



15

diciones de su manejo, en el sentido de hacerlo mas práctico y cómodo, a la vez que la especial disposición que se da a las tapas, hacen mas fácil el acceso a su interior, dejan un mayor espacio útil para el alojamiento de los diversos utensilios y permiten la rápida abertura y cierre, quedando incluso mejorado el aspecto estético general. Es por ésto por lo que su solicitante se hace merecedora al privilegio de exclusividad que implica este Modelo de Utilidad.

20

Los perfeccionamientos que en esencia caracterizan a esta caja, residen principalmente en un juego de tirantes articulados que unen las dos tapas articuladas que la caja lleva dispuestas, una a cada lado, componiendose tales tirantes de dos barras o cintas de cualquier material, unidas articuladamente a una orejeta o apéndice montado en la cara interna de cada una de las citadas tapas. Dichos tirantes van unidos articuladamente por el otro extremo, a una palanca giratoria por un eje central, de tal modo que, al mover una de las puertas o tapas, sea para abrir o cerrar, la otra efectuará igual movimiento por efecto del citado juego de tirantes y palancas, giratoria, resultando así fácil y cómodo la apertura o cierre de la caja.

25

30

35

Con el fin de que pueda apreciarse con claridad la naturaleza y efectividad de los perfeccionamientos que de una manera ligera y general se han expuesto en los precedentes párrafos, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un ejemplo de realización de una de estas cajas, bien entendido que tales dibujos no deben interpretarse en sentido limitativo, sino mas bien amplio

40



y general, dado el carácter meramente auxiliar con que se aportan.

45

Los mencionados dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva de la caja cerrada.

Fig. 2.- Sección transversal de la caja cerrada.

Fig. 3.- Perspectiva de la caja abierta.

Fig. 4.- Sección transversal de la caja abierta.

50

Ateniéndonos a los mencionados dibujos vemos que el ejemplo de realización que en ellos se representa se compone de los elementos y partes que a continuación se detallan. La caja, que es de planta rectangular, forma cerrada un octaedro irregular con dos testeros o lados me
55 nores -1- compuestos por dos tablas en cuyo borde inferior se forman unos entrantes para lograr cuatro patas de apoyo -2-. Los lados verticales de la caja se señalan con -3-, yendo unidos a los testeros -1-, señalándose con -4- el fondo. Con -5- se señalan las dos puertas o tapas que van unidas por las bisagras -6- a los lados -3-, cuyas -
60 tapas -5- quedan inclinadas en la posición de cerradas, al apoyarse sobre el lado superior -7- que forma a modo de un puente tendido entre los dos lados o testeros -1-. Sobre dicho lado o puente -7- va situado el apoyo -8- del
65 pie, que se dispone inclinado de modo que a la vez sirve de asa para el transporte de la caja y con este fin tiene sus superficies inferiores curvas, para facilitar la adaptación de la mano, evitando que se dañe o moleste con -
ningún arista.

70

En uno de los lados testeros -1- va sujeta con un eje central de giro -14- la palanca -9-, que en cada



75

extremo lleva unidas articuladamente las barras o tirantes -10- y -11-, que por su otro extremo se unen, tambien con posibilidad de giro o articulaci3n, a dos orejetas -12-13-, constituidas por una plancha doblada en 3ngulo, las cuales van montadas en la cara interna de la tapa -5-, siendo de se1alalar tambien el tet3n tope -15- y el pomo de accionamiento -16-.

80

Como se ve claramente en las figuras 2 y 4, si partiendo de la posici3n de caja cerrada de la figura 2, tomamos el pomo -16- y abrimos la tapa -5'-, el tirante -10- unido a 3sta, hace bascular a la palanca -9- y el extremo inferior de ella empuja al tirante -11-, el cual empuja a su vez a la tapa articulada -5-, que de este modo se abre simult3neamente a la otra tapa -5'-. Lo mismo sucede al cerrar, pero con movimientos contrarios.

85

La caja descrita se fabricar3 preferentemente de madera, pero 3sto no implica que no pueda construirse de metal, pl3stico, materiales mixtos o de cualquier otro de susceptible aplicaci3n, pudiendo variar tambien las dimensiones, colorido, formas accesorias, posibles divisiones internas y en general cuando no sea fundamentalmente caracter3stico del invento, seg3n se detalla en la siguiente

90

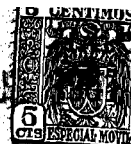
95

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en Espa1a, sobre los que se desea que recaigan las reivindicaciones de este Modelo de Utilidad, son:

100

12.- Caja para la limpieza del calzado, caracterizada porque cada una de las dos tapas articuladas que



105 tiene a ambos lados, lleva unido un tirante articulado a ellas, cuyos dos tirantes se unen a su vez, tambien articuladamente y con posibilidades de giro, a los extremos de una palanca montada en la cara interna de uno de los lados, en un eje central en el que puede bascular, de tal modo que, cuando una de las tapas laterales de la caja se abre o cierra accionándola por su pomo, la otra tapa del lado opuesto es obligada a realizar los mismos movimientos, precisamente porque el tirante interno de la tapa

110 motriz, obliga a bascular a la palanca giratoria, la cual empuja por su otro extremo al otro tirante articulado, al que está unido, y éste a su vez empuja y mueve a la - tapa del lado opuesto en uno u otro sentido, siendo sincronizados los movimientos de ambas tapas, quedando éstas

115 inclinadas en la posición de cerradas, apoyándose sobre los bordes del lado superior de la caja, compuesto por una tabla tendida a modo de puente en el centro del borde de los testeros, para servir de soporte al apoyo del pie. Y

120 2ª.- "CAJA PARA LA LIMPIEZA DEL CALZADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 123 líneas.

Valencia, 1 de julio de 1961

Por autorización de la interesada.-

JOSE LOPEZ
P. P.

85842

Fig. 1

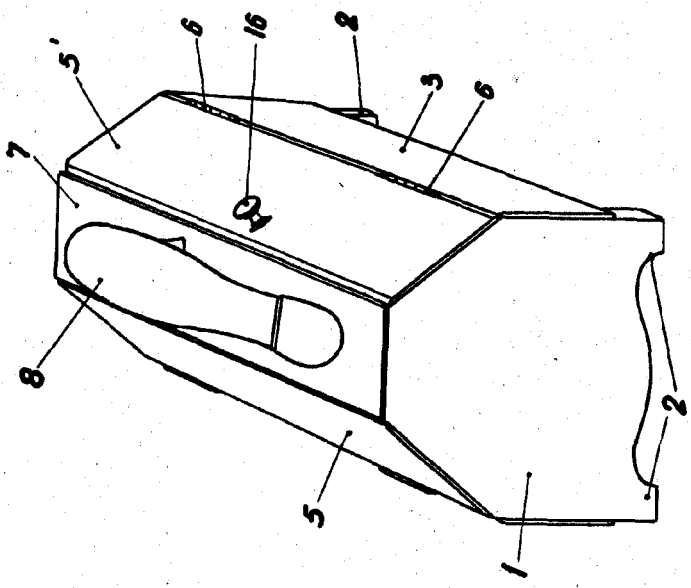


Fig. 3

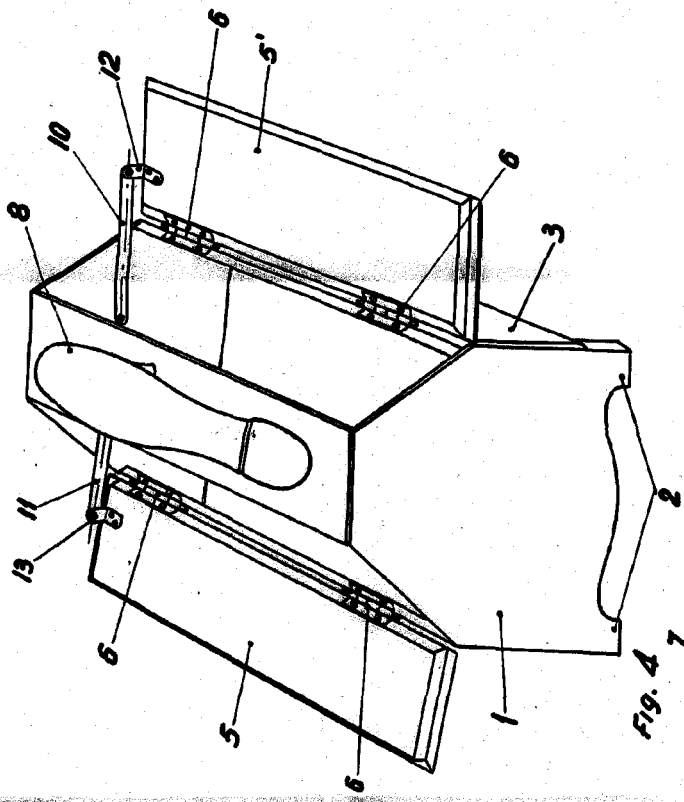


Fig. 2

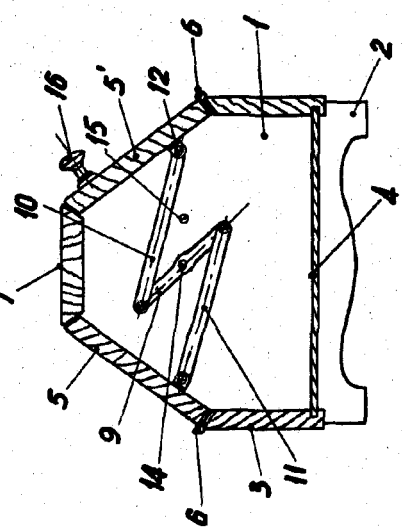
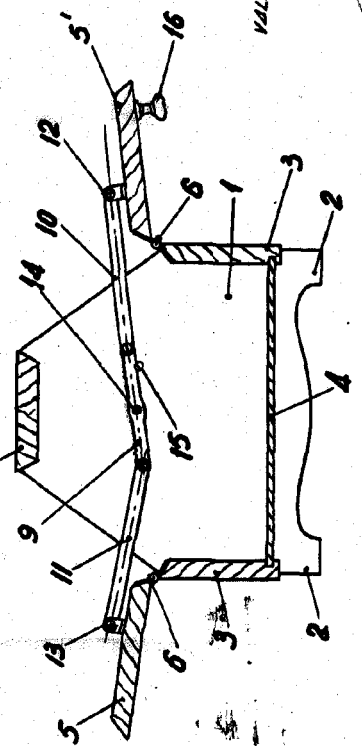


Fig. 4



ESCALA VARIABLE

VALENCIA, FEBRERO 1961
P.A.