fibras de su tejido, esta cualidad es también compartida por los tirantes formados con la cinta, por cuya razón contribuyen entre ambos elementos, a la reacción proyectora, que se busca y requiere en el expresado instrumento gimnástico.

30 Los puntos de contacto de sus largueros con el suelo, van

86146



recubiertos de fundas o manguitos de material antideslizante
-16-.

5 Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo,
es de hacer notar que en su realización práctica, podrán va-
riar sus formas, dimensiones, proporciones y disposición de sus
elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello
se altere ni modifique su esencialidad.

- N O T A -

10

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.- Un instrumento para la práctica de ejercicios gimnás-
ticos, caracterizado por estar constituido por reactor elástico
para saltadores, dispuesto en el recuadro interior de un bastidor
15 al que se une, por medio de una cinta elástica continua, que
festonea y enlaza mediante zig-zag, a ambos elementos.

2º.- El propio instrumento, según la reivindicación ante-
rior, caracterizado porque el bastidor se apoya para su susten-
tación sobre dos montantes, compuestos de tres largueros conti-
nuados, los cuales se vinculan al bastidor por medio de articu-
laciones de bisagra, que les permiten abatirse angularmente pa-
ra un plegado, del que participa el propio bastidor, por hallar-
se partido en su línea media, separándose en dos mitades que con-
tinúan unidas por mediación de las placas esquadras que pre-
senta articuladas por bisagra en sus puntos extremos.
25

3º.- El propio instrumento, caracterizado porque los mon-
tantes citados como base de los lados menores, se completan
para su fijación con un tirante complementario también articu-
lado al bastidor, cuyo extremo encaja en un cubilete solidario
30 del montante, siendo retenido en esta posición por la tensión



86146

de un resorte de muelle que enlaza este tirante con el larguero transversal inferior del montante.

4º.- UN INSTRUMENTO PARA LA PRACTICA DE EJERCICIOS GIMNASTICOS.

Madrid, 1º de Marzo de 1.961

FERNANDO PERAIRE

P.P.

86146

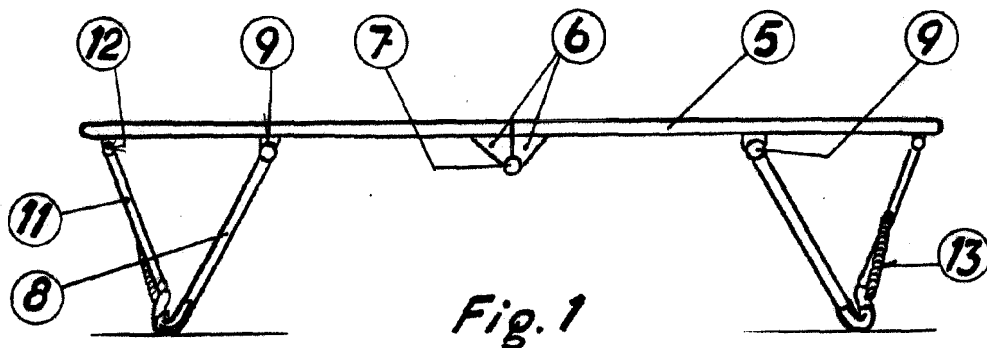


Fig. 1

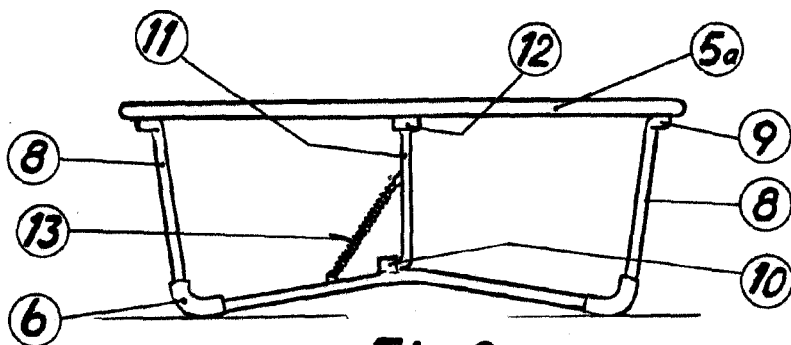


Fig. 2

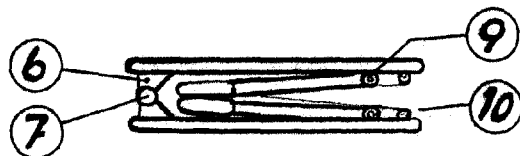


Fig. 3

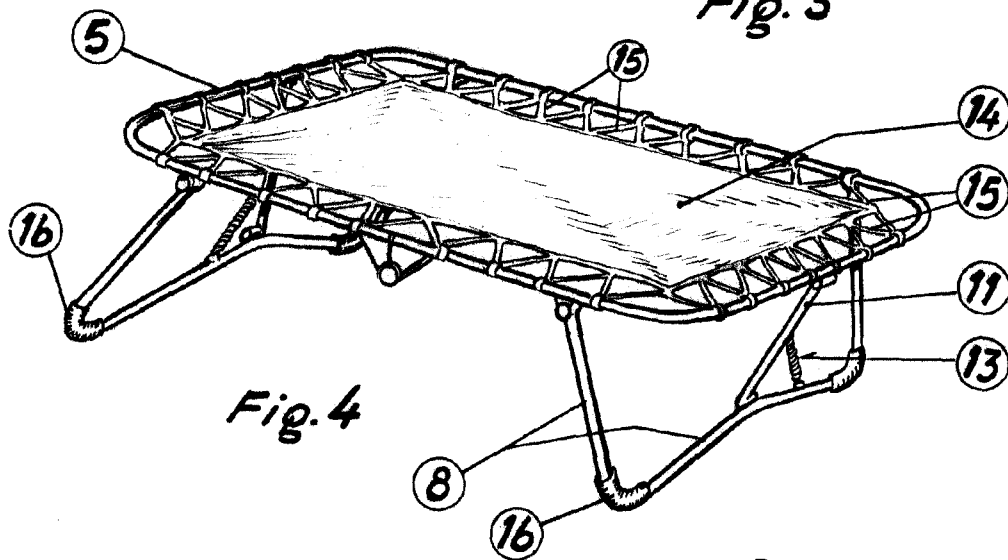


Fig. 4

P.A. Fernando Peraire

Escala variable