

15



85760

85760

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de un  
MODELO DE UTILIDAD  
por:

"NUEVO TAPON PARA TIRAJE DE VINOS ESPUMOSOS"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Don José Mestres Manobens, de nacionalidad española, residente en SAN SADURNI DE NOYA (Barcelona), Av. Generalísimo nº 8.

-----ooOoo-----

5

Como es sabido, durante la fase de envejecimiento de los vinos espumosos o de tipo achampanado, que es el tiempo que permanece en cava, las botellas son taponadas provisionalmente, utilizándose al efecto cierta clase de tapones que, entre los criadores de este género de vinos, se denominan tapones para tiraje, los cuales son sustituidos por los que pudiéramos llamar tapones comerciales cuando los caldos han alcanzado el punto debido y las botellas van a ser puestas en mercado.

10

Los tapones de tiraje, por la especial función que cumplen al ser utilizados para el primer taponado de los vinos espumosos, han de reunir determinadas condiciones, puesto que, además de ofrecer la necesaria elasticidad pa-

85760

15 FEB



15

ra facilitar su entrada a presión en el interior de las botellas y permitir el hermetismo de cierre necesario para mantener la expansión de gases del vino en ellas contenido, han de estar dotados de la solidez y resistencia precisas para recibir la grapa de hierro que, sobrepuesta a su estructura con posterioridad, fija habitualmente a cada tapón en su emplazamiento, sujetándole férreamente al gollete de la correspondiente botella.

20

25

El presente modelo de utilidad, como su enunciado indica, está referido a un tapón para tiraje que, realizado totalmente en material elástico, ofrece cualidades muy superiores a las que son propias de los tapones del mismo tipo, puesto que su duración es bastante mayor que la normal de los tapones de corcho y, efectuando el taponado en perfectas condiciones de hermeticidad, ofrece una flexibilidad muy superior también a la de aquellos, siendo además recuperable y estando además provisto de un dispositivo para guiar y hacer aún más firme el afianzamiento de la grapa sujetadora.

30

35

Asimismo, son de destacar las cualidades higiénicas del tapón cuyo registro se preconiza, las cuales superan en mucho a las que son habituales en los tapones de corcho.

40

Esencialmente, el tapón que nos ocupa está constituido por un cuerpo de configuración tronco-cónica e interiormente hueco que, en su parte inferior, está obturado por una base de bastante mayor grosor que las paredes que le constituyen, mientras que, superiormente, remata en un ensanchamiento anular igualmente de considerable grosor.

45

En el borde de este grueso ensanchamiento, que es enteramente plano por arriba, se levantan cuatro pequeñas emergencias cónicas que, enfrentadas diametralmente dos a



85760<sup>15</sup> FEB

50 dos, dan lugar a la formación de un hipotético canal que, establecido transversalmente con respecto al hueco abierto del tapón, sirve de guía para la grapa de hierro superpuesta, a la que fija, impidiendo cualquier desplazamiento de la misma, que originaría un debilitamiento en la presión ejercida, favoreciendo por el contrario su anclaje y estabilización.

55 Para mejor comprensión de cuanto antecede, y únicamente a título de ejemplo, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de ejecución práctica:

60 La fig. 1ª nos muestra una sección o corte lateral del tapón, pudiéndose observar el cuerpo (1) que le constituye, de acentuada conformación tronco-cónica, la base gruesa (2) que le cierra por abajo y el ensanchamiento anular (3) que forma en su parte superior, cuyo ensanchamiento presenta una anchura o grosor considerable y remata por su parte alta en las emergencias cónicas (4), a manera de pivotes, que dan lugar a la formación del canal o gargantilla (5) bien apreciable en la fig. 2ª, la cual es una vista en planta del mismo tapón.

70 Las figs. 3ª y 4ª son sendas vistas en alzado y planta del tapón ya montado sobre el gollete (7) de una botella. En ambas se distingue perfectamente la grapa de hierro superpuesta (6) y, en la segunda de estas dos figuras, se aprecia con todo detalle la disposición transversal de esta grapa (6) anclada en el canal o garganta que determinan las emergencias cónicas (4), enfrentadas dos a dos sobre el borde p plano superior del grueso anillo (3).

75 Lo dicho constituye fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en su sentido más amplio, nunca en forma restrictiva, siendo indiferentes las condiciones en

15 FEB

85760



80

que el modelo se realice en cuanto a tamaños, formas, colores y materiales empleados, siempre y cuando no se alteren ni modifiquen las características esenciales que le definen, le tipifican y de las que se hace especial y expresa reivindicación.

R E I V I N D I C A C I O N E S

85

Se reivindican a nombre y favor de Don José Mestres Manobens, de nacionalidad española, los términos siguientes:

90

1ª.- Nuevo tapón para tiraje de vinos espumosos, caracterizado, por hallarse fundamentalmente constituido por un cuerpo de estructura tronco-cónica e interiormente hueco que, en su parte inferior, está obturado por una base de bastante mayor grosor que las paredes que constituyen el cuerpo, mientras que, superiormente, remata en un ensanchamiento anular asimismo de considerable espesor en cuyo borde, que es enteramente plano por arriba, se levantan hasta cuatro pequeñas emergencias cónicas a manera de pivotes que, enfrentadas diametralmente dos a dos, dan lugar a la formación de un hipotético canal o gargantilla que, establecida transversalmente con respecto al hueco abierto del tapón, determina una guía para la grapa de hierro posteriormente superpuestas al tapón, a la que fija, impidiendo cualquier desplazamiento indebido de dicha grapa y favoreciendo, por el contrario, su anclaje y estabilización.

95

100

2ª.- NUEVO TAPON PARA TIRAJE DE VINOS ESPUMOSOS.

105

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de CUATRO HOJAS, mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos anexos.

Madrid, 15 de Febrero de 1.961.

*Carb. J. Mestres*



FIG. 1

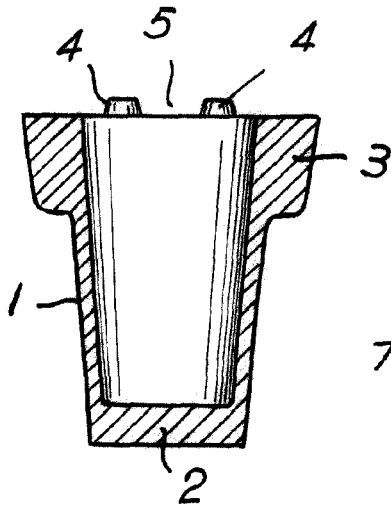


FIG. 3. 85760

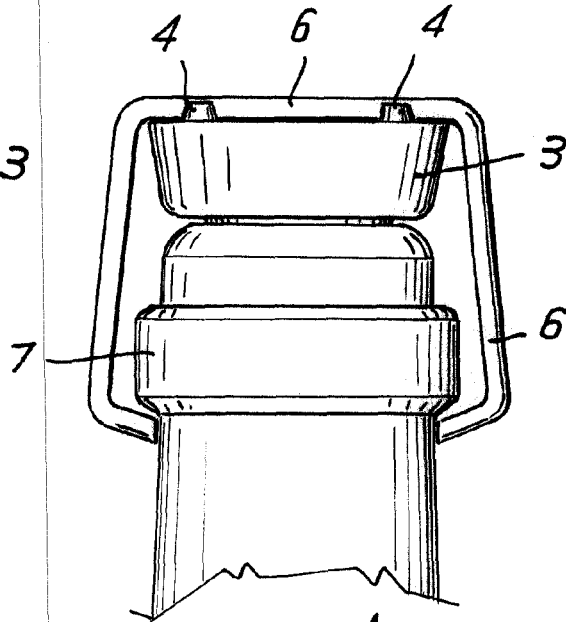


FIG. 2.

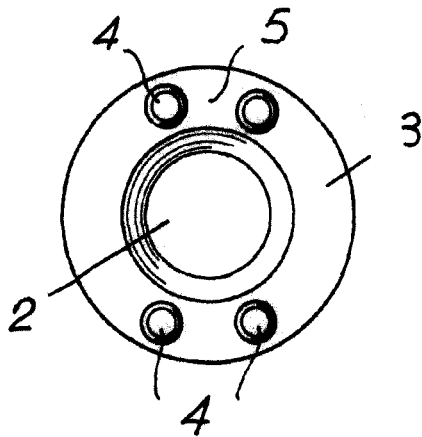
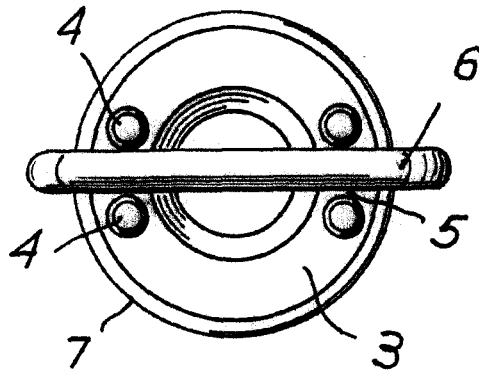


FIG. 4.



ESCALA VARIABLE.

Madrid. 18 FEB 1961

*Jose Mestres Manobens*