



W 5 F 1 0

85942

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Agustín Sancho Monzó, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, calle Císcar, 1,

p o r

==;= ==;= ==;= ==;= "MUÑECO DE JUGUETE" ==;= ==;= ==;= ==;= ==;=

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El Modelo de Utilidad referido en la presente memoria descriptiva y dibujos adjuntos, trata de un nuevo juguete sumamente atractivo cuya constitución se detallará a continuación.

5 Este juguete lo compone una figura con aspecto de payaso que sostiene con sus manos un pantógrafo extensible, al extremo superior del cual, observamos una figura de mono o chimpancé portador en sus extremidades superiores de sendos platillos y apoyándose en el pantógrafo extensible anteriormente citado, por sus extremidades inferiores; su funcionamiento es eléctrico mediante pilas

10



secas, y por tanto, bastará accionar un interruptor situa-
do en el cajón o baul sobre el que se hallará sentado el
payaso, y que será el alojamiento de las pilas, para que
15 inmediatamente se encienda una lamparita que será la pro-
pia nariz del payaso, al mismo tiempo que la pierna dere-
cha de éste, adquiere un movimiento ascendente y descen-
dente continuado. Simultáneamente, las manos de este pa-
yaso se irán acercando paulatinamente una a la otra, con
20 lo que actuará el pantógrafo extensible levantando al mo-
no y tensando a la par un hilo que se hallará atado por
su extremo superior a la garganta del mono y por su extre-
mo inferior, a la pierna derecha del payaso, ésto es, la
pierna móvil; una vez el hilo convenientemente tensado,
25 por efecto del movimiento de la mencionada pierna, obli-
gará a tocar los platillos al mono, gracias al mecanismo
alojado en el interior de éste; volviendo nuevamente a -
descender al plegarse nuevamente el pantógrafo extensible.

El payaso, llevará en la boca un silbato que -
30 hará sonar cada vez que el mono tenga que ascender, des-
cender o tocar los platillos.

Para mejor comprensión de la descripción que -
seguidamente vamos a hacer de las particularidades de es-
te payaso de juguete, hemos considerado conveniente acom-
pañar dos hojas de dibujos, en las cuales, a título de -
35 mero ejemplo, hemos reproducido un caso de realización -
práctica de aquel, bien entendido que por tener estos grá-
ficos la consideración de ejemplo, no deberán ser consi-
derados en sentido limitativo, sino en su mas amplio cri-
40 terio.

En las referidas hojas de dibujos, la hoja nú-



mero 1, contiene las figuras 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª; la primera representa una vista en perspectiva del juguete objeto de este registro, siendo la figura 2 una vista proyectada por debajo de la base de apoyo; en cuanto a la figura 3ª, representa un detalle de montaje del pantógrafo extensible al objeto de evitar que sufran torsiones o dobles en el transporte del juguete. La figura 4ª, es una vista del montaje del hilo que une la pierna móvil del payaso con el mecanismo de movimiento de las extremidades superiores del mono.

Las figuras 5ª y 6ª, son el mecanismo de movimiento de las extremidades superiores del mono y se hallan ubicadas en el interior de éste, siendo la figura 5ª una vista frontal y la figura 6ª una vista en proyección lateral izquierda.

La hoja número 2, contiene la figura 7ª que representa el mecanismo de acción con el motor en alzado; asimismo es portadora de la figura 8ª que es una vista en proyección lateral izquierda de la figura 7ª, y últimamente, observamos la figura 9ª que es una vista posterior del mecanismo de la figura 7ª objeto del presente registro.

Entrando ya de lleno en la descripción del payaso de juguete, y al auxiliarnos de los dibujos que se acompañan, hemos señalado con acotaciones sus partes principales, al objeto de que sea más cómoda su localización, y así vemos que -1- es el bastidor que soporta el mecanismo, y donde va alojado el motor -2- que recibe la energía para su puesta en marcha al ser oprimido el interruptor -3-; ésta energía llega a las tomas -4- del motor -2-



75 y a la lámpara -5- que se enciende, merced a las pilas - alojadas en el cajón -6-, siendo colocadas por la escotilla -7-, y cerradas por la chapita -8-, estando todo ello situado en la base -9- del juguete.

80 El piñón de ataque -10- del motor -2-, actuará sobre la reductora -11-, anclada en el bastidor -1-, la que a su vez tendrá su propio piñón -12- que engranará con la reductora -13-, cuyo eje exagonal -14- finalizará por su extremo superior con un casquillo -15-, portador de la biela -16-, la que va unida por su otro extremo por medio de un remache a la biela -17- unida al eje -18- que al estar en movimiento y por efecto de su excentricidad, efectuará un movimiento de sube y baja, hallándose situa-
85 da en el interior de la pierna -19-, del payaso -20-.

90 El eje exagonal -14-, pasará a través del piñón -21- y de la reductora -22-, sin ejercer ninguna influencia sobre ellos, claro está, que ineludiblemente les servirá de eje de giro; no ocurriendo así con el piñón -23- del que será solidario, y por tanto, el eje de giro de la reductora -13-, será el propio que el del piñón -23-, volviendo nuevamente a reducirse la velocidad, al engranar la reductora -24- con el citado piñón -23-.

95 La reductora -24- será portadora del piñón -25- que pondrá en movimiento a la reductora que anteriormente habíamos citado -22-, la que por medio de su piñón -21-, hará girar finalmente a la reductora -26-, cuyo eje -27- finalizará por un extremo en una leva -28- que al girar hará descender el soporte -29- que oscila sobre su eje -
100 -30-, hasta engranar el piñón -31-, con la reductora -13-, y entonces, por efecto del eje -32- del piñón -31- que es



ligeramente excéntrico, la biela -33-, que por un extremo se unirá al eje -32-, finalizará por su otro extremo con un silbato de fuelle -34-, quien actuará convenientemente en lugar del silbato simulado -35- que se encuentra situado en el payaso -20-.

El eje -27-, finalizará por su otro extremo, en una manivela -36-, cuyo eje de traslación excéntrico -37- se hallará alojado en una hendidura -38- curva, obligando a la regleta -39-, a efectuar un movimiento de avance o retroceso sobre las guías -40-, levantando los tirantes -41- y obligando a cerrar los brazos -42- al girar éstos sobre su eje -43-, haciendo notar que los brazos -42-, serán el interior de los brazos simulados -44- del payaso -20- y al tensar al máximo el soporte pantógrafo -45-, quedará rígido el hilo -46- que por efecto del movimiento de la pierna -19-, actuará sobre la palanca -47- haciéndola bascular sobre su eje -48-, y al darle movimiento al soporte -49- de los ejes -50-, y entonces los platinillos -51- sonarán ya que los ejes -50- girarán sobre los guías -52-, hallándose todo este mecanismo en el interior del mono -53-, y encontrándose entre sus extremidades inferiores -54-, un muelle antagónico -55-, que se tensará al volver nuevamente a bajar el mono -53-, plégándose el pantógrafo -45- el cual será desmontable, pudiendo introducirse los segmentos -56- en las hendiduras -57-, evitando roturas y abollamientos en él.

Igualmente, el hilo -46-, será desmontable y recambiable cuando el antiguo supra desgaste o se rompa, efectuándose esta operación con toda sencillez merced a la plaquita -58- que irá unida a la pierna -19- móvil del

85942



payaso -20- mediante un cablecillo.

135 Suficientemente descrito este payaso de juguete,
 resta solo consignar la posibilidad de que pueden ser va-
 riables los materiales, forma y dimensiones de los mis-
 mos, referentes a cualquier detalle de tipo constructivo,
 siempre que ello no suponga alteración de lo esencial -
 puesto de manifiesto en la presente

N O T A

140 Los puntos no conocidos ni practicados en Espa-
 ña que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

145 1º.- Muñeco de juguete, caracterizado porque la
 manivela de la que es solidario el eje una vez ha sufri-
 do las reducciones de velocidad convenientes, se introdu-
 ce por medio de su eje de traslación en una ramura semi-
 circular originando un movimiento ascendente y descenden-
 te a una regleta que soporta unos tirantes cuyos extremos
 superiores se hallan anclados en un pantógrafo múltiple,
 al extremo superior del cual, se encuentra un muñeco por-
 150 tador en sus dos extremidades superiores de sendos plati-
 llos dispuestos para ser batidos.

155 2º.- Muñeco de juguete, caracterizado porque el
 eje de la segunda reductora de velocidad, será solidario
 de un casquillo sobre el que irá remachada una biela es-
 tando su eje de traslación unido a otra biela que por su
 otro extremo guiará a un eje excéntrico, produciéndole
 un movimiento de ascenso y descenso, haciendo observar
 que este eje será el interior de la pierna móvil del paya-
 so, encontrándose un hilo atado en ella de un lado, estan-
 160 do el extremo opuesto del mismo, unido al cuello del mono



165

sobre un saliente colocado al efecto, encontrándose este mono, en el extremo superior del pantógrafo de la precedente reivindicación, y al efectuar la pierna del payaso el movimiento, tirará del hilo, haciendo batir los platinillos al hacer bascular la palanca saliente del cuello del mono, que girando sobre su eje, producirá un movimiento de retroceso a un soporte donde finalizan los brazos del mono.

170

3^a.- Muñeco de juguete, caracterizado porque el eje que soporta la manivela de la primera reivindicación, será solidario por su otro extremo de una leva que girará produciéndole movimiento a una plancha que soporta un piñón, el cual engranará con la reductora de la segunda reivindicación, poniendo en movimiento a una biela por efecto del eje del piñón que es excéntrico, encontrándose el extremo opuesto de esta biela, unido a un silbato en forma de fuelle, haciendolo sonar cuando se halle el piñón en movimiento. Y

175

180

4^a.- "MUÑECO DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 182 líneas.

Valencia, 21 de febrero de 1961

Por autorización del interesado.-

Fig. 1

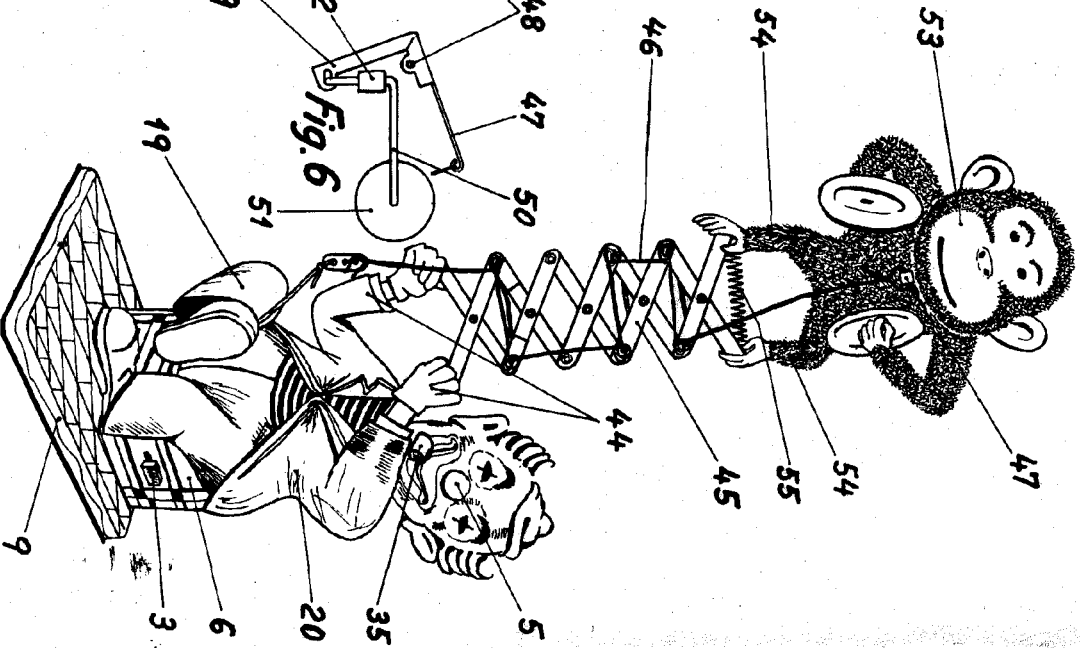


Fig. 3

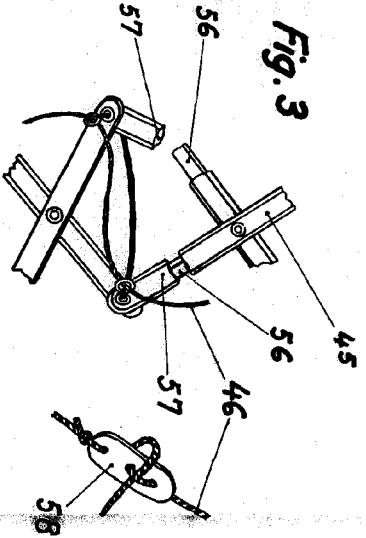


Fig. 4



85042

Fig. 5

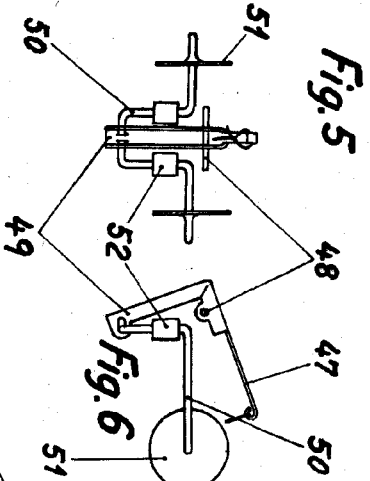


Fig. 6

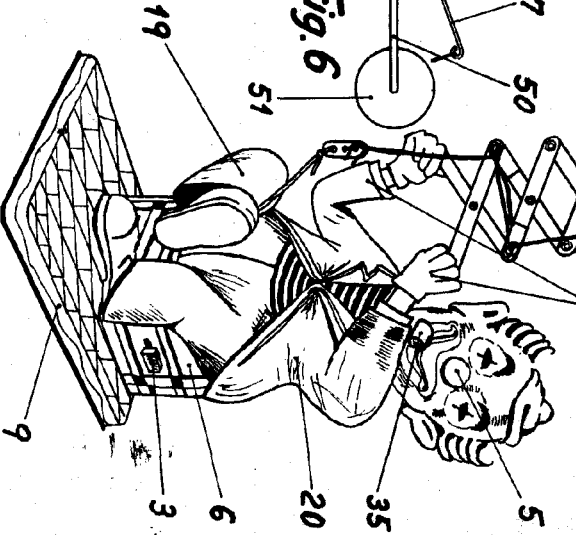
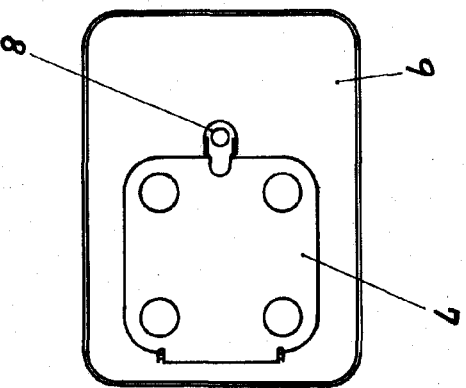


Fig. 2



Escala variable
Valencia, Febrero 1961
P.A.

85942

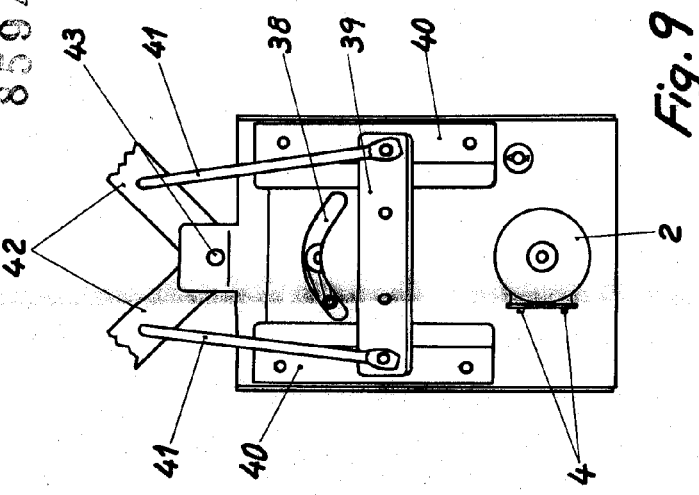


Fig. 9

Fig. 8

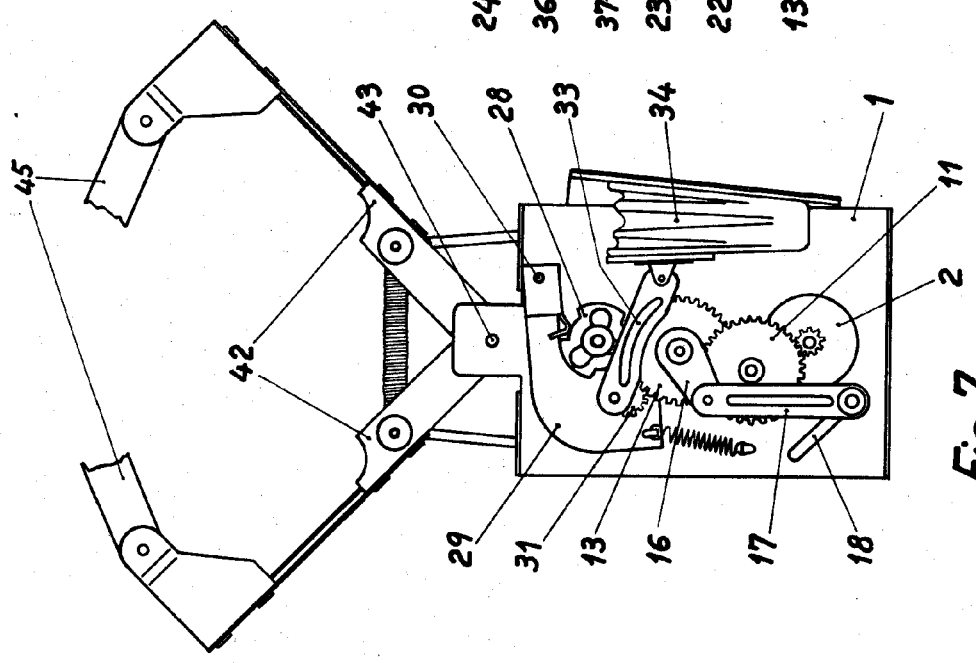
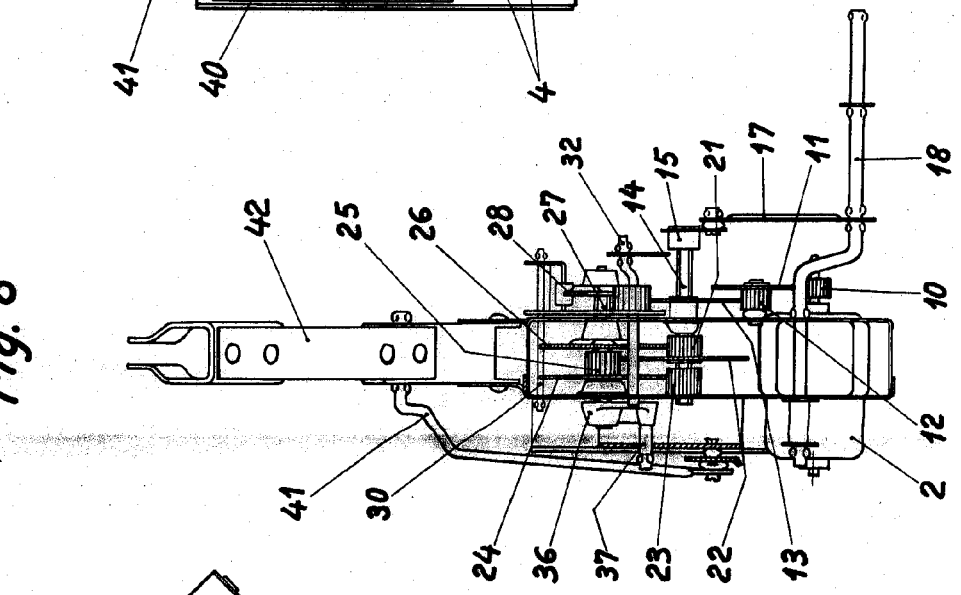


Fig. 7

Escala variable
Valencia, Febrero 1961
P.A.