

№ 85585

85585



MEMORIA DESCRIPTIVA  
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA  
A FAVOR DE DON JOSE PUERTAS BARBANO, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA,  
RESIDENTE EN PERPIGNAN (FRANCIA) Cours Palmarele 30.

sobre.

UN MUEBLE EXPOSITOR PERFECCIONADO.



85585

El presente modelo hace referencia a un mueble expositor perfeccionado, que comprende una estanteria propia para la exhibición de productos de consumo, cuya presentación se haga mediante cajones u otros envases, que ocupan cada uno de los emparrillados de la estanteria.

5.-

Los perfeccionamientos a que se alude en su enunciado conciernen fundamentalmente a la fijación y orientación de sus anaqueles, al propio tiempo que a la estabilización y resistencia del montante que constituye el armazón del conjunto.

10.-

Teniendo los dos testeros que limitan el mueble, una disposición marcadamente inclinada se hace preciso garantizar y estabilizar la verticalidad del centro de gravedad, en atención a la importancia del peso a que pueden ser sometidas sus distintas repisas, por lo que dicho centro tiende a descender en razón directa a la altura de los indicados montantes testeros, derivándose de esta circunstancia física la necesidad de reforzar con tirantes intermedios la base del mueble expositor.

15.-

Una demostración representativa de como se realiza el perfeccionamiento del mueble, se concreta en el gráfico adjunto en que aparece reproducido un ejemplo de la nueva modalidad del conjunto,

20.-

En su Fig. 1ª., se dibuja en perspectiva la totalidad de uno de los muebles.

25.-

En la Fig. 2ª se esquematiza la relación geométrica de uno de los testeros y las demás figuras representan detalles auxiliares.

30.-

En líneas generales los diseños muestran la marcada inclinación de los dos testeros (5 y 5a) que se elevan oblicuamente hacia atrás, conservando no obstante la particularidad de que sus piés <sup>base</sup> tengan una anchura igual al plano mas saliente de la curva de la horquilla superior, toda vez que aumentando el paso del género ~~expositor~~ a medida que se eleva su altura y recibe mayor número de anaqueles, perdería su estabili-



dad, si no mantuviera el centro de gravedad dentro de una vertical interior en su contorno.

5.- Por ello, la Fig. 2a., muestra como a medida que sus dimensiones aumentan en altura, igualmente se ensancha en proporción, la distancia entre ambos pies para conservar la norma constante (flecha a y b) de que el punto elevado mas saliente, no sobresalga de la vertical en que se mantiene su pié posterior (6).

10.- Como sea que la altura y número de estanterías es variable y en ellas es donde se carga todo el peso que soporta el mueble, se hace preciso reforzarlo suficientemente en la parte inferior o base, por lo que desde los puntos de la curva entrante de los dos testeros, se fija solidariamente una barra larguero (7) Fig. 1a, que los traba entre sí, aumentando la resistencia de la unión por medio de dos tirantes auxiliares se escuadra, (8 y 8a) que partiendo de una placa abrazadera (8b) de su punto medio, van a solidarizarse a otras abrazaderas (8c) de dos travesaños (9) que refuerzan las bases de los testeros.

15.- En la barra anterior de los testeros se sitúan unas plaquetas salientes a modo de pestaña (10) provistas de tres perforaciones, en tanto que en la barra posterior se sitúan, mediante abrazaderas que permiten su colocación reglable, otras placas menores de un solo orificio (11) destinadas a soportar a las estanterías, brindándoles la posibilidad de variar su inclinación, apoyándose en el punto único posterior y basculando variablemente en alguno de los puntos de la plaqueta anterior (10) como se señala en línea de trazos en la Fig. 2a. Esta relación variable se logra porque los montantes laterales (12) de las estanterías que se dibujan longitudinalmente y en detalle en la Fig. 3a se sujetan por medio de las series de orificios ovalados (13) que además de servir para la fijación les dan la variación de adelantarlo o retro-

20.-

25.-

30.-



5585

cederlo en el sentido de profundidad.

5.- Los dos montantes (12) que limitan la estanteria, están unidos por sus extremos mediante dos largueros integrados por perfiles en "L" de los que el anterior (12a) tiene su lado vertical orientado hacia arriba, de modo que cierra y hace de tope para sus cajas y cajones del género expuesto y en cambio el posterior (12b) se orienta hacia abajo para dar fácil deslizamiento y salida a los indicados envases. El emparillado de la estanteria lo completan los tirantes intermedios (14) planos y a nivel del fondo, reforzados por dos travesaños (15) que se colocan verticalmente de delante a tras.

10.- Como complemento en la Fig. 3a., se dibuja el extremo de la pared del montante (12) en el que se práctica un saliente angular en forma biselada (17) dispuesto para servir de punto de soldadura al perfil anterior (12a).

15.- Finalmente se muestra en la Fig. 4a., la forma de situar adheridos a dicho perfil (12a) un festón de carillas de hierro (16) siguiendo una configuración variable o caprichosa con la que se establece una mejor contención a la cajas y envases reteniéndolos desde una altura mayor con mas eficacia y mejor presentación.

20.- Se ha descrito un ejemplo no limitativo, ya que además de la variabilidad del número de estantes que soporta, admite todas las variaciones de detalle resolutivo que dejan sin alterar la esencialidad del modelo.

NOTA

25.- En resumen, la presente solitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

30.- 1a.- Un mueble expositor perfeccionado, que se caracteriza por estar constituido por una serie de estantes rebatibles en su inclinación, mantenidos por dos testeros soportes que se distinguen por presentar una inclinación oblicua muy



85585

5.- pronunciada que favorece el declive opuesto de sus anaqueles para mejorar la visibilidad de los mismos; por cuya razón la estructura y conformación de la base de tales montantes se ensanchan en profundidad hasta igualar a la línea vertical del punto superior más saliente, con el fin de mantener el centro de gravedad dentro de la línea de estabilización.

10.- 2a.- Un mueble, según la reivindicación anterior caracterizado porque en relación a la estabilidad del centro de gravedad citado, los dos testeros se fijan y vinculan entre sí por un larguero longitudinal fuertemente solidarizado a las dos ramas posteriores en cuyo punto medio se vinculan ~~en~~ otros dos tirantes menores formando escuadra que van a enlazar a los dos travesaños menores de las bases de los testeros.

15.- 3a.- Un mueble, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque los estantes, formados por un emparillado de listones planos y de perfil en "L" son postizos con respecto a los testeros y oscilantes en su inclinación que alternan con la horizontalidad por hallarse apoyados en un punto fijo y constante, mientras que en su enlace por el otro punto de apoyo pueden hacerlo en cualquiera de los ~~órficios~~ a distintas alturas de las plaquetas receptoras para su atornillaje.

20.- 4a.- UN MUEBLE EXPOSITOR PERFECCIONADO.

25.- Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 6 de febrero de 1961

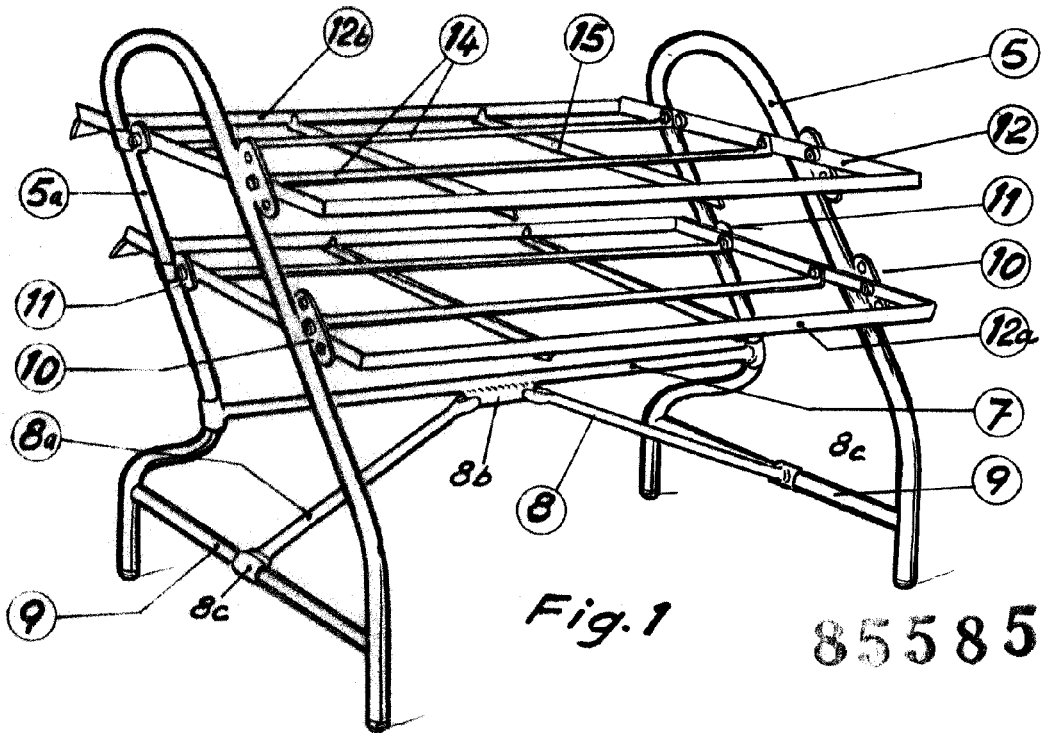


Fig. 1

85585

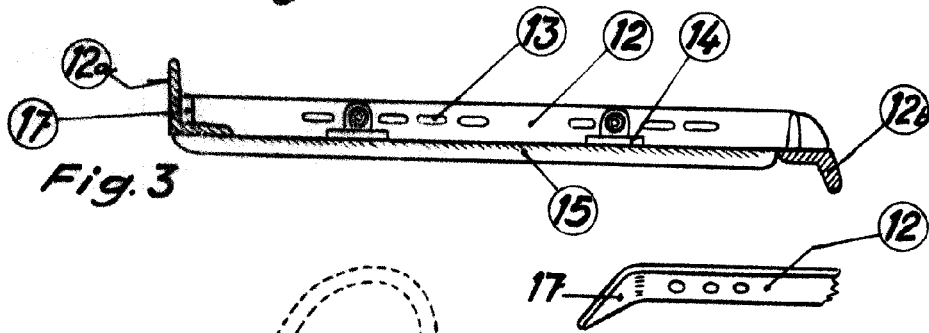


Fig. 3

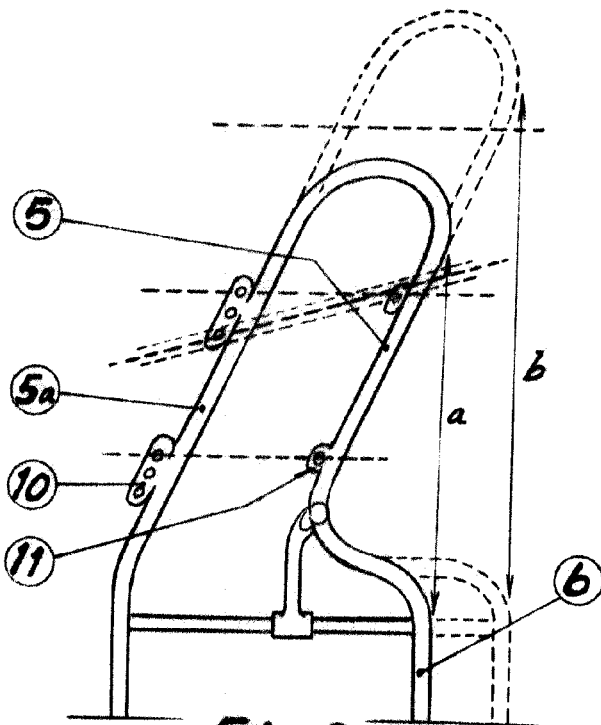


Fig. 2

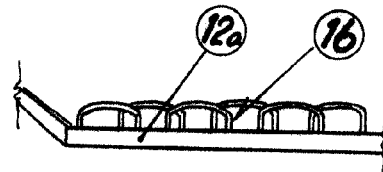


Fig. 4

Escala variable