

8

86065



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA CAMA ELASTICA PARA EJERCICIOS GIMNASTICOS", a favor de
Don Gilbert' Alphonse Nicolet, de nacionalidad suiza, con residen-
cia en Barcelona, calle Valencia, 145. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo hace referencia a un saltador elástico,
que constituye un elemento primordial para la práctica de los
ejercicios de salto tanto en gimnasias, clubs deportivos, etc.,
como en jardines, piscinas y similares.

5 Esencialmente, está constituida por un bastidor metálico
con medios de estabilización y asentamiento sobre el suelo, en
el cual se inserta en su espacio intermedio, la superficie em-
pleada como punto de partida para los ejercicios, la cual comple-
ta y comparte su elasticidad, con los elementos marginales que
10 como medios de unión, completan la formación de su estructura.

86065



Otra de las particularidades de esta cama elástica es la de ser desmontable para su mejor acondicionamiento y trasplante a diversos lugares, razón por la cual requiere su conocimiento, un detallado examen y estudio que realizamos a continuación, con la ayuda de un plano adjunto en el que se ha reproducido a título de ejemplo no limitativo un caso de realización.

Se muestra en su Fig. 1, en alzado lateral, restringido en una pequeña parte del mismo, como consecuencia de los límites del plano. Siendo la Fig. 2, la vista, también en alzado, del mismo montante, dibujado por su lado menor. También su Fig. 3, muestra la totalidad de la cama elástica vista en planta superior.

Tal como se diseña, la parte fundamental de la cama elástica, la constituye una superficie lisa y plana -4-, de contorno preferentemente rectangular, la cual, está integrada por el entrecruzado de unas tiras, todas de igual anchura -5-, elaboradas con tejido elástico de fibras, predominantemente plásticas, que le otorgan una gran capacidad de contracción reactiva a la dilatación deformatoria.

El entrecruzado está realizado de forma que sus límites o perímetro, mantiene correctamente la forma y dimensión que se le otorga, y se completa con unas series de tirantes -6-, en cada una de sus caras, que parten perpendicularmente hasta enlazar con el bastidor de límite -7-, manteniéndose, todos equidistantes y paralelos entre sí.

Estos tirantes participan esencialmente de la condición elástica del conjunto horizontal, por su índole que puede ser indistintamente la de un resorte de muelle helicoidal o la de uno o más fragmentos rectilíneos de tiras de caucho macizo. Conservando en cualquiera de los casos, la particularidad de ser recambiables e independientes, puesto que cuentan en sus dos

86065



extremos con los correspondientes ganchos terminales -8-, para su fácil y rápida inserción.

El bastidor -7-, es una pieza metálica que establece los límites extremos de la superficie del saltador, siguiendo la forma rectangular que se ha indicado, contorneando los vértices con una amplia curva que racionaliza y mejora la estética de su trazado. Constituye para mayor comodidad de su utilización, un pasamanos ahuecado al que preferentemente se le puede dar la silueta del corte transversal -7a-, que se dibuja complementariamente en la Fig. 1.

Con objeto de poder realizar su plegado, los dos lados mayores del bastidor, están divididos en tres secciones, que se señalan en la Fig. 3, por -a-, -b- y -c-; dos extremos iguales y la tercera, la intermedia, de la que dependen por estar unidos a ella mediante las oportunas bisagras -9-, los dos caballetes -10-, que se dibujan como testeros, frontalmente en la Fig. 2. Cada uno de los tres fragmentos -a-, -b- y -c-, están vinculados entre sí, por otros fragmentos menores a modo de bielas de articulación -11-, que enlazadas por pasadores roblonados -12-, u otro medio mecánico análogo, les permiten el movimiento basculante que se dibuja, en trazos, en su inicio, en la Fig. 1, con el que se demuestra que superponiendo las zonas extremas -a- y -c-, sobre la zona intermedia -b-, puede dejarse el conjunto reducido a la tercera parte de su tamaño, en actividad.

La zona media -c-, del bastidor, está reforzada con un larguero tubular -13-, mantenido en el sentido paralelo inferiormente, y en cuyos extremos se solidarizan las partes estáticas de las bisagras -9-, en las que giran los testeros, y en otro punto de los mismos se fijan los extremos de unas cadenas -14-, que procedentes del punto medio de los largueros -15-, límites



del testero, son los que contienen y limitan la máxima separación angular que se observa en el montaje de la Fig. 1.

La totalidad del testero -10-, Fig. 2, presenta una forma compuesta (trapezoidal invertida) en la que los dos largueros, se continúan inferiormente para reunirse en el centro formando una angularidad que lo aleja sensiblemente del suelo, con el que toman así contacto, solo por los vértices angulares, a su vez redondeados, y que para mayor regularidad de afianzamiento, al igual que para combatir el deslizamiento, van revestidos de unas fundas o manguitos -16-, de material elástico.

El larguero inferior recibe a modo de escuadra triangular el refuerzo de otros largueros -17-, que van a solidarizarse a las mismas bisagras -9-, como puntos de apoyo y resistencia máximos situándolos precisamente en la periferia del contorno de una superficie que inferiormente debe quedar expedita de toda clase de entorpecimientos y obstáculos.

De acuerdo con este concepto, puede comprobarse, que los dos extremos más volanderos del montante -7-, tienen cada uno inferiormente, dos brazos móviles -18-, que van a enlazar su extremo angular libre, introduciéndolo en un cubilete cilíndrico -19-, solidarizado en la cara interna de la base transversal del testero, después de proceder de la bisagra superior -20-, también solidarizada a la cara inferior del montante -7-. Su movilidad basculante obedece a la necesidad de desmonte para el plegado del conjunto, y una vez introducido su terminal en el recipiente -19-, su permanencia y fijación viene garantizada por un fuerte resorte helicoidal -21-, que trabajando por contracción, se eleva hasta fijarse en un punto lo suficientemente distante del montante.

El conjunto de elementos y piezas descritas constituyen el



86065

armazón de estructura cóncava, que permite a la superficie plana -4-, el vibrar con el máximo de estabilidad y tensión a que se la someta durante la práctica del esfuerzo de propulsión y contención a que se la destina.

5 Teniendo en cuenta las violencias a que pueden dar lugar los ejercicios gimnásticos consiguientes, y a modo de protección contra el roce de los elementos en que se fijan los tensores -6- y -8-, se recubre la indicada zona con unos manguitos acolchados y blandos -22-, repartiéndolos en la forma en que algunos de ellos se dibujan en la Fig. 3.

10 Finalmente, cuando la cama elástica se halla plegada en posición de reposo, y para mantenerla suspendida y al propio tiempo conducirla con comodidad de un lugar a otro, se equipa como accesorio complementario con dos caballetes -23-, consistentes
15 en una columna vertical cuyo extremo superior, doblado en ángulo recto, se introduce en una arandela -24-, solidarizada entre el montante -7-, en el centro de su sección -b-, y su paralelo inferior -13-; finalizando, esta columna en una base transversal horizontal -25-, en cuyos extremos monta sendas ruedas giratorias
20 libres.

 Desfrito suficientemente el objeto del modelo, es de hacer notar que en su realización práctica, podrán variar las formas, dimensiones, proporciones y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, siempre que por ello
25 no se altere ni modifique su esencialidad.

- N O T A -

 Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:
1º.- Una cama elástica para ejercicios gimnásticos, que se
30 caracteriza por estar constituida esencialmente, por una superfi-



86065

5 cie dotada de elasticidad propia, la cual se halla inscrita en el espacio interior de un montante rígido, permaneciendo tensada y unida al mismo a través de una serie de elementos elásticos equivalentes y paralelos entre sí, que cuentan con articulación desmontable independiente en sus dos extremos.

10 2º.- La propia cama elástica, según la reivindicación anterior, caracterizada porque el montante rígido, cuenta para su sustentación con dos bases, integradas por largueros dispuestos oblicuamente, que se hallan articuladas a la cara inferior del montante mediante bisagras, basculando en ellas, desde la posición de cierre angular mínimo durante el plegado hasta una abertura angular máxima que queda limitada y contenida por la ligazón de unas cadenas que traban a los largueros exteriores con el montante periférico citado. Con la particularidad de que, estando
15 situado las bisagras de inserción de estas bases en lugares próximos a la zona media de los lados mayores del montante, se refuerza el asentamiento de los lados menores, por medio de dos largueros adicionales, articulados a estos también por bisagras, y basculantes para encajar sus terminales en cubiletes receptores
20 solidarios de los transversales inferiores de las bases, garantizando estos largueros su posición de montaje por medio de resortes de muelle, que trabajando por contracción, los retienen ligados a puntos extremos del citado montante.

25 3º.- La propia cama elástica, caracterizada porque el montante citado en las dos reivindicaciones anteriores, está capacitado para proceder a su plegado, por el hecho de tener sus lados mayores divididos en tres secciones, articuladas mediante dos pequeñas bielas, que vinculadas con rebloques de libre giro, dan lugar a rebatir las dos alas extremas superponiéndose a la parte
30 central, con lo que se reduce a un tercio la longitud real del



86065

conjunto quedando en esta situación de plegado, y para su suspensión y traslado a merced de dos caballetes, cuyas cabezas angulares son de libre desprendimiento y sus bases van provistas de ruedas giratorias.

4º.- UNA CAMA ELASTICA PARA EJERCICIOS GIMNASTICOS.

Madrid, 4 Marzo de 1.961.

FERNANDO PERAIRE
P. D.
Fernando Peraire

86065

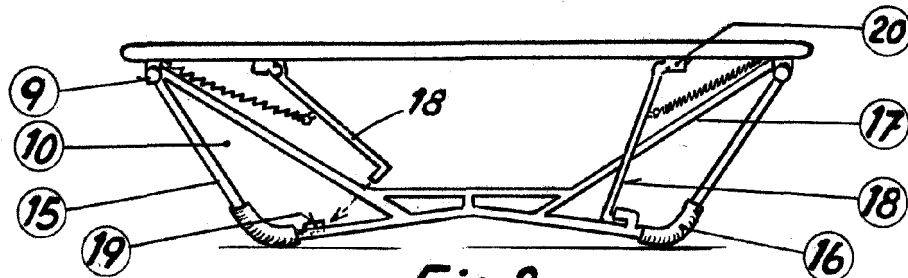
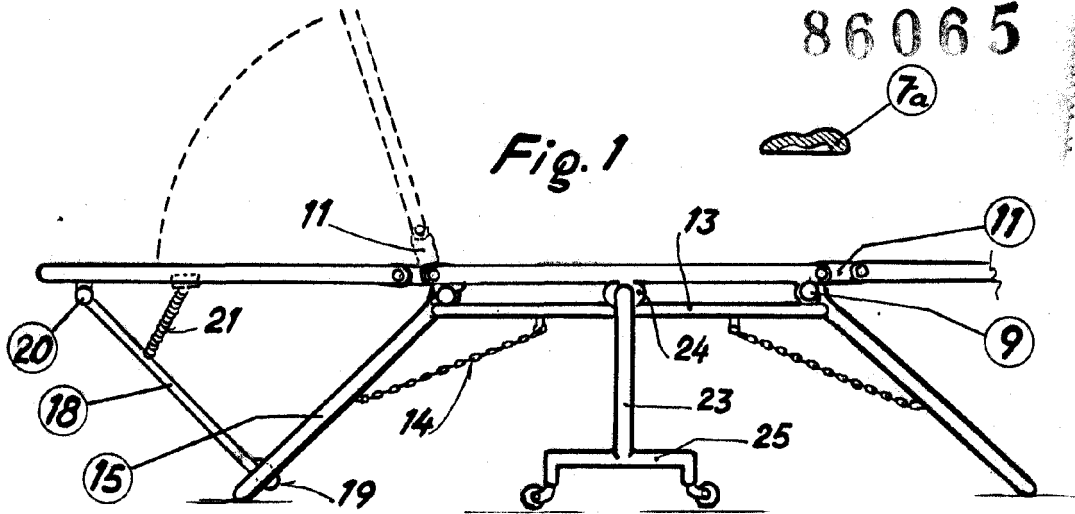


Fig. 2

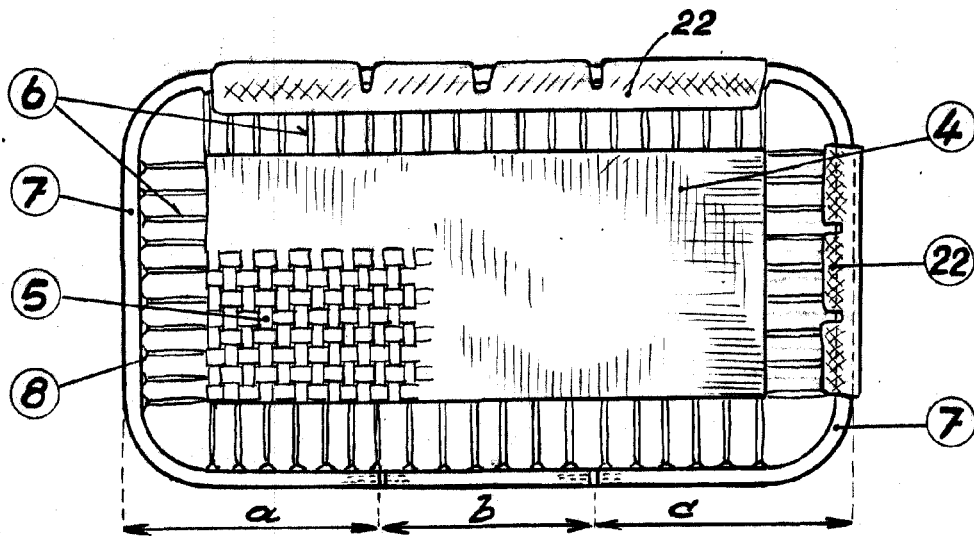


Fig. 3

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable